

TARTALOM

BEKÖSZÖNTŐ

FILOZÓFIA MINT ÉLETMÓD

AKI MÉG A HALÁLT IS LEGYŐZI

FILOZÓFIAI KVÍZ

AZT MONDTÁK... A HELYTÁLLÁSRÓL

AJÁNLJUK

KIEMELT PROGRAMOK:

Tizenkét lépés a bölcsesség felé

Keleti és nyugati tanítások a gyakorlatban – tanfolyam

EGER

2012. november 12. hétfő, 18.30

További időpontok: nov. 19., 26., dec. 3.

Az Új Akropolisz egri központja, Gyóni Géza utca 30.

[Bővebben](#)

BUDAPEST

2012. november 6. kedd, 18.00

További időpont: nov. 13.

Főnix Kultúrműhely, VIII., Rigó utca 6-8.

[Bővebben](#)

SZEGED

2012. november 6. kedd, 18.30

További időpont: nov. 13.

Concordia Kultúrműhely, Szivárvány utca 3/a

[Bővebben](#)

2012. november 12. hétfő, 18.30

További időpontok: nov. 19., 26.

Concordia Kultúrműhely, Szivárvány utca 3/a

[Bővebben](#)

Ismerd meg a benned rejlő hőst

India ősi eposza segítségével!

Vedd fel a harcot belső árnyaiddal a

tibeti tanítások ösvényén!

Eredj a szenvedés okának nyomába

Buddhát követve!

Utazz Egyiptomba az igazságosságot keresve!

Szeresd meg a tanulást

Konfuciuszal!

Kutasd Platónnal az emberi

együttélés törvényeit!

Találd meg a boldog élet kulcsait a

sztoikusokkal!

Járj az értelem útján Arisztotelésszel karöltve!

Connor megmentett!

Furcsa jelenségre figyelhettek fel a budapesti autósok és metrózók október közepén. Egy 18. századi ruhába öltözött figura járta a várost csuklyával a fején, és ahol tudott, segített. Ha meglátta, hogy egy parkolóőr valakinek az autójára „mikulászsomagot” rakott, azonnal vett egy parkolójegyet, és egy névjegy társaságában odatette a szélvédőre. Amikor pedig valakinek nem volt jegye a buszon vagy a metróon, akkor adott neki. Vagyis kimentette, kiségitette a pórul járt budapestieket.

A fickó tevékenysége természetesen felkeltette az internetes közönség figyelmét is, néhány napig záporoztak azok a bejegyzések a facebookon, amelyekben köszönetet mondott valaki, hogy a titokzatos figura – vagy ahogy magát nevezte, Connor – megmentette. Meg is indult a találgatás, hogy ki lehet az ismeretlen jötevő, aki egy manapság szinte elfeledett gesztust gyakorol, vagyis jótéteményéért nem kér semmit cserébe.

Hamarosan kiderült, hogy reklámfogásról volt szó. Egy számítógépes játékot népszerűsítettek ezen a módon. Szokatlan és olcsó, de sokak szívét megdobogtatta. Tekintsünk el egy kicsit attól, hogy mi volt az akció célja, hiszen a jótéteménynek semmi köze nem volt az áruhoz. Aki nem tudta, hogy reklám, az is boldogan fogadta, és aki tudott róla, az sem neheztelt.

Vajon miért vált Connor ilyen népszerűvé? Miért hálálkodtak az emberek újságban, rádióban, az interneten? Valószínűleg szinte mindenki hosszan tudná sorolni az okokat. Megritkultak az önkéntes jótétemények, gyengül a szolidaritás, erősebben magukba zárkóznak az emberek, kevés figyelem jut egymás gondjára-bajára, hisz mindenkinek megvan a magáé. Lehet, hogy kihalófélben van ez a magatartásforma, de mégsem tűnt el. A többség nem reklámból cselekszik jót, hanem mert belső késztetést érez rá. Nem kap reklámot, ha viszonzatlanul segítünk egy ismeretlennek, akinek örömet okoz, és ki tudja, talán ösztönzést kap arra, hogy legközelebb ő tegyen jót valakivel. Mert a jótétemények nem fogynak el azzal, ha „kiadunk egyet a kezünk közül”. Szárba szökkennek mások szívében, mosolyra és barátságos szemkontaktusra találhatnak, és ha többen is gyakoroljuk, boldogabb, bizakodóbb életminőség születhet belőle.

Ez pedig igazán megérdemel egy kis reklámot.

Rusznák György

Filozófia mint életmód

„Hallottátok, hogy az élet sötétség, és ti fáradalmatokban visszhangoztatok, amit a megfáradtak mondtak. És én azt mondom, az élet valóban sötétség, ha nincsen akarat, és minden akarat vak, ha nincsen tudás, és minden tudás hiábavaló, ha nincsen munka, és minden munka üres, ha nincsen szeretet. Ha pedig szeretettel dolgoztok, önmagatokat összefűzitek önmagatokkal, egymással és Istennel.”

(Khalil Gibran)

Szemléld Plótinossal a világ születésének titkait!

Pillants be szíved laboratóriumába a régi alkímisták vezetésével!

Lelj a halhatatlanságod nyomára Kelet és Nyugat bölcseinek tanaiban!

Kémeled velünk a jövőt az elmúlt történelmi korszakok tanulságának tükrében!

A kurzus során a test, az energia, az érzelmek és a gondolatvilág megismerését segítő gyakorlatok sajátíthatók el.

lábnyomok a homokban

A filozófia világnapja

BUDAPEST - Főnix Kultúrműhely

Budapest VIII., Rigó utca 6-8.

**„Mentsük meg a reményt!”
fotópályázatunk
eredményhirdetése**

2012. november 15. csütörtök, 18.00
[Bővebben](#)

**„Mentsük meg a reményt!”
novella- és esszépályázatunk
eredményhirdetése**

2012. november 17. szombat, 14.00
[Bővebben](#)

BUDAPEST - Hunyadi Kultúrműhely

Budapest II., Margit krt. 64/B fszt. 6.

Platóni nevelés egykor és ma
2012. november 15. csütörtök, 18.30

Ariadné fonala kiállítás
2012. november 15. csütörtök, 18.30

[Bővebben](#)

beszélgetés a Hunyadiiban

EGER

Filozófiai kalandpark

2012. november 15. csütörtök, 18.30
Az Új Akropolisz egri központja, Gyóni Géza utca 30.

[Bővebben](#)

Aki még a halált is legyőzi: a halhatatlanságra vágyó királyfi

Amikor éjjel álmodunk, tudunk repülni, vízen járni, más nyelven folyékonyan beszélni és halhatatlanok vagyunk. Nem lehet bennünket elpusztítani, száz halálon is tovább álmodjuk magunkat. Amikor viszont ébren vagyunk, elfelejtjük ezt a végtelen szabadságot, és megannyi nehézséget, gátat kell leküzdenünk, hogy az álmobéli önmagunkhoz hasonlóan olykor-olykor mindenre képesnek érezzük magunkat.

Az életnek ezek a percei a varázsmesék világára emlékeztetnek, ahol a hősök a halhatatlanság elnyeréséért harcolnak. Számos próbát állnak ki, még az alvilágot is átszelik, hogy végül önmagukra találjanak. *A halhatatlanságra vágyó királyfi* című magyar népmesében a királyfi először felfedezi képességeit, majd fokozatosan megtanulja őket irányítani, alkalmazni. Ezek az addig rejtett erők szimbolikusan kapcsolatba hozhatók a természetet felépítő elemekkel: föld, víz, levegő, tűz. A királyfi elnyeri a halhatatlanságot, de csak azután, hogy teljesíti az elemek próbáit. A halhatatlan lélekről szóló tanítások között ez a mese kivételesnek mondható: megmutatja, milyen út vezet hozzá, vagyis felkészíti a lelket a megszabadulás útjára.

A vasbocskor próbája - a föld

A királyfi fiatal és dúsgazdag, de mégis szomorú, mert nem akar meghalni. Ezzel az elkerülhetetlen jövővel az emberek többsége nem törődik, neki azonban lehetetlen ugyanúgy folytatnia az életét, ahogy eddig tette, ezért elhatározza, hogy megkeresi a halál elleni orvosságot. Elindul, hogy utánajárjon, létezik-e a halhatatlanság országa. Szülei igyekeznek lebeszélni a köztudottan lehetetlen vállalkozásról. Minden józan megfontolással dacolnia kell, hiszen olyasmire vállalkozik, ami új és veszélyes, de ő tántoríthatatlan. Készített magának három pár vasbocskort, és nekivág az útnak. *A vasbocskor a királyfi kitartásának a szimbóluma*, és az anyagé, amely a legsúlyosabb ugyan, de a legszilárdabb is egyben.

Rövidesen elérkezik egy égis érő hegyhez, felhúzza a nehéz vasbocskort, ami annyira esztelen dolog, mintha azt várnánk, hogy egy súlyos test magától repüljen tudjon, de ő elindul benne fölfelé. Félúton, amikor már éppen elkezd elbizonytalanodni az elhatározásában, álmában megjelenik egy ősz öregember, egy rejtélyes szereplő a varázsmesékben, aki akkor támogatja a hősokeket, amikor leginkább szükségük van rá. A varázslatos jótevő megjelenése általában azt jelzi, hogy új ciklus kezdődik vagy a hős fontos fordulóponthoz érkezett.

A rézpatkó próbája - a víz

A királyfi a hegytetőn találkozik egy óriással, aki egy átok miatt kénytelen a hegyet elhordani, és amíg hatalmas, templomtetőnyi lapátjával el nem hártyja, addig nem halhat meg. Az óriás olyan nagy, mint a hegy, amelyet elhordani készül. De nagyobb az eszközei is, amelyekkel hatékonyan tud dolgozni. Szimbolikusan az óriás minden múltbéli erőfeszítésünket és a korábban megtanultakat képviseli. *A víz próbáját tehát nem lehet egy csapásra teljesíteni, csak szorgalmas, türelmes munkálkodással.*

Ha a királyfi beállna hozzá, vele együtt élhetne ezer évig, de neki ez nem elég. Azzal, hogy a királyfi lemond erről a lehetőségről és továbbmegy, elnyeri a varázslatos rézpatkót. Fontos részlet, hogy a királyfi nem két lehetőség közül választ, vagyis az ezer év ígérete és a varázslatos rézpatkó között, hanem a jutalom reménye nélkül képes lemondani az ezer évről. Az ajándékba kapott rézpatkóval olyan gyorsan haladhat, ahogy csak akar. Felköti, és rövidesen egy fekete országba

királyfi lovon, rajz

Kalandparkban csúszó kisfiú

Az Ariadné fonala kiállítás megnyitója

2012. november 16. péntek, 16.30
Bródy Sándor Megyei és Városi
Könyvtár, Kossuth Lajos u. 16.
[Bővebben](#)

GYŐR

Az Új Akropolisz győri központja,
Babits Mihály utca 16.

Szókratészsal az igazságosság nyomában

2012. november 22. csütörtök, 18.00
[Bővebben](#)

Lépj kapcsolatba másokkal és önmagaddal!

2012. november 22. csütörtök, 19.30
[Bővebben](#)

Kommunikációs kurzus

Válasszunk magunknak csillagot!

2012. november 23. péntek, 18.00
[Bővebben](#)

Filozófia - nevetve

2012. november 23. péntek, 19.30
[Bővebben](#)

PÉCS

Az Új Akropolisz pécsi központja,
Teréz utca 1.

A barlangmítosz

2012. november 15. csütörtök, 18.30

A filozófia ezeregy éjszakája

2012. november 15. csütörtök, 19.30
Nappali Bár, Király u. 23-25.
[Bővebben](#)

Platóni szerelem régen és ma

2012. november 15. csütörtök, 20.30
[Bővebben](#)

Találkozás Platónnal A filozófia világnapja alkalmából

2012. november 29. csütörtök
Művészeti Gimnázium és
Szakközépiskola, Radnics utca 6.
[Bővebben](#)

ér.

A gyűrű próbája - a levegő

Itt a palota színaranyból és gyémántból épült, de kívül mindent éjfélete posztó borít. A palotában él egy királylány, akit arra kárhoztattak, hogy amíg a palotát megtöltő sok varrótűt el nem koptatja, nem halhat meg. A királylányt is elátkozták, akárcsak az óriást. Neki sokkal több idő, kétezer év jutott arra, hogy megtanulja a leckét. *A királylány a vágyak, az érzelmek feletti uralom és az önzetlen szeretet próbáját testesíti meg.* A királylány egyre csak unszolja a hőst, hogy maradjon nála, és akkor kétezer évig élhet. A királyfi azonban nem elégszik meg kétezer évnyi étellel, ellenáll a kényelem csábításának, és továbbindul.

A királylánytól ajándékba kap egy gyűrűt, amely minden kívánságát teljesíti. Ez a hatalom gyűrűje, amely szinte mindent lehetővé tesz. Olyan eszközt kapott, amellyel a kénye-kedve szerint át tudná alakítani a rajta kívül álló dolgokat, hogy elérje a célját.

Az életvíz próbája - a tűz

Rövidesen lát egy levegőben lebegő palotát, odarepülne a rézpatkó segítségével, de valamiféle erős szél mindig visszafújja. Ekkor a gyűrű segítségével aranyhidat kér a földtől a palota kapujáig, és abba kapaszkodva küzdi fel magát a szél ellenében. Ott három sárkány és három oroslán támad rá. Kívánságára kard terem a kezében, azzal vagdalkozik, hiába vágja azonban le egy fejét a fenevadaknak, új nő a helyébe. Mindent megtett, de a végén teljesen kimerül: a karja megroggyan, s a kardját leereszti. Ellenáll a gyűrűvel szerzett hatalom kísértésének: nem kér többet, mint ami feltétlen szükséges. Hiszen kívánhatná, hogy pusztuljanak el a rátámadó sárkányok, de csak a kardot kérte, amellyel becsületesen megküzdehet ellenük. Átmegy a próbán, hiszen még az ellenségeit sem sérti fölöslegesen, megmutatja, hogy a szeretete már nem önző, mint a királylányé, aki csak önmagára gondolt. Már képes életet adni a szeretetével. Ekkor parancsolja vissza a szörnyeket a palota úrnője, aki a halhatatlanságot őrzi. *A fenevadaknak csak az képes parancsolni, aki a végső okok tudója, és az elme erejével össze tudja kapcsolni az okokat az okozatokkal.*

A királyfi eztán vígan él a halhatatlanság országában, egy idő elteltével azonban mégis hazavágyódik. Útravalóul életvizet kap. A visszaút nem kevésbé veszélyes, mint az odaút volt, mivel a halhatatlanság országából a halál birodalmába visszatérve ugyanazok a törvények vonatkoznak rá is, mint a többi halandóra. Az egyetlen különbség az, hogy ő a saját akaratából tér vissza, és azzal a küldetéssel, hogy segítsen a többieknek. A helyzete hasonlít ahhoz az emberéhez, aki Platón barlangmítoszában elhagyja a barlang sötétjét, a nap fényére érkezik, majd újra visszatér, hogy megossza tudását a többiekkel.

Hazatérve egészen más világot talál, megkeresi apja sírját, és éppen fel akarná őt élesztetni, amikor rátalál a Halál. Magával vinné, azonban a királyfi nem hagyja magát, dulakodik vele, és visszamenekül a halhatatlanság palotájába. A lábát még éppen elkapja a Halál, és húzná vissza, a halhatatlanság királynője pedig közben húzza befelé. Végül megegyeznek abban, hogy a királynő feldobja a fiút a csillagokig, és ha a palotán belül esik le, az övé lesz, ha kívül, akkor a Halálé. A királyfi a palotán belülrre érkezik vissza, ezért a Halál örökre elkotródik.

A lélek halhatatlanságáról szóló tanítások ugyanazok, mégis különböző szimbólumok és cselekedetek mögé vannak rejtve, amelyek – ha mesés formában is – ébresztőek lehetnek minden elfogulatlan kutatónak, aki szeretné jobban megérteni és a hétköznapiakban is meglátni az emberi lelket irányító törvényeket.

Apáti János

Filozófiai kvíz

Októberi kvízünk helyes válaszai: 1. a, 2. c, 3. d, 4. b

Köszönjük a megfejtéseket!

Novemberi feladványunk a *lélekről* szól:

1. Platón Phaidrosz című párbeszédében az emberi lelket egy fogathoz hasonlította. Hogyan nézhetett ki ez a „lélekfogat”?

- Két ló húzta fogat. Az egyik ló fegyelmezett és felfelé emelné a lelket, a másik zabolátlan és minduntalan lefelé húzná.
- Sok ló húzta díszes kocsit, amelyben bolondok pöffeszkednek. A bölcs azonban gyalog jár.
- Könnyű harci szekér, amely elé minél több lovat fogunk be, annál hamarabb elérjük a célunkat.
- Platón ezzel a tanával az aszkétizmusra buzdította tanítványait: azt mondta, hogy a léleknek az élvezetekért rajongó részét igába kell hajtani.

2. Az ókori Egyiptomban szokás volt, hogy bizonyos ünnepi lakomákon egyszer csak behoztak egy fából faragott szobrot. A szobor úgy volt megfaragva és megfestve, mint egy holttest. Vajon mi célt szolgált?

- Ez egy próbatétel volt: az nyert, aki magában tudta tartani, amit megevett.
- Egyiptomban a síremlék díszessége mutatta tulajdonosa vagyonos voltát. A szarkofágot azért hozták be, hogy a házigazda már életében elnyerje a vendégsereg elismerését.
- A test mulandóságára emlékeztette a résztvevőket és arra, hogy keressék az életük értelmét.
- Arra emlékeztetett, hogy ki kell élvezni az életet, mert egyszer mi is meg fogunk halni. Az egyiptomiakat gyakran vádolták túlzott életörömmel.

3. A pszichológia görög szó, jelentése a psziché, azaz a lélek tudománya. De mit jelentett eredetileg a psziché szó?

- Az ember halhatatlan Lelkét. De mivel úgy tartották, hogy a halhatatlanról tilos beszélni, ezért nem sokáig fejlődött a pszichológia tudománya.
- Az elfojtásokat, szenvedélyeket és frusztrációkat. Ezeket az ókorban „démonoknak” tartották, és az akkori pszichológia is főként ördögűzéshez hasonló tevékenységekből állt.
- A változástól tartó, élvezetkereső lélekrészt hívták pszichének, amely könnyen depresszióba esik, ha nem kapja meg, amit akar. Ebből aztán mindenféle pszichés problémák lesznek.
- Az emberi lélek „földi” részét, a gondolatok és érzések világát. Ezeknek a tisztítására és irányítására számos módszerük volt, bár a pszichológia szót nem használták.

4. Platón szerint „a filozófia felkészülés a halálra”. Mit jelent ez?

- A filozófusnak mindenre alaposan fel kell készülnie, így a halálra is. Ezt vallotta Seneca is, aki minden eshetőségre felkészülve tizenhárom különböző sírverset költött magának.
- A filozófusnak igyekeznie kell fiatalon meghalnia, hogy minél előbb visszatérhessen az Ideák Világába.
- A filozófus a szellemi gyakorlatai során mindennap gyakorolja az eltávolodást a testtől és egyáltalán az anyagi világtól. A halál sem jelent mást.
- Platón *Az állam* című művében a birodalmat filozófusharcosok őrzik, akik nem félik a halált: róluk szól ez a mondat.

elehir[kukac]ujakropolisz.hu (Írd meg nekünk) tippjeidet! A helyes megfejtők között jegyeket sorsolunk ki, amelyek beválthatók egy tetszés szerinti programunkra.

SZEGED

Concordia Kultúrműhely, Szivárvány utca 3/a

Humor - a lélek szaunája

2012. november 15. csütörtök, 18.00
[Bővebben](#)

Meg lehet-e szeretni a változást?

2012. november 15. csütörtök, 19.30
[Bővebben](#)

Alkímia - az önátalakítás művészete

2012. november 16. péntek, 18.00
[Bővebben](#)

A változás formái a természetben

2012. november 16. péntek, 19.30
[Bővebben](#)

apró virágok üvegcsében

SZÉKESFEHÉRVÁR

Museum Café, Megyeház utca 17.

Az Ariadné fonala kiállítás megnyitója

2012. november 15. csütörtök, 18.00

Szókratész védőbeszéde - részletek

2012. november 15. csütörtök, 18.30

A filozófia cselekedni tanít, nem beszélni

2012. november 15. csütörtök, 20.00
[Bővebben](#)

Azt mondták... a helytállásról

Ariadné a labirintusban

Az Új Akropolisz székesfehérvári központja, Megyeház utca 22/a

Az ember aki fákat ültetett
2012. november 23. péntek, 18.00

Hogyan válj az emberiség egyik szerény jótévőjévé?
2012. november 23. péntek, 19.30
[Bővebben](#)

Jonathan Livingston, a sirály
2012. november 30. péntek, 18.00

A szellemi ébredés filozófiai útja és lépései
TÖVÉBBI PROGRAMJAINK:
2012. november 30. péntek, 19.30
[Bővebben](#)

BUDAPEST - Főnix kultúrműhely

Budapest VIII., Rigó u. 6-8.

Tanuljunk tanulni!
Három részes szeminárium
2012. november 7. szerda, 18.30
További alkalmak: nov. 14., nov. 21.
[Bővebben](#)

Mesék szárnyán a Föld körül - Írország
Gyerekprogram
2012. november 18. vasárnap, 10.00
[Bővebben](#)

Szophia filmklub - Soha többé háborút!
2012. november 24. szombat, 16.00
[Bővebben](#)

Lelki széljárások
Festményelemzés
2012. december 2. vasárnap, 16.00
Szépművészeti Múzeum, spanyol gyűjtemény
[Bővebben](#)

Acira: Allegoria

BUDAPEST - Hunyadi kultúrműhely

Budapest II., Margit krt. 64/b fszt. 6.

Meglepetésfilm a Szophia

„A fa a földben sietség nélkül, de szüntelenül, egy pillanatra sem megállva növekszik, miközben rugalmasan félrehajlik az akadályok előtt. A nemes ember is ugyanilyen szilárd jellemében: egy pillanatra sem áll le, hogy haladását szüneteltesse.”

(Ji King)

„Minden helyzet, amelyben nemes ügyért küzdünk, segít legyőzni saját korlátainkat és a helytállás tűzében megedzi a lelkünket.”

(Delia Steinberg Guzmán)

„A fizikai erő sohasem tud tartósan ellenállni a lelkierő hatásának.”

(Franklin Delano Roosevelt)

„A helytállás például abban mutatkozik meg, hogy mosolygunk, akkor is, ha nem viszonzózzák. Hogy nem másokat hibáztatunk saját hibáink miatt, hanem vállaljuk magunkat és nap mint nap jobbá válunk.”

(Delia Steinberg Guzmán)

„A helytállás egyszerűen abból áll, hogy tetteinkben képesek vagyunk megmutatni a szívünkben rejlő jószágot és nemességet. És mindezt a megfelelő időben.”

(Jorge Angel Livraga)

„Olyan gond nincs, amely ne hozna kezében ajándékokat neked. A gondokat azért keresed, mert szükséged van ajándékaikra.”

(Richard Bach)

„Légy tüzes, mint a nemes paripa az ostorcsapás alatt. Hittel, erénnyel és erővel, elmélyült figyelemmel és belátással, bölcsességgel és helyes cselekvéssel legyőződ a sors csapásait.”

(Buddha)

„Ha az Isten adott terhet, vállat is ad hozzá.”

(zsidó közmondás)

„A tanulás elhanyagolása megjelenhet többféle, egyformán hibás érven: »nincs időm«, »nem vagyok alkalmas erre«, »már nem tudok változni«. Így nem lehet tovább növekedni, pedig a helytállás megköveteli a személyiség állandó fejlesztését.”

(Delia Steinberg Guzmán)

„Ki kell tartanunk, és állandó erőfeszítéssel kell magunkat erősíteni mindaddig, míg szilárd erkölcsi magatartás lesz abból, ami csak jóindulat volt.”

(Lucius Annaeus Seneca)

„Ha már elkezdünk cselekedni, akkor többet ér akárhogy is, de befejezni, amit elkezdünk, mint gyáván visszavonulni. Az egyik valódi tapasztalatot ad, a másik félelmet és csalódottságot szül.”

(Delia Steinberg Guzmán)

„Kettőzött kötelesség, hogy ki-ki lelkiismeretesen betöltse helyét s abból ki ne kalandozzék.”

(Széchenyi István)

„Először megtúrnek téged, később nevetnek rajtad, később harcolnak ellened, majd győzől.”

(Mahatma Gandhi)

„A kényelemszeretet lakájként kezdi és főúrként végzi.”

(Khalil Gibran)

„Ne dicsekedj, és ne beszélj állandóan arról, amit csinálsz. Legyél természetes. Dolgozz keményen. Teljes önátadással. Majd meglátod, hogyan tűnik el gondjaid zöme, és vágyaid akarattá válnak.”

(Jorge Angel Livraga)

„Sokan azért veszítik el fénylő helytállásukat, mert azokat figyelik, akik különböző okok miatt kedvetlenül és lagymatagon cselekszenek. Mindeközben pozitív példákat is láthatnak, és inkább azokat kellene követniük, akik szilárdan helytállnak.”

filmklubban

2012. november 11. vasárnap, 16.00

[Bővebben](#)

Régizenei est

2012. november 18. vasárnap, 19.00

[Bővebben](#)

Női archetípusok

2012. december 1. szombat, 18.00

[Bővebben](#)

A múzsa és a nő

GYŐR

Az Új Akropolisz győri központja,
Babits M. utca 16.

Lépj kapcsolatba másokkal és önmagaddal (2. alkalom)

*kétrészes kommunikációs kurzus
gyakorlatokkal és humoros
jelenetekkel*

Nyugat-Magyarországi Egyetem
Apáczai Csere János Kar, Karrier
Iroda, Liszt Ferenc utca 42.

2012. november 13. kedd, 17.00

[Bővebben](#)

Zenekuckó

Gyerekprogram

2012. november 18. vasárnap, 10.00

[Bővebben](#)

Játékos gyermekprogram

Filofotó - Fotózásseminárium, avagy lencsén át a bölcsességig

2012. november 24. szombat, 14.00

[Bővebben](#)

(Delia Steinberg Guzmán)

„Csak azok fejlődnek, akik szüntelenül gyakorolnak.”

(Ueshiba Morihei)

„Amikor minden mozog, minden változik, amikor a dolgok két-háromnaponta változtatják színüket, a helyállás stabilitást követel. Meg kell tanulnunk szilárdan önmagunkra támaszkodni.”

(Delia Steinberg Guzmán)

Ajánljuk

Reménysugarak a rengetegben - Eredményhirdetések A filozófia napján

Novemberben két nap különbséggel kerül sor annak a két művészeti pályázatnak az eredményhirdetésére, amelyet a szépség, a jószág és az igazságosság jegyében hirdettünk meg nyár elején - a díjakat *A filozófia napjához* kapcsolódó [programsorozatunk](#) alatt adjuk át azoknak az amatőr fényképészeknek és tollforgatóknak, akik a zsűri véleménye szerint pályamunkájukkal a leginkább rámutattak az áhított reménysugarakra korunk rengetegében.

„Mentsük meg a reményt!” című pályázataink díjátadására szeretettel várunk mindenkit, aki alkotóként vagy befogadóként a művészet segítségével szívesen rugaszkodik el világunk válságos valóságának talajáról, hogy örök erények nyomába eredjen. Idén hirdettük meg először fotópályázatunkat, és hívtuk vizuális találkozóra mindazokat, akik a jelennek példát mutató, az utókornak pedig megörökíteni érdemes pillanatokot kaptak lencsevégre, és e fényemlékeiket retusálás nélkül is bátran megmérettették. Közétettük a 30 továbbjutott alkotást, és a pályázat [weboldalán](#) már elindult a közönségszavazás is. Célegyenesbe fordult novella- és esszéíró-pályázatunk értékelése is, és már október vége óta pörög a számláló az írórangadó [honlapján](#), hiszen [bárki leteheti a voksát](#) - a középöntőbe jutott legjobb 30 pályamű közül - a szívéhez legközelebb álló írásra.

Örömteli, hogy sok-sok, összesen 272 fotó és 211 történet, novella és esszé érkezett, hiszen ez azt jelenti, hogy sokunknak fontos a remény. Számos írás mutatott rá korunk válságára, az emberség háttérbe szorulására és az emberiség küszködésére. A jó helyezéshez egyik megmérettetésen sem volt elegendő a pusztán tényfeltárás, a helyzetelemzés vagy a szép formavilág, a kiváló vizualitás vagy a tehetséges írói véna. Reménysugarat kerestünk. Ezért külön öröm, hogy a pályázók nemcsak felhívták a figyelmet a szociális, morális és talán önismeretbéli hiányosságokra, hanem értékkereső szemmel és értékteremtő képzelőerővel kiutat is mutattak: reményt mentettek.

Minden kedves régi és új hírlevélolvasónkat szeretettel várjuk a fotópályázatunk kiállítás megnyitójára, és lélekemelő perceket kívánunk a [honlapon olvasható pályamunkákhoz!](#) Találkozunk az eredményhirdetésen, A filozófia világnapján!

Az Új Akropolisz fotópályázata - eredményhirdetés: 2012. november 15. csütörtök, 18.00

[Részletek>>](#)

Az Új Akropolisz novella- és esszéíró pályázata - eredményhirdetés: 2012. november 17. 14.00

[Részletek>>](#)

[Nyomtatható változat letöltése pdf-formátumban](#)

Kérjük, küldjön üzenetet az [elehir\[kukac\]ujakropolisz.hu](mailto:elehir@kukacujakropolisz.hu) címre, ha a hírlevéllel kapcsolatban bármilyen észrevétele van.

[PDF változat letöltése](#)

„Új Akropolisz Filozófiai Iskola” Kulturális Közhasznú Egyesület © 2009