



### Tizenkét lépés a bölcsesség felé

Keleti és nyugati tanítások a gyakorlatban – tanfolyam

#### EGER

**2012. november 12. hétfő, 18.30**

**További időpontok: nov. 19., 26.**

Az Új Akropolisz egri központja,  
Gyóni Géza u. 30.

#### BUDAPEST

**2012. november 6. kedd, 18.00**

**További időpont: nov. 13.**

Főnix Kultúrműhely, VIII., Rigó u. 6–8.

#### SZEGED

**2012. november 6. kedd, 18.30**

**További időpont: nov. 13.**

**2012. november 12. hétfő, 18.30**

**További időpontok: nov. 19., 26.**

Concordia Kultúrműhely, Szivárvány utca 3/a

**Ismerd meg a benned** rejlő hőst India ősi eposza segítségével!

**Vedd fel** a harcot belső árnyaiddal a tibeti tanítások ösvényén!

**Eredj** a szenvedés okának nyomába Buddhát követve!

**Utazz** Egyiptomba az igazságosságot keresve!

**Szeresd meg** a tanulást Konfuciuszsal!  
**Kutasd** Platónnal az emberi együttélés törvényeit!

**Találd meg** a boldog élet kulcsait a sztoikusokkal!

**Járj** az értelem útján Arisztotelésszel karöltve!

**Szemléld** Platónoszsal a világ születésének titkait!

**Pillants be** szíved laboratóriumába a régi alkímisták vezetésével!

**Lelj** a halhatatlanság nyomára Kelet és Nyugat bölcséinek tanaiban!

**Kémleld** velünk a jövőt az elmúlt történelmi korszakok tanulságának tükrében!

A kurzus során a test, az energia, az érzelmek és a gondolatvilág megismerését segítő gyakorlatok sajátíthatók el.

*Belépődíj: Az első alkalom díjtalan. Az egyes helyszínekre vonatkozó információkért kérjük, látogass el honlapunkra:  
[www.ujakropolisz.hu/minden\\_program](http://www.ujakropolisz.hu/minden_program)*



## Connor megmentett!

Furcsa jelenségre figyelhetek fel a budapesti autósok és metrózók október közepén. Egy 18. századi ruhába öltözött figura járta a várost csuklyával a fején, és ahol tudott, segített. Ha meglátta, hogy egy parkolóőr valakinek az autójára „mikuláscsomagot” rakott, azonnal vett egy parkolójegyet, és egy névjegy társaságában odatette a szélvédőre. Amikor pedig valakinek nem volt jegye a buszon vagy a metróra, akkor adott neki. Vagyis kimentette, kisegítette a pórul járt budapestieket.



A fickó tevékenysége természetesen felkeltette az internetes közönség figyelmét is, néhány napig záporoztak azok a bejegyzések a facebookon, amelyekben köszönetet mondott valaki, hogy a titokzatos figura – vagy ahogy magát nevezte, Connor – megmentette. Meg is indult a találgatás, hogy ki lehet az ismeretlen jótevő, aki egy manapság szinte elfeledett gesztust gyakorol, vagyis jótéteményéért nem kér semmit cserébe.

Hamarosan kiderült, hogy reklámfogásról volt szó. Egy számítógépes játékot népszerűsítettek ezen a módon. Szokatlan és olcsó, de sokak szívét megdobogtatta. Tekintsünk el egy kicsit attól, hogy mi volt az akció célja, hiszen a jótéteménynek semmi köze nem volt az áruhoz. Aki nem tudta, hogy reklám, az is boldogan fogadta, és aki tudott róla, az sem neheztelt.

Vajon miért vált Connor ilyen népszerűvé? Miért hálálkodtak az emberek újságban, rádióban, az interneten? Valószínűleg szinte mindenki hosszan tudná sorolni az okokat. Meggritkultak az önkéntes jótétemények, gyengül a szolidaritás, erősebben magukba zárkóznak az emberek, kevés figyelem jut egymás gondjára-bajára, hisz mindenkinek megvan a magáé. Lehet, hogy kihalófélben van ez a magatartásforma, de mégsem tűnt el. A többség nem reklámból cselekszik jót, hanem mert belső késztetést érez rá. Nem kap reklámot, ha viszonzatlanul segítünk egy ismeretlennek, akinek ez örömet okoz, és ki tudja, talán ösztönzést kap arra, hogy legközelebb ő tegyen jót valakivel. Mert a jótétemények nem fogynak el azzal, ha „kiadunk egyet a kezünk közül”. Szárba szökkennek mások szívében, mosolyra és barátságos szemkontaktusra találnak, és ha többen is gyakoroljuk, boldogabb, bizakodóbb életminőség születhet belőle.

Ez pedig igazán megérdemel egy kis reklámot.

Rusznák György

### Filozófia mint életmód

*„Hallottátok, hogy az élet sötétség, és ti fáradalmatokban visszhangoztatok, amit a megfáradtak mondtak. És én azt mondom, az élet valóban sötétség, ha nincsen akarat, és minden akarat vak, ha nincsen tudás, és minden tudás hiábavaló, ha nincsen munka, és minden munka üres, ha nincsen szeretet. Ha pedig szeretettel dolgoztok, önmagatokat összefűzitek önmagatokkal, egymással és Istennel.”*

(Khalil Gibran)

## A filozófia világnapja

## BUDAPEST – Főnix Kultúrműhely

Budapest, VIII., Rigó u. 6–8.

**„Mentsük meg a reményt!” fotópályázatunk eredményhirdetése**  
2012. november 15. csütörtök, 18.00

**„Mentsük meg a reményt!” novella- és esszépályázatunk eredményhirdetése**  
2012. november 17. szombat, 14.00

A programokra a belépés díjmentes.

## BUDAPEST – Hunyadi Kultúrműhely

Budapest II., Margit krt. 64/B fszt. 6.

**Platóni nevelés egykor és ma**  
2012. november 15. csütörtök 18.30

**Ariadné fonala kiállítás**  
2012. november 15. csütörtök 18.30

A programokra a belépés díjmentes.

## SZEGED

Concordia Kultúrműhely, Szivárvány utca 3/a

**Humor – a lélek szaunája**  
2012. november 15. csütörtök, 18.00

**Meg lehet-e szeretni a változást?**  
2012. november 15. csütörtök, 19.30

**Alkímia – az önátalakítás művészete**  
2012. november 16. péntek, 18.00

**A változás formái a természetben**  
2012. november 16. péntek, 19.30

A programokra a belépés díjmentes.

## SZÉKESFEHÉRVÁR

Museum Café, Megyeház u. 17.

**Ariadné fonala kiállítás megnyitója**  
2012. november 15. csütörtök, 18.00

**Szókratész védőbeszéde – részletek**  
2012. november 15. csütörtök, 18.30

**A filozófia cselekedni tanít, nem beszélni**  
2012. november 15. csütörtök, 20.00

Az Új Akropolisz székesfehérvári központja, Megyeház u. 22/a

**Az ember, aki fákat ültetett**  
2012. november 23. péntek, 18.00

**Hogyan válj az emberiség egyik szereplőjévé?**  
2012. november 23. péntek, 18.00

**Jonathan Livingston, a sirály**  
2012. november 30. péntek, 18.00

**A szellemi ébredés filozófiai útja és lépései**  
2012. november 30. péntek, 19.30

A programokra a belépés díjmentes.

# Aki még a halált is legyőzi: a halhatatlanságra vágyó királyfi

Amikor éjjel álmodunk, tudunk repülni, vízen járni, más nyelven folyékonyan beszélni és halhatatlanok vagyunk. Nem lehet bennünket elpusztítani, száz halál is tovább álmodjuk magunkat. Amikor viszont ébren vagyunk, elfelejtjük ezt a végtelen szabadságot, és megannyi nehézséget, gátat kell leküzdenünk, hogy az álombéli önmagunkhoz hasonlóan olykor-olykor mindenre képesnek érezzük magunkat.

Az életnek ezek a percei a varázsmesék világára emlékeztetnek, ahol a hősök a halhatatlanság elnyeréséért harcolnak. Számos próbát állnak ki, még az alvilágot is átszelik, hogy végül önmagukra találjanak. A *halhatatlanságra vágyó királyfi* című magyar népmesében a királyfi először felfedezi képességeit, majd fokozatosan megtanulja őket irányítani, alkalmazni. Ezek az addig rejtett erők szimbolikusan kapcsolatba hozhatók a természetet felépítő elemekkel: föld, víz, levegő, tűz. A királyfi elnyeri a halhatatlanságot, de csak azután, hogy teljesíti az elemek próbáit. A halhatatlan lélekről szóló tanítások között ez a mese kivételesnek mondható: megmutatja, milyen út vezet hozzá, vagyis felkészíti a lelket a megszabadulás útjára.

## A vasbocskor próbája – a föld

A királyfi fiatal és dúsgazdag, de mégis szomorú, mert nem akar meghalni. Ezzel az elkerülhetetlen jövővel az emberek többsége nem törődik, neki azonban lehetetlen ugyanúgy folytatnia az életét, ahogy eddig tette, ezért elhatározza, hogy megkeresi a halál elleni orvosságot. Elindul, hogy utánajárjon, létezik-e a halhatatlanság országa. Szülei igyekeznek lebeszélni a köztudottan lehetetlen vállalkozásról. Minden józan megfontolással dacolnia kell, hiszen olyasmire vállalkozik, ami új és veszélyes, de ő tántoríthatatlan. Készített magának három pár vasbocskort, és nekivág az útnak. A vasbocskor a királyfi kitartásának a szimbóluma, és az anyagé, amely a legsúlyosabb ugyan, de a legszilárdabb is egyben.

Rövidesen elérkezik egy égisz érő hegyhez, felhúzza a nehéz vasbocskort, ami



annyira esztelen dolog, mintha azt várnánk, hogy egy súlyos test magától repülni tudjon, de ő elindul benne fölfelé. Félúton, amikor már éppen elkezdi elbizonytalanodni az elhatározásában, álmában megjelenik egy ősz öregember, egy rejtélyes szereplő a varázsmesékben, aki akkor támogatja a hősöket, amikor leginkább szükségük van rá. A varázslatos jótevő megjelenése általában azt jelzi, hogy új ciklus kezdődik vagy a hős fontos fordulóponthoz érkezett.

## A rézpatkó próbája – a víz

A királyfi a hegytetőn találkozik egy óriással, aki egy átok miatt kénytelen a hegyet elhordani, és amíg hatalmas, templomtetőnyi lapátjával el nem hányja, addig nem halhat meg. Az óriás olyan nagy, mint a hegy, amelyet elhordani készül. De nagyok az eszközei is, amelyekkel hatékonyan tud dolgozni. Szimbolikusan az óriás minden múltbéli erőfeszítésünket és a korábban megtanultakat képviseli. *A víz próbáját tehát nem lehet egy csapásra teljesíteni, csak szorgalmas, türelmes munkálkodással.*

Ha a királyfi beállna hozzá, vele együtt élhetne ezer évig, de neki ez nem elég. Azzal, hogy a királyfi lemond erről a lehetőségről és továbbmegy, elnyeri a varázslatos rézpatkót. Fontos részlet, hogy a királyfi nem két lehetőség közül választ, vagyis az ezer év ígérete és a varázslatos rézpatkó között, hanem a jutalom reménye nélkül képes lemondani az ezer évről. Az ajándékba kapott rézpatkóval olyan gyorsan haladhat, ahogy csak akar. Felköti, és rövidesen egy fekete országba ér.

## A gyűrű próbája – a levegő

Itt a palota színaranyból és gyémántból épült, de kívül mindent éjfekete posztó

borít. A palotában él egy királynő, akit arra kárhoztattak, hogy amíg a palotát megtöltő sok varrótűt el nem koptatja, nem halhat meg. A királynőt is elátkozták, akárcsak az óriást. Neki sokkal több idő, kétezer év jutott arra, hogy megtanulja a leckét. *A királynő a vágyak, az érzelmek feletti uralom és az önzetlen szeretet próbáját teszi meg.* A királynő egyre csak unszolja a hőst, hogy maradjon nála, és akkor kétezer évig élhet. A királyfi azonban nem elégszik meg kétezer évnyi élettel, ellenáll a kényelem csábításának, és továbbindul.

Ajándékba kap egy gyűrűt, amely minden kívánságát teljesíti. Ez a hatalom gyűrűje, amely szinte mindent lehetővé tesz. Olyan eszközt kapott, amellyel a kénye-kedve szerint át tudná alakítani a rajta kívül álló dolgokat, hogy elérje a célját. De ellenáll a kísértésnek: nem kér többet, mint ami feltétlenül szükséges. A halhatatlanság kapujában például kívánhatná, hogy pusztuljanak el a rátámadó sárkányok, de csak egy kardot kér, amellyel becsületesen megküzdehet ellenük. Átmegy a próbán, hiszen még az ellenségeit sem sérti fölöslegesen, megmutatja, hogy a szeretete már nem önző, mint a királynőé, aki csak önmagára gondolt. Már képes életet adni a szeretetével, ezzel kiérdemli negyedik és egyben utolsó próbáját.

### Az életvíz próbája – a tűz

Rövidesen megpillant egy levegőben lebegő palotát. A rézpatkó segítségével odarepülne, de valamiféle erős szél mindig visszafújja. Ekkor a gyűrű segítségével a földtől a palota kapujáig érő aranyhidat kér, és abba kapaszkodva küzd fel magát a szél ellenében. Ott három sárkány és három oroszlán támad rá. Kívánságára kard terem a kezében, azzal vagdalkozik, hiába vágja azonban le egy fejét a fenevadaknak, új nő a helyébe. Mindent megtesz, de a végén teljesen kimerül: a karja megroggyan, a kardját leereszti. Ekkor parancsolja vissza a szörnyeket a palota úrnője, aki a halhatatlanságot őrzi. A fenevadaknak csak az képes parancsolni, aki a végső okok tudója, és az elme erejével össze tudja kapcsolni az okokat az okozatokkal.

A királyfi eztán vígan él a halhatatlanság országában, egy idő elteltével azonban mégis hazavágyódik. Útravalóul életvizet



kap. A visszaút nem kevésbé veszélyes, mint az odaút volt, mivel a halhatatlanság országából a halál birodalmába visszatérve ugyanazok a törvények vonatkoznak rá is, mint a többi halandóra. Az egyetlen különbség az, hogy ő a saját akaratából tér vissza, és azzal a küldetéssel, hogy segítsen a többieknek. A helyzete hasonlít ahhoz az emberéhez, aki Platón barlangmítoszában elhagyja a barlang sötétjét, a nap fényére érkezik, majd újra visszatér, hogy megossza tudását a többiekkel.

Hazatérve egészen más világot talál, megkeresi apja sírját, és éppen fel akarná őt éleszteni, amikor rátalál a Halál. Magával vinné, azonban a királyfi nem hagyja magát, dulakodik vele, és visszamenekül a halhatatlanság palotájába. A lábát még éppen elkapja a Halál, és húzná vissza, a halhatatlanság királynője pedig közben húzza befelé. Végül meg egyeznek abban, hogy a királynő feldobja a fiút a csillagokig, és ha a palotán belül esik le, az övé lesz, ha kívül, akkor a Halálé. A királyfi a palotán belülré érkezik vissza, ezért a Halál örökre elkotródik.

A lélek halhatatlanságáról szóló tanítások ugyanazok, mégis különböző szimbólumok és cselekedetek mögé vannak rejtve, amelyek – ha mesés formában is – ébresztőek lehetnek minden elfogulatlan kutatónak, aki szeretné jobban megérteni és a hétköznapiakban is meglátni az emberi lelket irányító törvényeket.

Apáti János

## A filozófia világnapja

### EGER

Az Új Akropolisz egri központja,  
Gyóni Géza utca 30.

#### Filozófiai kalandpark

2012. november 15. csütörtök, 18.30

#### Az Ariadné fonala kiállítás megnyitója

2012. november 16. péntek, 16.30  
Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár,  
Kossuth Lajos u. 16.

A programokra a belépés díjtalan.

### GYŐR

Az Új Akropolisz győri központja, Babits  
Mihály utca 16.

#### Szókratészszal az igazságosság nyomában

2012. november 22. csütörtök, 18.00

#### Lépj kapcsolatba másokkal és önmagaddal!

2012. november 22. csütörtök, 19.30

#### Válasszunk magunknak csillagot!

2012. november 23. péntek, 18.00

#### Filozófia – nevetve

2012. november 23. péntek, 19.30

A programokra a belépés díjtalan.

### PÉCS

#### A barlangmítosz

2012. november 15. csütörtök, 18.30  
Az Új Akropolisz pécsi központja,  
Teréz utca 1.

#### A filozófia 1001 éjszakája

2012. november 15. csütörtök, 19.30  
Nappali Bár, Király utca 23–25.

#### Platóni szerelem régen és ma

2012. november 15. csütörtök 20.30  
Az Új Akropolisz pécsi központja,  
Teréz utca 1.

#### Találkozás Platónnal A filozófia világnapja alkalmából

2012. november 29. csütörtök  
Művészeti Gimnázium és Szakközépiskola,  
Radnics utca 6.

A programokra a belépés díjtalan.





**BUDAPEST – Főnix kultúrműhely**

Főnix Kultúrműhely, VIII., Rigó u. 6–8.

**Tanuljunk tanulni!**

2012. november 7. szerda, 18.30  
További alkalmak: nov. 14., nov. 21.  
Belépődíj: A három alkalom összesen 3000 Ft, diákoknak 2500 Ft.

**Mesék szárnyán a Föld körül – Írország**

Gyerekprogram  
2012. november 18. vasárnap, 10.00  
Belépődíj: 900 Ft, nagycsaládoknak 700 Ft/gyerek (felölteknek díjtalan)

**Szophia Filmklub – Soha többé háborút!**

2012. november 24. szombat, 16.00  
Belépődíj: 900 Ft, kedvezménnyel 700 Ft

**Lelki széljárások**

Festményelemzés  
2012. december 2. vasárnap, 16.00  
Szépművészeti Múzeum, spanyol gyűjtemény  
A belépés díjtalan.

**BUDAPEST – Hunyadi kultúrműhely**

Budapest II., Margit krt. 64/b fszt. 6.

**Meglepetésfilm a Szophia filmklubban**

2012. november 11. vasárnap, 16.00  
Belépődíj: 900 Ft, kedvezménnyel 700 Ft

**Régizenei est**

2012. november 18. vasárnap, 19.00  
Belépődíj: 900 Ft, kedvezménnyel 700 Ft

**Női archetípusok**

2012. december 1. szombat, 18.00  
Belépődíj: 900 Ft, kedvezménnyel 700 Ft

**GYŐR**

Az Új Akropolisz győri központja, Teréz utca 1.

**Lépj kapcsolatba másokkal és önmagaddal**

**2. alkalom**  
2012. november 13. kedd, 17.00  
Nyugat-Magyarországi Egyetem Apáczai Csere János Kar, Karrier Iroda, Liszt Ferenc utca 42.  
A belépés díjtalan.

**Zenekuckó**

Gyerekprogram  
2012. november 18. vasárnap, 10.00  
Belépődíj: gyermekeknek 800 Ft, testvéreknek kedvezmény!

**Filofotó – Fotózásseminárium, avagy lencsén át a bölcsességig**

2012. november 24. szombat, 14.00  
Belépődíj: 3500 Ft, diákoknak 2500 Ft

## Azt mondták... a helytállásról

„A fa a földben sietség nélkül, de szüntelenül, egy pillanatra sem megállva növekszik, miközben rugalmasan félrehajlik az akadályok elől. A nemes ember is ugyanilyen szilárd jellemében: egy pillanatra sem áll le, hogy haladását szüneteltesse.”

(Ji King)

„Kettőzött kötelesség, hogy ki-ki lel eközben pozitív példákat is láthatnak, és inkább azokat kellene követniük, akik szilárdan helytállnak.”

(Széchenyi István)

„A helytállás egyszerűen abból áll, hogy tetteinkben képesek vagyunk megmutatni a szívünkben rejlő jó-ságot és nemességet. És mindezt a megfelelő időben.”

(Jorge Angel Livraga)

„A helytállás például abban mutatkozik meg, hogy mosolygunk, akkor is, ha nem viszonzózzák. Hogy nem sokat hibáztatunk saját hibáink miatt, hanem vállaljuk magunkat és nap mint nap jobbra válunk.”

(Delia Steinberg Guzmán)

## Ajánljuk

### Reménysugarak a rengetegben – Eredményhirdetések A filozófia napján

Novemberben két nap különbséggel kerül sor annak a két művészeti pályázatnak az eredményhirdetésére, amelyet a szépség, a jóság és az igazságosság jegyében hirdettünk meg nyár elején – a díjakat A filozófia napjához kapcsolódó programsorozatunk alatt adjuk át azoknak az amatőr fényképeseknek és tollforgatóknak, akik a zsűri véleménye szerint pályamunkájukkal a leginkább rámutattak az áhított reménysugarakra korunk rengetegében.

„Mentsük meg a reményt!” című pályázataink díjátadására szeretettel várunk mindenkit, aki alkotóként vagy befogadóként a művészet segítségével szívesen rugaszkodik el világunk válságos valóságának talajáról, hogy örök erények nyomába eredjen. Idén hirdettük meg először fotópályázatunkat, és hívtuk vizuális találkozóra mindazokat, akik a jelennek példát mutató, az utókornak pedig megörökíteni érdemes pillanatokat kaptak lencsevégre, és e fényemlékeiket retusálás nélkül is bátran megmértették. Célegyenesbe fordult novella- és esszéíró-pályázatunk értékelése is, és már október vége óta pörög a számláló **az íróangadó honlapján, hiszen bárki leteheti a voksát** – a közép-döntőbe jutott legjobb 30 pályamű közül – a szívéhez legközelebb álló írásra.

Örömteli, hogy sok-sok, összesen 272 fotó és 211 történet, novella és esszé érkezett, hiszen ez azt jelenti, hogy sokunknak fontos a remény. Számos írás mutatott rá korunk válságára, az emberség háttérbe szorulására és az emberiség küszködésére. A jó helyezéshez egyik megmértetésen sem volt elegendő a pusztán tényfeltárás, a helyzetelemzés vagy a szép formavilág, a kiváló vizualitás vagy a tehetséges írói véna. Reménysugarat kerestünk. Ezért külön öröm, hogy a pályázók nemcsak felhívták a figyelmet a szociális, morális és talán önismeretbéli hiányosságokra, hanem értékkereső szemmel és értékteremtő képzelőerővel kiutat is mutattak: reményt mentettek.

**Minden kedves régi és új hírlevélolvasónkat szeretettel várjuk a fotópályázatunk kiállításmegnyitójára,** és lélekemelő percekét kívánunk a honlapon olvasható pályamunkákhoz! Találkozunk az eredményhirdetésen, A filozófia világnapján!

„Ha az Isten adott terhet, vállat is ad hozzá.”

(zsidó közmondás)

„Légy tüzes, mint a nemes paripa az ostorcsapás alatt. Hittel, erénnyel és erővel, elmélyült figyelemmel és belátással, bölcsességgel és helyes cselekvéssel legyőzöd a sors csapásait.”

(Buddha)

„Amikor minden mozog, minden változik, amikor a dolgok két-háromnaponta változtatják színüket, a helytállás

stabilitást követel. Meg kell tanulnunk szilárdan önmagunkra támaszkodni.”

(Delia Steinberg Guzmán)

„Olyan gond nincs, amely ne hozna kezében ajándékokat neked. A gondokat azért keresed, mert szükséged van ajándékaikra.”

(Richard Bach)

„Először megtűrnék téged, később nevetnek rajtad, később harcolnak ellened, majd győzől.”

(Mahatma Gandhi)

„Ki kell tartanunk, és állandó erőfeszítéssel kell magunkat erősíteni mindaddig, míg szilárd erkölcsi magatartás lesz abból, ami csak jóindulat volt.”

(Lucius Annaeus Seneca)

„Csak azok fejlődnek, akik szüntelenül gyakorolnak.”

(Ueshiba Morihei)

„A fizikai erő sohasem tud tartósan ellenállni a lelki hatásának.”

(Franklin Delano Roosevelt)

## FILOZÓFIAI KVÍZ

### Novemberi feladványunk a lélekről szól:

#### 1. Platón Phaidrosz című párbeszédében az emberi lelket egy fogathoz hasonlította. Hogyan nézhetett ki ez a „lélekfogat”?

- Két ló húzta fogat. Az egyik ló fegyelmezett és felfelé emelné a lelket, a másik zabolátlan és minduntalan lefelé húzná.
- Sok ló húzta díszes kocsi, amelyben bolondok pöffeszkednek. A bölcs azonban gyalog jár.
- Könnyű harci szekér, amelybe minél több lovat fogunk be, annál hamarabb elérjük a célunkat.
- Platón ezzel a tanával az askétizmusra buzdította tanítványait: azt mondta, hogy a léleknek az élvezetekért rajongó részét igába kell hajtani.

#### 2. Az ókori Egyiptomban szokás volt, hogy bizonyos ünnepi lakomákon egyszer csak behoztak egy fából faragott szobrot. A szobor úgy volt megfaragva és megfestve, mint egy holttest. Vajon mi célt szolgált?

- Ez egy próbatétel volt: az nyert, aki magában tudta tartani, amit megevett.
- Egyiptomban a síremlék díszessége mutatta tulajdonosa vagyonos voltát. A szarkofágot azért hozták be, hogy a házigazda már életében elnyerje a vendégsereg elismerését.
- A test mulandóságára emlékeztette a résztvevőket és arra, hogy keressék az életük értelmét.
- Arra emlékeztetett, hogy ki kell élvezni az életet, mert egyszer mi is meg fogunk halni. Az egyiptomiakat gyakran vádolták túlzott életörömmel.

#### 3. A pszichológia görög szó, jelentése a psziché, azaz a lélek tudománya. De mit jelentett eredetileg a psziché szó?

- Az ember halhatatlan Lelkét. De mivel úgy tartották, hogy a halhatatlanról tilos beszélni, ezért nem sokáig fejlődött a pszichológia tudománya.
- Az elfojtásokat, szenvedélyeket és frusztrációkat. Ezeket az ókorban „démonoknak” tartották, és az akkori pszichológia is főként ördögűzéshez hasonló tevékenységekből állt.
- A változástól tartó, élvezetkereső lélekrész hívták pszichének, amely könnyen depresszióba esik, ha nem kapja meg, amit akar. Ebből aztán mindenféle pszichés problémák lesznek.
- Az emberi lélek „földi” részét, a gondolatok és érzések világát. Ezeknek a tisztítására és irányítására számos módszerük volt, bár a pszichológia szót nem használták.

#### 4. Platón szerint „a filozófia felkészülés a halálra”. Mit jelent ez?

- A filozófusnak mindenre alaposan fel kell készülnie, így a halálra is. Ezt vallotta Seneca is, aki minden eshetőségre felkészülten tizenhárom különböző sírverset költött magának.
- A filozófusnak igyekeznie kell fiatalon meghalnia, hogy minél előbb visszatérhessen az Ideák Világába.
- A filozófus a szellemi gyakorlatai során mindennap gyakorolja az eltávolodást a testtől és egyáltalán az anyagi világtól. A halál sem jelent mást.
- Platón Az állam című művében a birodalmat filozófusharcosok őrzik, akik nem félik a halált: róluk szól ez a mondat.

**Küldd el nekünk** tippjeidet az [elehir@ujakropolisz.hu](mailto:elehir@ujakropolisz.hu) címre! A helyes megfejtők között jegyeket sorsolunk ki, amelyek beválthatók egy tetszés szerinti programunkra.

**OKTÓBERI KVÍZÜNK HELYES VÁLASZAI A KÖVETKEZŐK: 1. A, 2. C, 3. D, 4. B**