

### TARTALOM

#### BEKÖSZÖNTŐ

#### FILOZÓFIA MINT ÉLETMÓD

#### A PLATÓNI ERÉNYEK - IDÉZETEK A NÉGY FŐ ERÉNYRŐL

#### FILOZÓFIAI KVÍZ

#### AZT MONDTÁK... AZ UDVARIASSÁGRÓL

#### AJÁNLJUK

### KIEMELT PROGRAMOK:

#### Tizenkét lépés a bölcsesség felé

Keleti és nyugati tanítások a gyakorlatban - tanfolyam

#### BUDAPEST

#### 2013. február 14. csütörtök, 18.30

További időpontok: feb. 21., 28.  
Főnix kultúrműhely, Budapest VIII.,  
Rigó u. 6-8.

[Bővebben](#)

**Ismerd meg** a benned rejlő hőst  
India ősi eposza segítségével!

**Vedd fel** a harcot belső árnyaiddal a  
tibeti tanítások ösvényén!

**Eredj** a szenvedés okának nyomába  
Buddhát követve!

**Utazz** Egyiptomba az igazságosságot  
keresve!

**Szeresd meg** a tanulást  
Konfuciuszsal!

**Kutasd** Platónnal az emberi  
együttélés törvényeit!

**Találd meg** a boldog élet kulcsait a  
sztoikusokkal!

**Járv** az értelem útján Arisztotelésszel  
karöltve!

**Szemléld** Plótinoszsal a világ  
születésének titkait!

**Pillants be** szíved laboratóriumába a  
régai alkímisták vezetésével!

**Lelj** a halhatatlanságod nyomára  
Kelet és Nyugat bölcséinek tanaiban!  
**Kémleld** velünk a jövőt az elmúlt  
történelmi korszakok tanulságának  
tükreben!

A kurzus során a test, az energia, az  
érzelmeik és a gondolatvilág  
megismerését segítő gyakorlatok  
sajátíthatók el.

## A fellendülést hozó filozófia atyja - Platón

Idén számos szervezet és gondolkodó ünnepli világszerte különböző rendezvényekkel a platóni akadémia megalapításának 2400. évfordulóját. Előadásokat tartanak, vitafórumokat, kiállításokat rendeznek, művészeti előadásokat mutatnak be és megidéznek a platóni dialógusok szellemiségét. Megelevenedik nemcsak Platón, hanem a többi vele rokon gondolkodó eszmeisége is, akik századok hosszú során át merítették nézeteiből, és hasonló irányban vizsgálták maguk is.

Csak hogy néhány nagy platonikus filozófust említsünk közülük: Plótinosz (203–269), Porphüriosz (234–305), Proklosz (412–485), Dionüsziosz Areopagitész (5. sz.), Johannes Scotus Eriugena (810 k. – 877 k.), Ibn Tufajl (1110 k. – 1185), Ibn Arabi (1165–1240), Nicolaus Cusanus (1401–1464), Marsilio Ficino (1433–1499), Pico della Mirandola (1463–1494), Giordano Bruno (1548–1600), Immanuel Kant (1724–1804), Friedrich Schelling (1775–1854), Arthur Schopenhauer (1788–1860), Edmund Husserl (1859–1938), Karl Jaspers (1883–1969), Martin Heidegger (1889–1976).

### Ki volt Platón?

Platón Athénban született az i. e. 5. században, arisztokrata család gyermekeként. Élete regények lapjaira kívánczik, életrajzírói fordulatokkal teli, kalandos életpályát festenek le. Eszerint fiatal korában részt vett az iszthmoszi játékokon, költői vénáját a lírai költeményekben és a tragédiákban vetette latba. Miután megismerkedett Szókratésszal, aki beléoltotta a filozófia mint életmód iránti szeretetet, felhagyott addigi életével, elégette műveit, és mestere mellett maradt, egészen a haláláig. Belátta, hogy egyedül nem tudja megreformálni korának korrupt politikai rendszerét, ezért hátat fordított a politikusi pályának, és tanulási vágytól vezérelve hosszú éveket töltött Egyiptomban, ahol a templomokban elsajátította a papok tudását.

Visszatérve megalapította az Akadémiát, filozófiai iskoláját, amely kis híján ezer évig állt fenn. Élőszóban és párbeszédesebb formában megírt művekben fejtette ki nézeteit. Harcolt kora romlottsága ellen, a tudást pénzért árusító szofistákkal, az álerényesség ellen, és mindvégig az igazi nemes ember, az erényt – az *aretét* – birtokló *arisztosz* lebegett a szeme előtt. Kétszer is elutazott a szicíliai Szürakuszaiába azért, hogy hatni próbáljon az ifjú türannoszra, Dionüszioszra, és megvalósulni láthassa álmát, vagyis „*hogyan a filozófusok és a nagy államok kormányzói ugyanazok a személyek legyenek*”.

Ez a törekvése ugyan nem járt sikerrel, de bizonyítja, hogy nem volt elméleteket gyártó, valóságtól elrugaskodott gondolkodó. Hatást akart gyakorolni a saját korára, mivel felismerte, mitől indult hanyatlásnak: egyre általánosabb lett a tudatlanság az ember valódi természetéről, ebből pedig lelki züllés fakadt. A jó, a szép, az igaz és az igazságos nagy archetípusait igyekezett közelebb hozni az arra fogékonyak számára, és szép számban akadtak olyanok, akik a későbbiekben továbbörökítették.

Iskolájának emléke és a műveiben megfogalmazott tanítások sohasem hagyták

lábnyomok a homokban

## TOVÁBBI PROGRAMJAINK:

### BUDAPEST - Főnix kultúrműhely

Budapest VIII., Rigó u. 6-8.

#### Zeneszeminárium kezdőknek

2013. február 4. hétfő, 18.30  
További alkalmak: feb. 11., 18.

[Bővebben](#)

fejhallgató strucc

#### Egy nyelvet beszélünk? - második alkalom

2013. február 7. csütörtök, 18.30

[Bővebben](#)

két fej kérdőjellel középen

#### Mesék szárnyán a Föld körül - Oroszország

2013. február 17. vasárnap, 10.00

[Bővebben](#)

hídegen az utókort. Ihletet merítettek belőle a pedagógusok, mint Comenius, az államférfiak, mint Morus Tamás az *Utópia* megírásakor, de a természetfilozófusok is, mint Campanella, aki *Napváros* című művében a platóni elvek alapján álmolta meg az ideális emberi közösség berendezkedését és működését. Platónhoz fordultak mindig, amikor meg akarták újítani egy kor nézeteit vagy akár a társadalom egészét. Elég, ha csak az újplatonikusokra, a reneszánsz gondolkodókra vagy éppen az arab filozófusokra gondolunk.

### Mit adhat a platonikus filozófia a ma emberének?

- Élő, organikus világméretű,
- Egységes világnézetet, amelyben a szellemi elveket az intelligencia és a tudás közvetíti a mindennapi gyakorlatig,
- Az egyén, a társadalom és a világ szerves egységét, kiemelve felépítésük és működésük párhuzamait,
- Olyan oktatási rendszert, amely az erények fejlesztésére épül, és egységben neveli a lelket és a testet,
- Olyan tanítást az ember lelkéről, amely megszabadít attól, hogy féljünk az élettől és a haláltól,
- Útmutatót a racionális és a mítikus, az ész és a képzelet kibékítéséhez,
- Az üres szónoklat helyett a baráti párbeszéd nyitját,
- A mester-tanítványi lánc kitűnő példáját Szókratész és Platón viszonyában,
- A bölcsességet kereső filozófus és a mások javáért munkálkodó politikus embereszményét.

A platonizmus a civilizációs értékekre épít, együttműködésre és békére ösztönzi és - ami ennél is fontosabb - neveli a polgárokat. A platóni ember fontosabbnak tartja az erényt az anyagiaknál, az igazságkeresést az információáradatnál. Az egyik meghatározó módszere a párbeszéd, ahol nem az számít, kinek van igaza, hanem az, hogy minden résztvevő eljusson az igazságig. Az egyik meghatározó célja az emberek között uralkodó igazságosság, amely szavatolja, hogy mindenki egyéni érdemei szerinti bánásmódban részesül.

Kinek ne esne jól olyan világban élni, ahol az eszményi cél az, hogy a „barlangból” kijussunk a napfényre? Ahol a vezetők a filozófusok, akik már megpillantották a fényt, és vállalják mások segítségét, hiszen ők az ideális politikusok, akiket nem a pénz motivál - hiszen nem is jár nekik -, hanem a mások iránt érzett szeretet. Utópia lenne?

*Deák Szilvia*

*A magyarországi Új Akropolisz elnöke*

## Filozófia mint életmód

„Ha valamin mérgeledöl, bánkóddol, sírsz, egy hónap múlva nem úgy fogsz rajta mérgeledni, bánkóddni és sírni. Hát még egy év múlva! Haj de bölcs ember volna, aki mindent olyan szemmel tudna nézni, ahogyan egy év múlva látja.”

*(Gárdonyi Géza)*

## A platóni erények - idézetek a négy fő erényről

### Areté, az erény

léghajó matroska babákkal

„Egyetértesz te is velünk, hogy minden cselekedetünk célja a jó, s hogy a jó miatt teszünk minden mást, nem pedig a jót valami más miatt?”

*(Gorgiasz, 500a)*

Platón lemenő napos tájban

„A jó nem azonos a gyönyörrel, se a rossz nem azonos a fájdalommal. A gyönyör és a fájdalom képes egyszerre megszűnni bennünk, a jó és a rossz, tekintve hogy két különböző valóságról van szó, erre nem képes.”

*(Gorgiasz, 498d)*

„Az erény valahogy a lélek egészsége, szépsége és virulása, a gonoszság pedig a lélek betegsége, csúfsága, fonnyadása.”

*(Az állam, 444e)*

### Kesztyűmese - Az üres virágcserep

Gyerekprogram

2013. február 23. szombat, 11.00

Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár

[Bővebben](#)

„A kiválóság, az erény, akár tárgyról, akár testről, lélekről vagy bármilyen élőlényről van szó, jobbára nemcsak úgy véletlenül jelenik meg, hanem az illető természetének megfelelő rend, összhang vagy éppen művészet eredményeképpen.”

*(Gorgiasz, 506d)*

farsangi maszk

„Az erény, mindenfajta erény végső soron rendezettség és szabályosság.”

*(Gorgiasz, 506e)*

„Nem törődöm azzal, hogy mit tartanak rólam az emberek, hanem az igazságot szolgálom, s arra törekszem, hogy tőlem telhetőleg a legerényesebben éljek és úgy is haljak meg, ha az időm betelt.”

*(Gorgiasz, 526e)*

### Szophia Filmklub - Hétköznapi mennyország

2013. február 23. szombat, 16.00

[Bővebben](#)

kórus

„Ne hízlelgünk sem magunknak, se másoknak, se keveseknek, se a tömegnek.”

*(Gorgiasz, 527c)*

„A legnemesebb jellemek általában olyan közösségben születnek, melyhez sem a gazdagság, sem a szegénység nem szegődik lakótársul: mert nem költözik oda sem a góg, sem az erőszak, sem a vetélkedés, sem az irigység szelleme.”

*(Törvények, 679c)*

„A bölcsek is azt mondják, hogy a közösség, a barátság, a rendezettség, a józan mérték és az igazságosság fűzik egybe az eget és a földet, az isteneket és az embereket. Ezért hívják a mindenséget is világrendnek, nem pedig világrendtelenségnek.”

*(Gorgiasz, 508a)*

### Polgári Természetőr Szolgálat (február)

Budai Tájvédelmi Körzet

2013. február 24. vasárnap, 9.00

[Bővebben](#)

[További budapesti programjaink](#)

### Igazságosság

„Hát a jogtalan cselekvéssel hogy állunk? Elég-e pusztán nem akarni, s már nem is fogjuk elkövetni? Vagy ehhez is kell valami hatalom, művészet, amelynek hiányában, tehát ha nem tanuljuk meg és nem gyakoroljuk, amit kell, bizony elkövethetünk jogtalanságot?”

*(Gorgiasz, 509e)*

### BUDAPEST - Hunyadi kultúrműhely

Budapest II., Margit krt. 64/B fszt. 6.

### Szophia Filmklub - A sziget

2013. február 11. hétfő, 18.30

[Bővebben](#)

„Jogtalanságot cselekedni, illetve elszenvetni tehát kétféle rossz, és mi azt állítjuk, hogy nagyobb rossz a jogtalan cselekvés, kisebb rossz a jogtalan szenvedés. Kérdés, milyen úton-módon segíthetnénk magunkon, hogy mind a két előnyünk meglegyen: ne is kövessük el, és ne is szenvedjünk el jogtalanságot. Hatalom kell hozzá vagy akarat?”

*(Gorgiasz, 509d)*

„Mi hasznosabb: az, hogy igazságosan cselekszünk, szépen tevékenykedünk és igazságosak maradunk, ha látják, ha nem - avagy hogy igazságtalanságot cselekszünk, igazságtalanok vagyunk, ha éppen nem is kell lakolnunk érte, és nem kell büntetésben javulnunk?”

*(Az állam, 445a)*

A sziget film képkivágás

[További budapesti programjaink](#)

## EGER

Az Új Akropolisz egri központja, Gyóni Géza utca 30.

### Kapcsolatok és kommunikáció négy tételben

2013. február 5. kedd, 18.00  
További alkalmak: feb. 12., 19., 26.  
[Bővebben](#)

emberek kérdőjelekkel

[További egri programjaink](#)

## GYŐR

Az Új Akropolisz győri központja, Babits M. u. 16.

### Zenekuckó

2013. február 17. vasárnap, 10.00  
Gyerekprogram  
[Bővebben](#)

gyerekek körben

[További győri programjaink](#)

## SZEGED

Concordia Kultúrműhely, Szeged,  
Szivárvány utca 3/a

### Filofotó - fotószeminárium

2013. február 23. szombat, 10.00  
[Bővebben](#)

„Jobban kell óvakodnunk elkövetni az igazságtalanságot, mint elszenvedni, és mindenekelőtt arra kell törekednünk, magánemberként is és a közéletben is, hogy jó emberek legyünk, arra kevésbé, hogy annak látsszunk.”

*(Gorgiasz, 527b)*

„A legfőbb jó az, ha az ember igazságos, a második jó pedig, ha az ember megbűnhődik az elkövetett igazságtalanságért és igazságos lesz.”

*(Gorgiasz, 527c)*

„Annak, aki jó szónok akar lenni, igazságos embernek kell lennie s tudnia kell, mi az igazság.”

*(Gorgiasz, 508c)*

„Az igazságos ember nem engedi, hogy a lélekrészek egymás feladatával foglalkozzanak és egymás dolgába beleártsák magukat, hanem valóban minden részt a saját dolgára fog, így önmagán uralkodik, rendet teremt, barátja lesz önmagának, összhangba foglalja a három részt.”

*(Az állam, 443c-e)*

„Mit hoz létre az igazságosság? Nem azt, hogy a lélek egyes részei a természet rendje szerint uralkodnak és szolgálnak egymásnak?”

*(Az állam, 444d)*

„Akkor élünk a legjobban, ha az igazságosság és a többi erény gyakorlásában élünk s úgy is halunk meg.”

*(Gorgiasz, 527e)*

### Bölcsesség

„...az igazságosság, a józanság és a bátorság nem más, mint tudás.”

*(Prótagorasz, 361b)*

„A bölcsék valamennyien tisztában vannak vele, hogy mindazok, akik valami szégyenteljes és rossz dolgot tesznek, nem urai akaratuknak.”

*(Prótagorasz, 345e)*

„Az önmagunkkal vívott küzdelemben alulmaradni - nem lehet más, mint tudatlanság; az önmagunk fölött aratott győzelem pedig semmi más, mint a bölcsesség.”

*(Prótagorasz, 358c)*

„Mi a véleményed a megismerésről? [...] A legtöbb ember ugyanis nem tartja a megismerést erős, irányító, sőt parancsoló tényezőnek, nem, egyáltalán nem ilyenek tartja, hanem azt gondolja, hogy bár az emberben sokszor megvan a megismerés, mégsem az irányítja, hanem valami más erő: hol a harag, hol a gyönyör, máskor a fájdalom, néha a szenvedély, gyakran a félelem.”

*(Prótagorasz, 352b)*

„Gyengének bizonyulni a gyönyörrel szemben tudatlanság, és pedig a legnagyobb tudatlanság.”

*(Prótagorasz, 358e)*

„Kedves barátom, hogyan is tudna bárki hamis véleményből kiindulva az igazságnak akár csak egy kicsiny darabjához eljutni, és ekképpen tenni szert belátásra?”

*(Az államférfi, 278e)*

„Értelmes és belátással bíró, megfontolás nélkül sohasem volt még lélek, és nem is lehet sohasem, úgyhogy a belátás a bátorságtól merőben különbözik.”

*(Törvények, 963e)*

### Bátorság

„Vitéznek is aszerint nevezünk valakit, ha indulata minden kínban-gyönyörben konokul hű marad ahhoz, amit az értelem hirdet a félelmetes és nem félelmetes dolgokról.”

ember az esőben és kisfiú

(Az állam, 442b)

„A félelmetes, illetőleg nem félelmetes dolgokra vonatkozó bölcsesség azonos a bátorsággal.”

(Prótagorasz, 360d)

„Az erők cselekvőképesei.”

(Prótagorasz, 351a)

### Mértékletesség

„Amit az egész világ, azt mondom én is önuralomnak: ha valaki józanul mértéktartó, tud magának parancsolni és féken tartja magában a gyönyöröket és a vágyakat.”

(Gorgiasz, 491e)

„Az emberi természet nem állhatja meg, hogy ha korlátlan hatalommal kormányozhatja az emberi dolgokat, ne teljen meg göggel és igazságtalansággal.”

(Törvények, 713d)

### Giordano Bruno, a 9 vak mítosza - beszélgetés a szerelemlről és a hősiességről

2013. február 26. kedd, 18.30

[Bővebben](#)

„Minden erőnk, a sajátunkat is és a városét is arra kell fordítani, hogy meglegyen bennünk az igazságszeretet és az önmérséklet, ha egyszer boldogok akarunk lenni, és mindenben ennek megfelelően kell cselekedni, nem pedig szabadjára engedni a vágyainkat és csak azok betöltésén fáradozni.”

(Gorgiasz, 507e)

„A zabolátlan ember sem embertársa, sem az istenek előtt nem lehet kedves. Képtelen közösségben élni, ahol pedig nincs közösség, nincsen barátság sem.”

(Gorgiasz, 508a-e)

„A mértéktartó lélek jó.”

(Gorgiasz, 507a)

[További szegedi programjaink](#)

## Filozófiai kvíz

**Januári kvízünk helyes válaszai: 1. b, 2. c, 3. a, 4. c**

Köszönjük a megfjtéseket!

### SZÉKESFEHÉRVÁR

Az Új Akropolisz székesfehérvári központja, Megyeház utca 22/a

### A nevelés reneszánsza, platonikus tanok újratöltve - filozófiai kávéház

2013. február 17. vasárnap, 18.00  
Ribillió Kávézó és Söröző, Rózsa u. 1.

[Bővebben](#)

főnix

Februári feladványunk:

#### 1. Tudod-e, miért hívjuk ma Arisztoklész Platónnak?

- Az ókorban előszeretettel adtak álneveket vagy gúnyneveket a közszereplőknek. Arisztoklész is így kapta a Platón, „bölcseledő” elnevezést.
- Mert a platonikus filozófia követője volt, innen kapta a nevét.
- Testalkata miatt, a „platon” ugyanis „szélesvállút” jelent.

#### 2. Platón Akadémiájának bejárata fölött ez a felirat állt: „Senki ne lépjen be ide, aki a geometriát nem ismeri”. Mit üzent ezzel a filozófus?

- Platón úgy gondolta, a matematika minden tudományok alapja, ezért aki ebben nem jártas, annak további képzésével nem is érdemes foglalkozni.
- Platón nagyra tartotta Püthagorasz matematikai tanításait és az ezeken keresztül megmutatkozó magasabb erkölcsi törvényeket. Ezek tükröződnek saját írásaiban is.
- Az Akadémia tantermei mértani szabályszerűségek szerint helyezkedtek el. Ha valaki nem ismerte ezeket, képtelen lett volna eligazodni.

#### 3. Miért fontos Platón tanításában az emlékezés?

- Ez a tanulás, a megismerés módja. Azaz a lelkünknek semmi nem újdonság, a látható dolgokat vizsgálva felismeri az ideákat, amelyeket nem földi valójában, hanem annak előtte, „szárnyas léte” idején már látott.
- Az értelem jele, ha az ember jól emlékszik az életében történt dolgokra, ezért Platón - ma így mondanánk - memóriajátékokat talált ki tanítványainak.
- Platón éppenséggel azt hangsúlyozza, hogy nem fontos az emlékezés, ugyanis amiatt nem tudjuk megismerni a dolgokat, mert a régebbi tudással van tele a

**Ji King szeminárium - kezdő**  
2013. február 23. szombat, 9.00  
[Bővebben](#)

kínai érmék piros szalaggal átkötve

[További székesfehérvári programjaink](#)

fejünk. Azaz felejteni kell tanulni, nem emlékezni.

#### **4. Platón *Az állam* című művében olvasható a barlangmítosz. Miért tér vissza a mítoszban a barlangból kijutott ember a lekötözött társaihoz?**

- Társai iránt érzett szeretetétől vezérelve segíteni akar, hogy ők is megszabadulhassanak kötelékeiktől.
- Arra számít, hogy a barlangon kívül szerzett tapasztalatai segítségével a többiek előtt tekintélyt szerezhet és vezérükké válhat.
- Mert a barlangon kívül is hiába kereste a boldogságot és a megvilágosodást, a közösség ereje végül ráébresztette, mi az igazán fontos az életben: a biztonság és a kényelem.

elehir[kukac]ujakropolisz.hu (írd meg nekünk) tippjeidet! A helyes megfejtők között jegyeket sorsolunk ki, amelyek beválthatók egy tetszés szerinti programunkra.

---

## Azt mondták... az udvariasságról

„Egyszerűen figyelmes és szívvel teli cselekedetekről van szó: tudni meghallgatni és beszélni, nem vétkezni az emberiség ellen, hanem minden lehetséges módon segíteni.”

*(Delia Steinberg Guzmán)*

„Aki magas helyen is szerény és kedves tud maradni, az mindent elnyer.”

*(Ji King)*

„Aki a boldogságot keresve másokat sért, akik szintén boldogságra vágnak, az többé nem talál boldogságra. Aki a boldogságot keresve nem sért másokat, akik szintén boldogságra vágnak, az rátalál a boldogságra.”

*(Dhammapada)*

„Úgy viselkedj az alárendelttel, ahogyan szeretnéd, hogy följebbvalód viselkedjen veled.”

*(Lucius Annaeus Seneca)*

„Ha udvarias akarsz lenni, ne vond felelősségre azt, akivel beszélsz. Beszéded ne untassa őt... ha tudatlansága lelepleződik, és alkalmad nyílna megszegyenyíteni őt, légy finom hozzá. Ne sűrgesd, ne vágj a szavába, ne dorgáld meg keményen, ne szorítsd sarokba, és ne félemlítsd meg, nehogy a későbbiekben kerülje a veled való beszélgetést.”

*(Amenemope)*

„Ne gondolkodj mások hibáin, ne ítéld meg tetteiket és mulasztásaikat. Inkább saját tetteiddel foglalkozzál, saját hibáiddal és mulasztásaiddal.”

*(Dhammapada)*

„A fiatal ember otthon tisztelje a szüleit, házon kívül tisztelje az idősebbeket, legyen figyelmes és szavahihető, szeresse a sokaságot, de bizalmas viszonyban az emberségesekkel legyen. Ha így cselekszik, és még marad ereje, akkor azt tudományokra és elméjének ékesítésére fordíthatja.”

*(Konfuciusz)*

„Míg a törvényesen elrendezett kapcsolatok a jogok és kötelességek szilárd összefüggésrendszerére épülnek, addig az egyéni vonzalmak alapján kötött viszonyok tartóssága kizárólag a felek tapintatos visszafogottságán múlik.”

*(Ji King)*

„Mások hibáján csak akkor próbálj javítani, ha e hibát jól látod, anélkül, hogy számodra visszataszító volna; s ha biztosan tudod, hogy beavatkozásod nem tolakodás és nem reménytelen kísérlet.”

*(Weöres Sándor)*

„Aki előzékeny és udvarias az idegenekkel, az bizonyítékát adja annak, hogy a világon mindenhol otthon van.”

*(Francis Bacon)*

„Szüleidet szolgálván hibáikra szelíden figyelmeztess őket. Ha látod, hogy semmiképpen nem akarnak rád hallgatni, akkor kettőzd meg tiszteletedet anélkül, hogy visszavonnád (tanácsodat). Még ha ők rosszul bánnak is veled, nem szabad zúgolódnunk ellenük.”

*(Konfuciusz)*

„Ha vitatkozol, dühöngsz és ellentmondasz, néha győzöl, de hiú siker lesz, mert sohasem szereztél meg az ellenfeled jóindulatát.”

*(Benjamin Franklin)*

„Aki nem tud udvarias lenni, az bizony fennhéjázó lesz.”

*(Phaedrus)*

„Ce-lu a nemes emberről kérdezősködött: A mester mondta: »A nemes ember tökéletesíti önmagát a tisztelettudó figyelmességben«. Ce-lu azt kérdezte: »S ez elegendő?« A mester felelte: »Tökéletesíti önmagát és nyugalmat biztosít az embereknek«. Ce-lu tovább kérdezte: »S ez elegendő?« A mester pedig felelte: »Úgy tökéletesíti önmagát, hogy nyugalmat tudjon biztosítani az egész népnek«.”

*(Konfuciusz)*

„A bölcsességben előrehaladó embert jellemzi, hogy senkit sem ócsárol, senkit sem dicsér, nem vádaskodik és nem panaszkodik, sohasem beszél úgy magáról, mint aki számít és tud valamit; ha nehézségekbe és akadályokba ütközik, önmagát okolja.”

*(Epiktétosz)*

„Az udvariasság a lélek természetes magatartása egy másik lélek jelenlétében.”

*(Delia Steinberg Guzmán)*

„Milyen sokszor teremtett már békét az emberek között az udvariasság és a nyájasság!”

*(Marcus Tullius Cícero)*

„Az udvariasság az élet legfinomabb parfümje. Annyi nemesség és nagylelkűség van benne, amelyet bárki adhat, még az is, akinek semmije sincs a világon.”

*(Amado Nervo)*

„Az udvariasság nem kerül semmibe, de bármit el lehet vele nyerni.”

*(Molière)*

„A vidám hangulat ragadós, ezért van sikere. Az öröm azonban a kitartásra kell hogy alapozódjék, nehogy féktelen mulatsággá fajuljon. A szívben igazság és erő kell hogy lakozzék, miközben a külső érintkezésekben a kedvesség érvényesül.”

*(Ji King)*

„Erősítenünk kell a toleranciát és a nemeslelkűséget azzal, hogy minden szinten gyakoroljuk az udvariasságot, mert így értjük meg és fogjuk tisztelni a hozzánk közelálló embereket, meghaladva a személyes tetszéseket és hasonlóságokat.”

*(Delia Steinberg Guzmán)*

---

## Ajánljuk

### Szophia Filmklub

„A film és a bölcsesség? Szokatlan párosítás!” – gondolhatja az olvasó, amikor meglátja filmklubunk nevét. A szórakoztatóipar soha nem látott térhódításától a peremre szorulva, könnyen mellőzzük a filmkultúrát az értékközvetítő és gondolatébresztő művészeti ágak sorából. Kellő támogatás és érdeklődés híján egyre-másra zárnak be a művész mozik – holott a tartalmas, elgondolkodtató filmek iránti igény vélhetően semmivel sem csökkent az elmúlt évtizedekben.

Mit adhat egy film? A művészet magja, az emberi lét rejtélyeit fejtegető kérdések és válaszok természetesen megjelennek a vizuális kultúra világában is. A jó film egy felvillantott tükrökép mindarról, ami bennünk is megvan, sőt, ami talán mindnyájunkban közös.

És mit adhat a filmklub? A közös filmélmény és az együtt alakított beszélgetés során az érzelmi hatások értékes gondolatcsírákat táplálhatnak. Vélemények ütközhetnek egymással, nézőpontok találkozhatnak, és segíthetnek megtalálni azt a közös nevezőt, amely kulcsot jelenthet a film és akár saját világunk megértéséhez.

Szophia szeretettel látja mindazokat, akiket vonzanak az értékes filmek, amelyek elindíthatnak egy kötetlen beszélgetést. Havonta egy, népszerű vagy épp nehezen hozzáférhető mozgóképpel készülünk országszerte (repertoárunkban éppúgy szerepelnek friss mozik, mint korábban be nem mutatott filmkülönlegességek), és időről időre tematikus filmrészletekkel és előadással is várjuk az érdeklődőket.

Értékes filmek, kellemes környezet, jó beszélgetések! Ezt kínálja a filmek és eszmecsereik szerelmeseinek minden hónapban országszerte a Szophia Filmklub.

További információkat a Szophia Filmklub honlapján találsz: <http://szophiafilmklub.blogspot.hu>

Kérdésed van? Írj nekünk: [/szophiafk\[kukac\]gmail.com](mailto:/szophiafk[kukac]gmail.com) target="\_blank">szophiafk[kukac]gmail.com

[Nyomtatható változat letöltése pdf-formátumban](#)

Kérjük, küldjön üzenetet az [elehir\[kukac\]ujakropolisz.hu](mailto:elehir[kukac]ujakropolisz.hu) címre, ha a hírlevéllel kapcsolatban bármilyen észrevétele van.

„Új Akropolisz Filozófiai Iskola” Kulturális Közhasznú Egyesület © 2009–2013

[PDF változat letöltése](#)