



Tizenkét lépés a bölcsesség felé

Keleti és nyugati tanítások a gyakorlatban – tanfolyam

BUDAPEST

2013. február 14. csütörtök, 18.30
További időpontok: feb. 21., 28.

Főnix kultúrműhely, Budapest VIII.,
Rigó u. 6–8.

Ismerd meg a benned rejlő hőst India ősi eposza segítségével!

Vedd fel a harcot belső árnyakkal a tibeti tanítások ösvényén!

Eredj a szenvedés okának nyomába Buddhát követve!

Utazz Egyiptomba az igazságosságot keresve!

Szeresd meg a tanulást Konfuciuszsal!
Kutasd Platónnal az emberi együttélés törvényeit!

Találd meg a boldog élet kulcsait a sztoikusokkal!

Járj az értelem útján Arisztotelésszel karöltve!

Szemléld Plátóssal a világ születésének titkait!

Pillants be szíved laboratóriumába a régi alkímisták vezetésével!

Lelj a halhatatlanságod nyomára kelet és nyugat bölcséinek tanaiban!

Kémeled velünk a jövőt az elmúlt történelmi korszakok tanulságának tükrében!

A kurzus során a test, az energia, az érzelmek és a gondolatvilág megismerését segítő gyakorlatok sajátíthatók el.

Belépődíj: Az első alkalom díjmentes. Az egyes helyszínekre vonatkozó információkért, kérjük, látogass el honlapunkra: www.ujakropolisz.hu/minden_program



A fellendülést hozó filozófia atyja – Platón

Idén számos szervezet és gondolkodó ünnepli világszerte különböző rendezvényekkel a platóni akadémia megalapításának 2400. évfordulóját. Előadásokat tartanak, vitafórumokat, kiállításokat rendeznek, művészeti előadásokat mutatnak be és megidézik a platóni dialógusok szellemiségét. Megelevenedik nemcsak Platón, hanem a többi vele rokon gondolkodó eszmeisége is, akik századok hosszú során át merítettek nézeteiből, és hasonló irányban vizsgálták maguk is.

Csak hogy néhány nagy platonikus filozófust említsünk közülük: Plótinosz (203–269), Porphüriosz (234–305), Proklosz (412–485), Dionüsziosz Areopagitész (5. sz.), Johannes Scotus Eriugena (810 k. – 877 k.), Ibn Tufajl (1110 k. – 1185), Ibn Arabi (1165–1240), Nicolaus Cusanus (1401–1464), Marsilio Ficino (1433–1499), Pico della Mirandola (1463–1494), Giordano Bruno (1548–1600), Immanuel Kant (1724–1804), Friedrich Schelling (1775–1854), Arthur Schopenhauer (1788–1860), Edmund Husserl (1859–1938), Karl Jaspers (1883–1969), Martin Heidegger (1889–1976).

Ki volt Platón?

Platón Athénban született az i. e. 5. században, arisztokrata család gyermekeként. Élete regények lapjaira kívánczik, életrajzírói fordulatokkal teli, kalandos életpályát festenek le. Eszerint fiatal korában részt vett az iszthmoszi játékokon, költői vénáját a lírai költeményekben és a tragédiákban vetette latba. Miután megismerkedett Szókratésszal, aki beléoltotta a filozófia mint életmód iránti szeretetet, felhagyott addigi életével, elégette műveit, és mestere mellett maradt, egészen a haláláig. Belátta, hogy egyedül nem tudja megreformálni korának korrupt politikai rendszerét, ezért hátat fordított a politikusi pályának, és tanulási vágytól

vezérelve hosszú éveket töltött Egyiptomban, ahol a templomokban elsajátította a papok tudását.

Visszatérve megalapította az Akadémiát, filozófiai iskoláját, amely kis híján ezer évig állt fenn. Élőszóban és párbeszédes formában megírt művekben fejtette ki nézeteit. Harcolt kora romlottsága ellen, a tudást pénzért árusító szofistákkal, az álerényesség ellen, és mindvégig az igazi nemes ember, az erényt – az *aretét* – birtokló *arisztosz* lebegett a szemé előtt. Kétszer is elutazott a szicíliai Szürakuszaiába, hogy hatni próbáljon az ifjú türannoszra, Dionüszioszra, és megvalósulni láthassa álmát, vagyis „*hogyan a filozófusok és a nagy államok kormányzói ugyanazok a személyek legyenek*”.

Ez a törekvése ugyan nem járt sikerrel, de bizonyítja, hogy nem volt elméleteket gyártó, valóságtól elrugaskodott gondolkodó. Hatást akart gyakorolni a saját korára, mivel felismerte, mitől indult hanyatlásnak: egyre általánosabb lett a tudatlanság az ember valódi természetéről, ebből pedig lelki züllés fakadt. A jó, a szép, az igaz és az igazságos nagy archetípusait igyekezett közelebb hozni az arra fogékonyak számára, és szép számban akadtak olyanok, akik a későbbiekben továbbörökítették.

Iskolájának emléke és a műveiben megfogalmazott tanítások sohasem hagyták hidegen az utókort. Ihletet merítettek belőle a pedagógusok, mint Comenius, az államférfiak, mint Morus Tamás az *Utópia* megírásakor, de a természetfilozófusok is, mint Campanella, aki *Napváros* című művében a platóni elvek alapján álmotda meg az ideális emberi közösség berendezkedését és működését. Platónhoz fordultak mindig, amikor meg akarták újítani egy kor nézeteit vagy akár a társadalom egészét. Elég, ha csak az újplatonikusokra, a rene-

BUDAPEST Főnix kultúrműhely

Főnix kultúrműhely, VIII., Rigó u. 6–8.

Zenezeminárium kezdőknek
2013. február 4. hétfő, 18.30
További alkalmak: feb. 11., 18.

A három alkalomból álló szeminárium célja, hogy a zenét újra a mindennapi élet részévé tegye. Azt valljuk, hogy a zene egy nyelv, amely nemcsak a kiválasztottaké, hanem megismerheti és megszeretheti bárki, aki érdeklődik iránta.

1000 Ft/alkalom, a három alkalom összesen 2500 Ft.

Egy nyelvet beszélünk?
– második alkalom

A kommunikációról két részben
2013. február 7. csütörtök, 18.30

„Mintha a falnak beszélnék!”
„Elbeszélünk egymás mellett”
„Jobb, ha meg sem szólok!”...
Az összes jószándékodat, segítőkészségedet és jobbító javaslatodat latba vedet kapcsolataidban beszélgetés közben, mégis balul sülnék el a dolgok? Félreértés, nézeteltérés, neheztelés, esetleg elidegenedés a vége?

1000 Ft/alkalom, kedvezményrel 800 Ft.

Mesék szárnyán a Föld körül

– Oroszország
Gyerekprogram
2013. február 17. vasárnap, 10.00

Az Új Akropolisz Gyerekköre képzeletbeli Föld körüli útra hívja a 3–12 éves gyerekeket, ahol alkalmuk lesz megismerkedni távoli népek kultúráival és az ott élő gyerekek meséivel, játékaival, dalaival, táncaival. Februárban Oroszországba visz az utunk, ahol a cári udvarban mesés farsangi mulatságra vagyunk hivatalosak, tavasszal pedig Indiába és Japánba is elrepülünk majd.

Belépődíj: 900 Ft/gyermek,
nagy családosoknak 700 Ft.

Kesztyűmese – Az üres virágcserep

Gyerekprogram
2013. február 23. szombat, 11.00
Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár

A belépés díjtalan.

Szophia Filmklub

– Hétköznapi mennyország
2013. február 23. szombat, 16.00

„Kisfiúkorom óta az az álmom, hogy olyan zenét szerezzek, amely megnyitja az emberek szívét” – ezekkel a szavakkal adja meg a felütést Daniel Daréus, a híres-neves karmester, aki azután a főszereplőjévé válik a filmben kibontakozó kisvárosi szonátának – három tételben.

Belépődíj: 900 Ft, kedvezményrel 700 Ft.

szánsz gondolkodókra vagy éppen az arab filozófusokra gondolunk.

Mit adhat a platonikus filozófia a ma emberének?

- Élő, organikus világképet,
- Egységes világnézetet, amelyben a szellemi elveket az intelligencia és a tudás közvetíti a mindennapi gyakorlatig,
- Az egyén, a társadalom és a világ szerves egységét, kiemelve felépítésük és működésük párhuzamait,
- Olyan oktatási rendszert, amely az éretnyek fejlesztésére épül, és egységben neveli a lelket és a testet,
- Olyan tanítást az ember lelkéről, amely megszabadít attól, hogy féljünk az élettől és a haláltól,
- Útmutatást a racionális és a mitikus, az ész és a képzelet kibékítéséhez,
- Az üres szónoklat helyett a baráti párbeszéd nyitját,
- A mester–tanítványi lánc kitűnő példáját Szókratész és Platón viszonyában,
- A bölcsességet kereső filozófus és a mások javáért munkálkodó politikus embereszményét.

A platonizmus a civilizációs értékekre épít, együttműködésre és békére ösztönzi és – ami ennél is fontosabb – neveli a polgárokat. A platóni ember fontosabbnak tartja az erényt az anyagiaknál, az igazságkeresést az információáradatnál. Az egyik meghatározó módszere a párbeszéd, ahol nem az számít, kinek van igaza, hanem az, hogy minden résztvevő eljusson az igazságig. Az egyik meghatározó célja az emberek között uralkodó igazságosság, amely szavatolja, hogy mindenki egyéni érdemei szerinti bánásmódban részesül.

Kinek ne esne jól olyan világban élni, ahol az eszményi cél az, hogy a „barlangból” kijussunk a napfényre? Ahol a vezetők a filozófusok, akik már megpillantották a fényt, és vállalják mások segítségét, hiszen ők az ideális politikusok, akiket nem a pénz motivál – hiszen nem is jár nekik –, hanem a mások iránt érzett szeretet. Utópia lenne?

Deák Szilvia

A magyarországi Új Akropolisz elnöke

Ajánljuk

Szophia Filmklub

„A film és a bölcsesség? Szokatlan párosítás!” – gondolhatja az olvasó, amikor meglátja filmklubunk nevét. A szórakoztatóipar soha nem látott térhódításától a peremre szorulva, könnyen mellőzzük a filmkultúrát az értékközvetítő és gondolatébresztő művészeti ágak sorából. Kellő támogatás és érdeklődés híján egyre másra zárnak be a művészmozik – holott a tartalmas, elgondolkodtató filmek iránti igény vélhetően semmivel sem csökkent az elmúlt évtizedekben.

Mit adhat egy film? A művészet magja, az emberi lét rejtélyeit fejtegető kérdések és válaszok természetesen megjelennek a vizuális kultúra világában is. A jó film egy felvillantott tükrökép mindarról, ami bennünk is megvan, sőt, ami talán mindnyájunkban közös.

És mit adhat a filmklub? A közös filmélmény és az együtt alakított beszélgetés során az érzelmi hatások értékes gondolatcsírákat táplálhatnak. Vélemények ütközhetnek egymással, nézőpontok találkozhatnak, és segíthetnek megtalálni azt a közös nevezőt, amely kulcsot jelenthet a film, és akár saját világunk megértéséhez.

Szophia szeretettel látja mindazokat, akiket vonzanak az értékes filmek, amelyek elindíthatnak egy kötetlen beszélgetést. Havonta egy, népszerű vagy épp nehezen hozzáférhető mozgóképpel készülünk országszerte (repertoárunkban éppúgy szerepelnek friss mozik, mint korábban be nem mutatott filmkülönlegességek), és időről időre tematikus filmrészletekkel és előadással is várjuk az érdeklődőket.

Értekes filmek, kellemes környezet, jó beszélgetések! Ezt kínálja a filmek és eszmecserek szerelmeseinek minden hónapban országszerte a Szophia Filmklub.

További információk: <http://szophiafilmklub.blogspot.hu>

Kérdésed van? Írj nekünk: szophiafk@gmail.com

A platóni erények – idézetek a négy fő erényről

Areté, az erény

„Egyetértesz te is velünk, hogy minden cselekedetünk célja a jó, s hogy a jó miatt teszünk minden mást, nem pedig a jót valami más miatt?”

(Gorgiasz, 500a)

„A jó nem azonos a gyönyörrel, se a rossz nem azonos a fájdalommal. A gyönyör és a fájdalom képes egyszerre megszűnni bennünk, a jó és a rossz, tekintve hogy két különböző valóságról van szó, erre nem képes.”

(Gorgiasz, 498d)

„Az erény valahogy a lélek egészsége, szépsége és virulása, a gonoszság pedig a lélek betegsége, csúfsága, fonyadása.”

(Az állam 444e)

„A kiválóság, az erény, akár tárgyról, akár testről, lélekről vagy bármilyen élőlényről van szó, jobbra nemcsak úgy véletlenül jelenik meg, hanem az illető természetének megfelelő rend, összhang vagy éppen művészet eredményeképpen.”

(Gorgiasz, 506d)

„Az erény, mindenfajta erény végső soron rendezettség és szabályosság.”

(Gorgiasz, 506e)

„Nem törődöm azzal, hogy mit tartanak rólam az emberek, hanem az igazságot szolgálom, s arra törekszem, hogy tőlem telhetőleg a legerényesebben éljek és úgy is haljak meg, ha az időm betelt.”

(Gorgiasz, 526e)

„Ne hízelegjünk sem magunknak, se másoknak, se keveseknek, se a tömegnek.”

(Gorgiasz, 527c)

„A legnemesebb jellemek általában olyan közösségben születnek, melyhez sem a gazdagság, sem a szegénység nem szegődik lakótársul: mert nem költözik oda sem a gőg, sem az erőszak, sem a vetélkedés, sem az irigység szelleme.”

(Törvények, 679c)

„A bölcsek is azt mondják, hogy a közösség, a barátság, a rendezettség, a józan mérték és az igazságosság fűzik egybe az eget és a földet, az isteneket és az embereket. Ezért hívják a mindenséget is világrendnek, nem pedig világrendetlenségnek.”

(Gorgiasz, 508a)

Igazságosság

„Hát a jogtalan cselekvéssel hogy állunk? Elég-e pusztán nem akarni, s már nem is fogjuk elkövetni? Vagy ehhez is kell valami hatalom, művészet, amelynek hiányában, tehát ha nem tanuljuk meg és nem gyakoroljuk, amit kell, bizony elkövetünk jogtalanságot?”

(Gorgiasz, 509e)

„Jogtalanságot cselekedni, illetve elszenvedni tehát kétféle rossz, és mi azt állítjuk, hogy nagyobb rossz a jogtalan cselekvés, kisebb rossz a jogtalan szenvedés. Kérdés, milyen útonmódon segíthetnénk magunkon, hogy mind a két előnyünk meglegyen: ne is kövessük el, és ne is szenvedjünk el jogtalanságot. Hatalom kell hozzá vagy akarat?”

(Gorgiasz, 509d)

„Mi hasznosabb: az, hogy igazságosan cselekszünk, szépen tevékenykedünk és igazságosak maradunk, ha látják, ha nem – avagy hogy igazságtalanságot cselekszünk, igazságtalanok vagyunk, ha éppen nem is kell lakolnunk érte, és nem kell büntetésben javulnunk?”

(Az állam, 445a)

„Jobban kell óvakodnunk elkövetni az igazságtalanságot, mint elszenvedni, és mindenekelőtt arra kell törekednünk, magánemberként is és a közéletben is, hogy jó emberek legyünk, arra kevésbé, hogy annak látsszunk.”

(Gorgiasz, 527b)

„A legfőbb jó az, ha az ember igazságos, a második jó pedig, ha az ember megbűnhődik az elkövetett igazságtalansáért és igazságos lesz.”

(Gorgiasz, 527c)

BUDAPEST Főnix kultúrműhely

Budai Tájvédelmi Körzet

Polgári Természetőr Szolgálat
2013. február 24. vasárnap, 9.00

Terveink szerint – ha az időjárás is megengedi – a pilisi len élőhelyét tisztítjuk meg a domboldalon elszaporodó fekete-fenyőtől folytatva ezzel a múltban már megkezdett munkánkat. Az akcióra várjuk a természetért fáradságot nem sajnáló önkéntesek, iskolás osztályok, polgári természetőrök jelentkezését.

BUDAPEST Hunyadi kultúrműhely

Budapest II., Margit krt. 64/b fszt. 6.

Szophia Filmklub – A sziget
2013. február 11. hétfő, 18.30

Honnan lehetne megtudni, hogy a világ, amelyben élünk, valóságos-e vagy csak átverés? Újra terítéken Platón barlangmitosza. És a Sziget, amelyre mindenki vágyik? Mi van, ha az a legnagyobb csapda? Vagy tényleg az az utolsó mentsvár?

Belépődíj: 900 Ft, kedvezményrel 700 Ft.

EGER

Az Új Akropolisz egri központja,
Gyóni Géza utca 30.

Kapcsolatok és kommunikáció négy tételben
2013. február 5. kedd, 18.00

„Nem figyel rám!”, „Elbeszélünk egymás mellett!”, „Bosszantanak a szokásai!” Helyzetek, amelyeken nem tudunk egyszerűen átlépni, hiszen egymással, egymás mellett élünk, dolgozunk, alkotunk.

Belépődíj: a négy alkalom díja 2000 Ft.



GYŐR

Az Új Akropolisz győri központja,
Babits M. u. 16.

Zenekuckó

2013. február 17. vasárnap, 10.00
Gyerekegyetemen

Játék a dalok szárnyán.

Témáink: föld, víz, levegő, tűz – avagy
a 4 elem

Zenei képességeket, mozgást, képzeletet, kifejezőkészséget fejlesztő alkalmak, hangszerekkel kísért nép- és műdalokkal, kézműves foglalkozással.

Belépődíj: gyermekeknek 800 Ft, testvéreknek kedvezmény.



SZEGED

Concordia Kultúrműhely, Szeged,
Szivárvány utca 3/a

Filofotó – fotószeminárium

2013. február 23. szombat, 10.00

Mitől jó? Miért jó egy fotó? Avagy lencsén át a bölcsességig.

A gyakorlatokkal tarkított szemináriumon a technikai alapok megismerésén túl körbejárjuk a kreatív képalkotás egyéb ismerveit, bepillantunk a fotótörténelem mestereinek művészetébe, és megkíséröljük feltárni a fényképezés és a filozófia kapcsolatát. Miközben megnézzük, hogy mitől jó egy fotó – hogy ne csak felismerjük a jó fotókat, hanem el is tudjuk készíteni őket –, felfedezhetjük, hogy miért jó önismereti lehetőség a fényképezés, és ezzel rálépünk arra az útra, amely elvezet a lencsén át a bölcsességig.

A szeminárium díja 4000 Ft,
kedvezményel 2000 Ft.

Giordano Bruno, a 9 vak mítosza – beszélgetés a szerelemlől és a hősiességről

2013. február 26. kedd, 18.30

A mozgás változás. Ami mozog, mindig más és más. Ami ilyen, az mindig másképp viselkedik és cselekszik, mivel a gondolat és az érzelem az alany helyzetéhez és körülményeihez igazodik. Aki pedig más és más, mást másképpen néz, az szükségszerűen vakká válik ama szépséggel szemben, mely végig egy és egyetlen, s maga az egység, a létezés és az azonosság. (Giordano Bruno)

Belépődíj: 700 Ft, kedvezményel 550 Ft.

„Annak, aki jó szónok akar lenni, igazságos embernek kell lennie s tudnia kell, mi az igazság.”

(Gorgiasz, 508c)

„Az igazságos ember nem engedi, hogy a lélekreszek egymás feladatával foglalozzanak és egymás dolgába beleártsák magukat, hanem valóban minden részt a saját dolgára fog, így önmagán uralkodik, rendet teremt, barátja lesz önmagának, összhangba foglalja a három részt.”

(Az állam, 443c–e)

„Mit hoz létre az igazságosság? Nem azt, hogy a lélek egyes részei a természet rendje szerint uralkodnak és szolgálnak egymásnak?”

(Az állam, 444d)

„Akkor élünk a legjobban, ha az igazságosság és a többi erény gyakorlásában élünk s úgy is halunk meg.”

(Gorgiasz, 527e)

Bölcsesség

„...az igazságosság, a józanság és a bátorság nem más, mint tudás.”

(Prótagorasz, 361b)

„A bölcsék valamennyien tisztában vannak vele, hogy mindazok, akik valami szegyeteljes és rossz dolgot tesznek, nem urai akaratuknak.”

(Prótagorasz, 345e)

„Az önmagunkkal vívott küzdelemben alulmaradni – nem lehet más, mint tudatlanság; az önmagunk fölött aratott győzelem pedig semmi más, mint a bölcsesség.”

(Prótagorasz, 358c)

„Mi a véleményed a megismerésről? [...] A legtöbb ember ugyanis nem tartja a megismerést erős, irányító, sőt parancsoló tényezőnek, nem, egyáltalán nem ilyennek tartja, hanem azt gondolja, hogy bár az emberben sokszor megvan a megismerés, mégsem az irányítja, hanem valami más erő: hol a harag, hol a gyönyör, máskor a fájdalom, néha a szenvedély, gyakran a félelem.”

(Prótagorasz, 352b)

„Gyengének bizonyulni a gyönyörrel szemben tudatlanság, éspedig a legnagyobb tudatlanság.”

(Prótagorasz, 358e)

„Kedves barátom, hogyan is tudna bárki hamis véleményből kiindulva az igazságnak akár csak egy kicsiny darabjához eljutni, és ekképpen tenni szert belátásra?”

(Az államférfi, 278e)

„Értelmes és belátással bíró, megfontolás nélkül sohasem volt még lélek, és nem is lehet sohasem, úgyhogy a belátás a bátorságtól merőben különbözik.”

(Törvények, 963e)

Bátorság

„Vitéznek is aszerint nevezünk valakit, ha indulata minden kínban-gyönyörben koknukul hű marad ahhoz, amit az értelem hirdet a félelmetes és nem félelmetes dolgokról.”

(Az állam, 442b)

„A félelmetes, illetőleg nem félelmetes dolgokra vonatkozó bölcsesség azonos a bátorsággal.”

(Prótagorasz, 360d)

„Az erősek cselekvőképesek.”

(Prótagorasz, 351a)

Mértékletesség

„Amit az egész világ, azt mondom én is önnuralomnak: ha valaki józanul mértéktartó, tud magának parancsolni és féken tartja magában a gyönyöröket és a vágyakat.”

(Gorgiasz, 491e)

„Az emberi természet nem állhatja meg, hogy ha korlátlan hatalommal kormányozhatja az emberi dolgokat, ne teljen meg göggel és igazságtalansággal.”

(Törvények, 713d)

„Minden erőnket, a sajátunkat is és a városét is arra kell fordítani, hogy meglegyen bennünk az igazságszeretet és az önmérséklet, ha egyszer boldogok akarunk lenni, és mindenben ennek megfelelően kell cselekedni, nem pedig szabadjára engedni a vágyainkat és csak azok betöltésén fáradozni.”

(Gorgiasz, 507e)

„A zabolátlatlan ember sem embertársa, sem az istenek előtt nem lehet kedves. Képtelen közösségben élni, ahol pedig nincs közösség, nincsen barátság sem.”

(Gorgiasz, 508a–e)

Azt mondták... az udvariasságról

„Egyszerűen figyelmes és szívvel teli cselekedetekről van szó: tudni meghallgatni és beszélni, nem vétkezni az emberiség ellen, hanem minden lehetséges módon segíteni.”

(*Delia Steinberg Guzmán*)

„Aki magas helyen is szerény és kedves tud maradni, az mindent elnyer.”

(*Ji King*)

„Aki a boldogságot keresve másokat sért, akik szintén boldogságra vágnak, az többé nem talál boldogságra. Aki a boldogságot keresve nem sért másokat, akik szintén boldogságra vágnak, az rátalál a boldogságra.”

(*Dhammapada*)

„Úgy viselkedj az alárendelttel, ahogyan szeretnéd, hogy följebbvalód viselkedjen veled.”

(*Lucius Annaeus Seneca*)

„Ha udvarias akarsz lenni, ne vond felelősségre azt, akivel beszélsz. Beszéded ne untassa őt... ha tudatlansága lelepleződik, és alkalmad nyílna megszegyenyíteni őt, légy finom hozzá. Ne sűrgesd, ne vágj a szavába, ne dorgáld meg keményen, ne szorítsd sarokba, és ne félemlítsd meg, nehogy a későbbiekben kerülje a veled való beszélgetést.”

(*Amenemope intelmei*)

„Ne gondolkodj mások hibáin, ne ítélj meg tetteiket és mulasztásait. Inkább saját tetteiddel foglalkozzál, saját hibáiddal és mulasztásaiddal.”

(*Dhammapada*)

„A fiatal ember otthon tisztelje a szüleit, házon kívül tisztelje az idősebbeket, legyen figyelmes és szavahihető, szeresse a sokaságot, de bizalmas viszonyban az emberségesekkel legyen. Ha így cselekszik, és még marad ereje, akkor azt tudományokra és elméjének ékesítésére fordíthatja.”

(*Konfuciusz*)

„Míg a törvényesen elrendezett kapcsolatok a jogok és kötelességek szilárd összefüggérendszerére épülnek, addig az egyéni vonzalmak alapján kötött viszo-

nyok tartóssága kizárólag a felek tapintatos visszafogottságán múlik.”

(*Ji King*)

„Mások hibáján csak akkor próbáld javítani, ha e hibát jól látod, anélkül, hogy számodra visszataszító volna; s ha biztosan tudod, hogy beavatkozásod nem tolakodás és nem reménytelen kísérlet.”

(*Weöres Sándor*)

„Aki előzékeny és udvarias az idegenekkel, az bizonyítékát adja annak, hogy a világon mindenhol otthon van.”

(*Francis Bacon*)

„Szüleidet szolgálván hibáikra szelíden figyelmeztess őket. Ha látod, hogy semmiképpen nem akarnak rád hallgatni, akkor kettőzd meg tiszteletedet anélkül, hogy visszavonnád (tanácsodat). Még ha ők rosszul bánnak is veled, nem szabad zúgolódnunk ellenük.”

(*Konfuciusz*)

„Ha vitatkozol, dühöngsz és ellentmondasz, néha győzöl, de hiú siker lesz, mert sohasem szereztél meg az ellenfeled jóindulatát.”

(*Benjamin Franklin*)

„Aki nem tud udvarias lenni, az bizony fennhéjázó lesz.”

(*Phaedrus*)

„Ce-lu a nemes emberről kérdezősködött: A mester mondotta: »A nemes ember tökéletesíti önmagát a tisztelettudó figyelmességben«. Ce-lu azt kérdezte: »S ez elegendő?« A mester felelte: »Tökéletesíti önmagát és nyugalmat biztosít az embereknek«. Ce-lu tovább kérdezte: »S ez elegendő?« A mester pedig felelte: »Úgy tökéletesíti önmagát, hogy nyugalmat tudjon biztosítani az egész népnek.«”

(*Konfuciusz*)

„A bölcsességben előrehaladó embert jellemzi, hogy senkit sem ócsárol, senkit sem dicsér, nem vádaskodik és nem panaszkodik, sohasem beszél úgy magáról, mint aki számít és tud valamit; ha nehézségekbe és akadályokba ütközik, önmagát okolja.”

(*Epiktétosz*)

SZÉKESFEHÉRVÁR

Az Új Akropolisz székesfehérvári központja, Megyeház utca 22/a

A nevelés reneszánsza, platonikus tanok újratöltve – filozófiai kávéház
2013. február 17. vasárnap, 18.00
Ribillió Kávézó és Söröző, Rózsa u. 1.

Manapság a világ válságban van. Nemcsak gazdasági és politikai értelemben, de környezeti, kulturális és erkölcsi szempontból is. S amíg a valódi okokat nem ismerjük fel és nem szüntetjük meg, ez a válságos helyzet egyre csak mélyül. Fel kell azonban ismernünk, hogy e mindenre kiterjedő krízis mélyén maga az ember áll; s annak nemcsak elszenvetője, hanem legfőbb okozója is. Ha ezt belátjuk és elfogadjuk, megpróbálhatnánk alkalmazni a régi, jól bevált módszereket, és a válságot az oktatás-nevelés megújításával megoldani.

A belépés díjtalan.

Ji King szeminárium – kezdő
2013. február 23. szombat, 9.00

Általában csak jóskönyvként ismerik a Változások könyvét, amit most mindkét oldaláról be fogunk mutatni: elsősorban mint bölcséleti rendszert a mögöttes filozófiával, és természetesen a kérdéses módszerét, technikáit és a kapott válaszok értelmezését is.

Belépődíj: 2000 Ft, kedvezménytel 1500 Ft.



Filozófia mint életmód

„Ha valamin mérgeledől, bánkódsz, sírsz, egy hónap múlva nem úgy fogsz rajta mérgeledni, bánkódni és sírni. Hát még egy év múlva! Haj, de bölcs ember volna, aki mindent olyan szemmel tudna nézni, ahogyan egy év múlva látja.”

(*Gárdonyi Géza*)

„Az udvariasság a lélek természetes magatartása egy másik lélek jelenlétében.”

(*Delia Steinberg Guzmán*)

„Milyen sokszor teremtett már békét az emberek között az udvariasság és a nyájasság!”

(*Marcus Tullius Cicero*)

„A vidám hangulat ragadós, ezért van sikere. Az öröm azonban a kitartásra kell hogy alapozódjék, nehogy féktelen

mulatsággá fajuljon. A szívben igazság és erő kell hogy lakozzék, miközben a külső érintkezésekben a kedvesség érvényesül.”

(*Ji King*)

„Az udvariasság az élet legfinomabb parfümjé. Annyi nemesség és nagylelkűség van benne, amelyet bárki adhat, még az is, akinek semmije sincs a világon.”

(*Amado Nervo*)

„Az udvariasság nem kerül semmibe, de bármit el lehet vele nyerni.”

(*Molière*)

„Erősítenünk kell a toleranciát és a nemeslelkűséget azzal, hogy minden szinten gyakoroljuk az udvariasságot, mert így értjük meg és fogjuk tisztelni a hozzánk közelálló embereket, meghaladva a személyes tetszéseket és hasonlóságokat.”

(*Delia Steinberg Guzmán*)

FILOZÓFIAI KVÍZ

Februári feladványunk:

1. Tudod-e, miért hívjuk ma Arisztoklész Platónnak?

- Az ókorban előszeretettel adtak álneveket vagy gúnyneveket a közszereplőknek. Arisztoklész is így kapta a Platón, „bölcsekedő” elnevezést.
- Mert a platonikus filozófia követője volt, innen kapta a nevét.
- Testalkata miatt, a „platon” ugyanis „szélesvállút” jelent.

2. Platón Akadémiájának bejárata fölött ez a felirat állt: „Senki ne lépjen be ide, aki a geometriát nem ismeri”. Mit üzent ezzel a filozófus?

- Platón úgy gondolta, a matematika minden tudományok alapja, ezért aki ebben nem jártas, annak további képzésével nem is érdemes foglalkozni.
- Platón nagyra tartotta Püthagorasz matematikai tanításait és az ezeken keresztül megmutatkozó magasabb erkölcsi törvényeket. Ezek tükröződnek saját írásaiban is.
- Az Akadémia tantermei mértani szabályszerűségek szerint helyezkedtek el. Ha valaki nem ismerte ezeket, képtelen lett volna eligazodni.

3. Miért fontos Platón tanításában az emlékezés?

- Ez a tanulás, a megismerés módja. Azaz a lelkünknek semmi nem újdonság, a látható dolgokat vizsgálva felismeri az ideákat, amelyeket nem földi valójában, hanem annak előtte, „szárnyas léte” idején már látott.
- Az értelem jele, ha az ember jól emlékszik az életében történt dolgokra, ezért Platón – ma így mondanánk – memóriajátékokat talált ki tanítványainak.
- Platón éppenséggel azt hangsúlyozza, hogy nem fontos az emlékezés, ugyanis amiatt nem tudjuk megismerni a dolgokat, mert a régebbi tudással van tele a fejünk. Azaz felejteni kell tanulni, nem emlékezni.

4. Platón Az állam című művében olvasható a barlangmítosz. Miért tér vissza a mítoszban a barlangból kijutott ember a lekötözött társaihoz?

- Társai iránt érzett szeretetétől vezérelve segíteni akar, hogy ők is megszabadulhassanak kötelékeiktől.
- Arra számít, hogy a barlangon kívül szerzett tapasztalatai segítségével a többiek előtt tekintélyt szerezhet és vezérökké válhat.
- Mert a barlangon kívül is hiába kereste a boldogságot és a megvilágosodást, a közösség ereje végül ráébresztette, mi az igazán fontos az életben: a biztonság és a kényelem.

Írd meg nekünk tippjeidet az elehir@ujakropolisz.hu e-mail címre! A helyes megfejtők között jegyeket sorsolunk ki, amelyek beválthatók egy tetszés szerinti programunkra.

JANUÁRI KVÍZÜNK HELYES VÁLASZAI A KÖVETKEZŐK: 1. B, 2. C, 3. A, 4. C