

Tárgy **[Új Akropolisz Hírlevél] 2015. március**  
Feladó Új Akropolisz Kulturális Közhasznú Egyesület <elehir@ujakropolisz.hu>  
Címzett <elehir@ujakropolisz.hu>  
Válaszcím <elehir@ujakropolisz.hu>  
Dátum 06.03.2015 12:37



**Másként forog az agyad?**

**Kattanj rá a filozófiára!**

**PÉCS**

**2015. március 3. kedd, 18.00**

További alkalom: márc. 10.

**EGER**

**2015. március 4. szerda, 18.30**

További alkalmak: márc. 11., 18.

**BUDAPEST**

**2015. március 5. csütörtök, 18.30**

További alkalmak: márc. 12., 19.

**SZÉKESFEHÉVÁR**

**2015. március 9. hétfő, 18.30**

További alkalmak: márc. 16., 23.

**SZEGED**

**2015. március 10. kedd, 18.30**

További alkalmak: márc. 17., 24.



**BUDAPEST – Főnix Kultúrműhely**

Budapest VIII., Rigó u. 6–8.

**Zenébe rejtett üzenet**

2015. március 7. szombat, 18.00

## Ha te változol, minden változik

Márciusban visszavonhatatlanul megérkezik a tavasz, amelyet annyira vártunk és amely olykor mégis készületlenül ér bennünket. Az első meleg napsugarak láttán-érezten néha az a benyomásunk, túl hamarost érkezik, és kevésnek érezhetjük az „átmeneti időt”, amiért többnyire az éghajlatváltozást okoljuk. A felkészülés és a változás azonban – igaz, könnyebben megy, ha a Természet közben példát mutat – bármikor elindítható. És ha mi változunk, minden változik. A tavaszi lendület átragadhat ránk is, és ha új rügyeket álmodunk életünk fájára, ez az év – a kínai asztrológia szerint a *Jin Fa Kecseke éve*, amelyben a fáradhatatlan törekvéseké a főszerep – éppen alkalmas lehet rá, hogy eltökélt szándékaink és derűs kitartásunk segítségével szímet bonthassanak.

Ez a témája az ebben a hónapban induló *filozófiai-önismereti kurzusunknak* is: hogyan válhat az ember „azzá a változássá, amelyet maga szeretne látni a világban”. A tanfolyamon a résztvevők nagy világ- és emberismerők gondolatai mentén haladva hétről-hétre együtt gondolkodnak és beszélgetnek lét- és sorskérdésekről, változásról és arról, mi múlik rajtunk ebben a folyamatban.

Aki írásban is szívesen kikristályosítaná erről a gondolatait, és novella- vagy esszéírásra adná a fejét, annak ajánljuk az *idén 20. évfordulóját ünneplő Erénynek erejével* írópályázatunknak is, amelynek mottója: „Ha te változol, minden változik”. Áprilisban pedig ékesszólásra biztatjuk mindazokat, akik szívesen foglalják össze és adják elő a gondolataikat néhány frappáns (élő) szóban másoknak. „*Slam Philosophy – lásd a világot filozófiai slammel!*” pályázatunk azoknak szól, akik szeretik meglátni a jót a nehézségekben, meglátni a lehetőséget a változásban, és szeretnének megálmodni egy szebb és jobb világot, amelynek megvalósításához készek legelőször is magukon változtatni.

*A szerkesztőség*

## E havi számunkban:



**2015 a Jin Fa Kecseke éve**



**I. Budapesti Slam Philosophy viadal**



**Keressük a kakukktójást!**



**Létkérdésekről a Grundon**  
2015. március 10. kedd, 18.30



**Tavaszi odú-túra**  
Nagykovácsi, Nagy-Szénás  
2015. március 15. vasárnap, 9.00

**Férfi archetipusokról férfiszemmel – Mars**  
2015. március 19. csütörtök, 18.30



### **További budapesti programjaink**

#### **BUDAPEST – Hunyadi Kultúrműhely**

Budapest II., Margit krt. 64/b, fszt. 6.

### **További budapesti programjaink**

#### **EGER**

Az Új Akropolisz egri központja,  
Törvényház u. 25. fszt. 2.

### **Gyógynövények gyógyhatásai 2.**



## 2015 a Jin Fa Kecske éve

Év elején általában ki-ki vérmérséklete szerint feszegeti a jövőt – latolgat vagy lemondóan legyint, izgatottan lapozgatja a magazinok állásfoglalásait a következő év „kedvező” vagy „kedvezőtlen” hatásairól, vagy épp fittyet hány a különböző jóslatokra. Valójában mindannyian azt szeretnénk tudni, hogy szívünknek kedves terveink, céljaink megvalósulhatnak-e, egyszerűbben: hogy hogyan lehetnénk – idén is (vagy idén végre) – boldogok.



A régi korok bölceleti, asztrológiai rendszerei azzal a mély bizonyossággal tekintettek a világra, hogy a természetet mozgató törvényszerűségek minden benne előre egyformán hatnak, így az emberre is. Ezért az új év tendenciáinak feszegetésekor, a „Milyen évem lesz?” kérdést érdemes lehet kissé árnyalni: „Milyen erők és energiák hatják át most a Természetet és hogyan működhetnek ezekkel együtt, hogy az én életem is kiegyensúlyozottabb legyen?”

A kínai asztrológiai rendszer az öt elem, a jin-jang kettősségének elve és a tizenkét állatövi jegy kombinációja alapján állítja sorrendbe az évminőségeket, amelyek így egy 60 éves ciklust adnak ki. Az idei, Jin Fa Kecske a 60 éves ciklus 32. éve, a tavalyi Jang Fa Ló évet követi, amelyhez legbelsőbb – talán rég elfeledett – céljaink felelevenítése, benső békés központunk megtalálása kötődött.

A Jang Fa robosztus, égis éró fát idéző képe után a Jin Fa inkább apró, törekeny növényként képzelhető el, mint amilyen egy zsenge tavaszi hajtás, amely nagy kitartással keresztülfúrja magát a talajon, hogy célját, a fényt elérje. A Fa elemre jellemző céltudatosság tehát továbbra is segíti terveink megvalósítását, idén azonban ez a hatás sokkal finomabb formát ölt, diplomáciai érzékkel, együttműködőbb viszonyulással párosul. A Kecske szívós, állhatatos, akár konok állat, ezért a rá emlékeztető szimbólum ereje is ezt a lelki szilajságot és merszet támogatja, amelyet ebben az évben elsősorban belső céljaink megvalósítására fordíthatunk. Éppen ezért az idei lehetne: a kitartó törekvések éve.

Ez az esztendő most nem a könnyű sikerek és látványos eredmények ideje. A jin energiák inkább befelé forduló, lelki erőt fejlesztő időszakot támogatnak, amelynek egy későbbi időszakban ugyanolyan természetesen meglesz a gyümölcse is. Ez az erő olyan mentalitást feltételez, ami nem ragaszkodik hozzá, hogy elismerjék, hogy előtérbe kerüljön, inkább aktívan munkálkodik a

### **A tavasz érintése**

2015. március 13. péntek, 17.00



### **A nő, istennők leánya**

2015. március 23. hétfő, 18.30

fiatal nő istennőkkel

### **További egri programjaink**

## **GYŐR**

FILO-Pont, Kálóczy tér 15.

### **Győri programjaink**

## **PÉCS**

Az Új Akropolisz pécsi központja,  
Teréz u. 1.

### **A nemzetközi nőnap alkalmából Mi kell a nőnek?**

2015. március 6. péntek, 18.00

### **További pécsi programjaink**

## **SZEGED**

Concordia Kultúrműhely, Szivárvány u. 3/a

### **Az élet mint sakkjátszma?**

2015. március 31. kedd, 19.00



### **További szegedi programjaink**

## **SZÉKESFEHÉRVÁR**

hátterben, szilárd elhatározásait követve. Ezek megerősítését pedig minden olyan tevékenység segíti, amely lecsendesít, visszavezet saját magunk lényegi természetéhez, vagy elmélyíti a tudásunkat. Ássunk mélyre, tanuljunk, kutassuk a részleteit annak, amit szeretünk!

A Jin Fa üzenete az is, hogy merjük elengedni azt, amire már nincs szükségünk, hogy helyet teremthessünk az újnak. Ahogy a földből előtörő csirázó növény sem ragaszkodik a magházhoz, hanem lehántja magáról, az ember lelkierejét is megsokszorozhatja, ha elszánt munkával hátrahagyja mindazt, amire már nincs szüksége. Eltökélttség kell azonban hozzá, hogy megváltoztassuk a véleményünket és kimondjuk, hogy valamivel már nem értünk egyet vagy éppen új lehetőségeket fedeztünk fel, amelyekkel élni szeretnénk. A növekedés változást, rugalmasságot igényel – lelki szinten is.

A Fa elemtől megtanulhatjuk, hogy bármilyen körülmények vesznek körül és tűnnek gátló tényezőnek, fölfelé, az ég felé mindig van hely növekedni. A Kecské állhatatos jószág, ha eltanuljuk tőle ezt az eltökéltséget és képesek vagyunk kibontakoztatni, akkor ez a viszonyulás lesz az, ami törekvést sikerre viszi. Mindehhez pedig lélekerőnk táplálása és őrzése szolgáltatja azt a mindig megújuló energiát, amely derűssé és eredményessé teszi mindennapjainkat.

Wagner Mária – Nagy Ildikó

## **Házunk táján**

### **Pusztá formalitás – és ami mögötte... kéne, hogyan legyen**



Összeállhat-e töredékes emlékekből életünk nagy mozaikja?  
Felismerhetjük-e, milyen mérföldkövek vezettek sorsunk egy-egy jelentős fordulatahoz?

*Tovább*

### **Létkérdések egy tea mellett**



Sors vagy szabad akarat?  
Sors és szabad akarat? Mi az, ami bezár és mi az, ami felszabadít? Létkérdésekről beszélgettünk – filozófus szemmel.

*Tovább*

### **Öt előadás, egy filozófus, kilenc vak**



Nyughatatlan igazságkeresés, szókimondó őszinteség, meg nem alkuvó jellem – Giordano Brunóra emlékeztünk *A szellem és a gondolat szabadságának napján.*

*Tovább*

## **I. Budapesti Slam Philosophy viadal – Lásd a világot filozófiai slammel!**

### **Téma: HA TE VÁLTOZOL, MINDEN VÁLTOZIK!**

*beszédese életfilozófiai ötpercesek*

2015. április 18.

### **Mondd!**

Voltál már szerelmes? – srácba, lányba, munkába, ideába?

Akkor előtted sem rejtély, milyen, amikor valami egyre csak arra hív, hogy hozd ki magadból a legtöbbet, tedd a legjobbat, és ne csak a „szépet”.

### **Mert: „Ha te változol, minden változik!”**

És mi kell a változáshoz?

– Túllátni – a látszaton, önmagunk és mások hibáin.

– Meglátani az értéket, nehézségekben a jót, válságban a





Kairosz Kultúrműhely, Megyeház utca 22/a

### **Időgazdálkodás szeminárium** **Vállalj felelősséget az időért!**

2015. március 7. szombat, 9.00



### **Az eladott álom - Hősképző meseház**

gyerekprogram

2015. március 14. szombat, 10.00



### **További székesfehérvári programjaink**

megoldást.

– Megálmodni egy szebb és jobb világot.

Ha van rá szavad, slammeld el magad, de lehet, hogy másnak tette is akad!



A beszédes életfilozófiai ötpercesekhez mottóul szabadon választható, de nem kötelezően felhasználandó idézetek:

– „Az átalakulások nem kevés bátorságot igényelnek. Tudni kell akkor is nekilátni, ha még senki nem fogott hozzá, vagy ha senki sem tartja fontosnak, és dicséret sem jár érte. Ezek azok a változások, amelyeket egyénileg, saját magunkkal összhangban teszünk meg.”

– „Az emberek egyik legnagyobb hibája, hogy tudják, hogyan kell helyesen cselekedni, de amikor elérkezik az idő, úgy viselkednek, mintha nem tudnák. Ne csak egyre többet akarjunk tudni, inkább éljük, amit tudunk.”

– „Az emberek elfeledkeztek arról, hogy a két kezük munkájával is imádkozhatnak, és a miénkhez hasonló korban az önzetlen cselekvés sokkal jobban megtisztít, mint a pusztá szájmozgatás.”

– „Az ember nagyságát az határozza meg, amit valóra mer váltani.”

– „Csak a nehéz vállalkozásokat érdemes megvalósítani, hiszen létezik egy rejtélyes kapcsolat a nehéz és az értékes között.”

Gyere, oszd meg te is 5 percben a nézőpontodat és tapasztalataidat, inspirálj másokat is a továbbgondolkodásra és a gyakorlati alkalmazásra! Várunk téged is a Főnix Kultúrműhelybe, ahol 2015. április 18-án rendezzük meg az I. Budapesti Slam Philosophyt.

1. Írj velős, logikus és inspiráló ötperces beszédet,
2. küldd be a zsűrinek a kidolgozott rímes vagy rímtelen prózát,
3. és tedd szavá élőben: Mit jelent filozófusként szemlélni a folyton változó világot.

A produkciókat értékelő zsűri meghívott elnöke Óry István lesz (a Slam Poetry Budapest Klub 2014. februári 1. helyezettje), tagjai pedig ketten a Főnix Kultúrműhelyből (az *Erénynek erejével* novella- és esszépályázat zsűrijéből), egy zsűritag pedig a közönség soraiból kerül ki. A zsűri értékelő beszélgetésébe a közönség is bekapcsolódhat.

**Nevezés:** A beszéd írott szövegével, amelyet a [slamphilosophy@ujakropolisz.hu](mailto:slamphilosophy@ujakropolisz.hu) címre várunk (a szöveg mellé videót is lehet csatolni).

**Nevezési díj:** nincs.

**Beküldési határidő:** 2015. március 29.

**A pályázók köre:** amatőr, nem előadóművészetből élő szószólók. A megmérettetésre szánt szöveg kizárólag saját szerzemény lehet. Egy szerzőtől egy pályaművet tudunk elfogadni.

**A bejutottak kiértékelése:** 2015. április 10–15.

**I. Budapesti Slam Philosophy viadal: 2015. április 18.**

**Helyszín: Főnix Kultúrműhely (1085 Budapest, Rigó u. 6–8.)**

**Időkorlát:** 5 perc + 15 másodperc tiszteletidő.

Időkorlát-átlépésért fél percenként 1 pont levonás jár.

A színpadra lépés sorrendjét sorshúzással fogjuk eldönteni a helyszínen.

Segédeszközként csak a beszéd vázlata használható papíron vagy mobilkészítőn.

**A pályázat díjazása:**

1. díj: 30 000 Ft + 3 db könyvjutalom + 2 db bérlet filozófiai tanfolyamunkra
2. díj: 2 db könyvjutalom + 2 db bérlet filozófiai tanfolyamunkra
3. díj: 1 db könyvjutalom + 2 db bérlet filozófiai tanfolyamunkra

---

## Neveljük erényt!

Kedves Olvasónk!

Ezúttal egész éves játékra hívunk, hogy kihasználjuk a Jin Fa Kecse éve és a tavasz új erőket ébresztgető lendületét.



Pörgezd meg Erénykerekünket vagy válassz magadnak más módon egy erényt, és figyeld, mikor, hol bukkan fel év közben a gyakorlásának lehetősége az életedben! Honosítsd meg magadban, alkalmazd, valahányszor csak segíthetsz vele magadon vagy másoknak! Ha olykor nehezebben menne, emlékezz a rögök között átbújó, felfelé igyekvő kis tavaszi hajtásra: talán kitér, új utat keres, de sosem felejt el, merre indult, így zsenigén, mégis erőtől duzzadva ér a felszínre. Ha kitarasz egy éven át, felfedezheted, hogy nemcsak a talajba, hanem a lélek kertjébe is érdemes nemes magot vetni.



---

## Kitekintő

### Keresd a kakukktójást: Mosoly – Változás – Parkolócédula

Kakukktójás? Nem, olyan nincs, legalábbis abban a – talán – képtelennek tetsző világban, amelyben az alábbi videó játszódik. Ahol egyetlen fickó nemcsak egyes embereket képes felvidítani egyedi módszerével, de bürokrataszívű öltönyösök és fásult nagyfőnök arcára is mosolyt csal, sőt, még a világhatalomra törő nagyvadak is visszahúzzák karmaikat, ha csak néhány szót váltanak vele. Mi a titka? Mindenkiben meglátja azt, ami értékelhető benne, és pár keresett bókkal feléleszti az emberek mélyen szunnyadó egészséges önbizalmát – úgy tűnik, olykor csak ennyi kell ahhoz, hogy más színben tűnjön fel előttünk egy nehézség, amely már-már úgy tűnt, végleg kifog rajtunk, és így erőnk legyen változni és változtatni. Van-e, ami lelankaszthatja e búverő jőtevő munkakedvét, és ha igen, mi terelheti vissza jól kikövezett útjára?



[Nyomtatható formátum letöltése.](#)

A korábbi számok között [itt](#) böngészhetsz.

Kérjük, küldj üzenetet az [elehir@ujakropolisz.hu](mailto:elehir@ujakropolisz.hu) címre, ha a hírlevéllel kapcsolatban bármilyen észrevételed van.

„Új Akropolisz Filozófiai Iskola” Kulturális Közhasznú Egyesület © 2009–2015

Ha nem kérsz több hírlevelet, azt alább, az [\[url:leiratkozás\]](#)leiratkozás/[\[url:leiratkozás\]](#) linken jelezheted.