



Szellemi kalandtúra

Filozófiai túlélőcsomag nehéz helyzetekre

SEGED

2012. január 3. kedd, 18.30

1. modul

További időpont: január 10.

Concordia Kultúrműhely, Szivárvány u. 3/a

Hogyan lehet eligazodni egy olyan világban, ahol mintha minden a feje tetejére állt volna? Vannak kérdéseid, és érdekelnek a mélyebb válaszok, összefüggések is? Fel akarod fedezni, milyen képességek rejlenek benned?

Ha kíváncsi vagy a nagy szellemi mesterek útmutatásaira, akkor szívesen látunk országsszerte meghirdetett filozófiai tanfolyamunk nyitó alkalmain. A tanfolyam témáinak segítségével próbára teheted a filozófiai tanításokat és alkalmazhatóságukat. Ha beválnak, jobban látod majd, mennyi minden rejlik benned, másokban és a világban, olyasmik, amelyekről eddig talán sejtetted sem volt. Vágj bele, próbáld ki magad! Az egyes témákhoz gyakorlatok is tartoznak, hogy frissen szerzett ismereteidet alkalmazhasd is – így a tiéd maradnak!

A tanfolyam hétről hétre egymásra épülő témáiból:

- Az ember mint mikrokozmosz: részünk és a működésük
- Ok-okozati törvényszerűség a kozmoszban és az életünkben: a karma tana
- Mi az ember valódi boldogsága?
- Mire tanít a szenvedés? – Buddha tanítása alapján
- A különbözőség gazdagít – az igazságosság eszménye a görögöknél és az egyiptomiak gyakorlatában
- Megvalósítható-e az ideális állam? – Konfuciusz és Platón politikai tanításai
- Az örök visszatérés mítosza, az idő ciklikus felfogása
- Világév, világhónapok: történelmi-asztrológiai kulcsban
- Korunk válsága – új középkor?

Belépődíj: Az első előadás ingyenes, a kurzus havi díja 2500 Ft, kedvezményrel 2000 Ft.



Katasztrófák kora

Ahogy a világhelyzet egyre nehezebbé válik, a világvége-hangulat is egyre fokozódik. Valóságos fatalizmussal állunk itt szemben, amely lehetőséget sem lát arra, hogy máshogyan alakuljanak a dolgok.

Nem először fordul elő az emberiség történelmében, hogy az emberek képtelennek érzik magukat arra, hogy megoldást találjanak gondjaikra, és ha még csak el sem ismerik, minden bizonnyal teret nyer a csüggedés és a fásultság.

Egyfelől csendes egykedvűséggel találkozzunk azoknál, akik jelentéktelen társadalmi befolyásukkal nem tehetnek semmit. Másfelől még nagyobb levertség lesz úrrá azokon, akik tudják, hogy ezek csak spekulációk, nem pedig bizonyosságok.

Az aktuális helyzettel kapcsolatos határozott állásfoglalás híján a világvége-elméletek, a pusztító katasztrófák jövődőlése még plasztikusabban jelenik meg az emberek képzeletében. Ebben a helyzetben nem leülni kellene, és várni az évtized vagy az évszázad sorscsapására, hanem körültekintően meg kellene vizsgálni az emberiség életmódjának következményeit.

Nem tagadjuk, hogy az égitesteknek is van hatásuk bolygónkra, és természetesen lakóira is. Ha a világegyetem egy összehangolt mozgású, kozmikus méretű élőlény, logikus a feltevés, hogy részei összekapcsolódnak, és hogy az égi mozgások analogikus mozgásokban tükröződnek a Földön és az emberek között. Ha így



szemléljük, valószínű, hogy katasztrófák következnek be, hiszen a geológiai mozgások már jó ideje előrejelzik, és ez az emberek közötti, egyre növekvő agresszióban is megmutatkozik.

Ezek a katasztrófák azonban nem döntő fontosságúak, és nem jelentik a világ végét. Sok nehéz időszakot éltünk már túl a történelemben, amikor közelgő világvégét jósoltak: összeomlást és felfordulást, félelmet és tébolyt, amelyek végül úgy múltak el, hogy az élet folytatódott, csak valamivel megnőtt a megoldandó nehézségek száma, ez minden.

Ésszerűen és határozottan kell viszonyulnunk mindehhez. Marcus Aurelius filozófuscászár szavaival: „Mi történhet az emberrel, ami ne lenne embernek való?” Ha katasztrófák közelednek, készüljünk fel rájuk. Ne essünk kétségbe ettől a lehetőségtől, ellenkezőleg, gyűjtsünk még több energiát, alaposabb tudást, nagyobb akaraterőt, hogy méltó módon viseljük el, bármi is történjen.

Nem helyes sem a katasztrófaváró fatalizmus, sem a tájékozatlan optimizmus. Kiegyensúlyozott állapotra törekedjünk, ahol optimizmusra csak a konkrét eredmények adnak okot, a fatalizmust pedig felszámolja mozgásba hozott akaratumk.

Készüljünk fel az új időkre!

Delia Steinberg Guzmán
Az Új Akropolisz nemzetközi elnöke



**Szophia Filmklub
Jákob lajtorjája**

BUDAPEST

2012. január 7. szombat, 16.00

Főnix Kultúrműhely, VIII., Rigó u. 6-8.

Egy vietnami veterán rémálmokkal küszködik. Féltelmei, álmai és vágyai jártnak vele örült táncot, vagy mint megtisztuló Jákob lép égi lajtorjáján, hogy elérje a békét?

Belépődíj: 800 Ft, kedvezménnyel 600 Ft.



**Szent matematika,
avagy hogyan jut ki Szun Vu
Kung Buddha tenyeréből**

BUDAPEST

2012. január 10. kedd, 18.30

Főnix Kultúrműhely, VIII., Rigó u. 6-8.

- Káosz, fraktálok, analógiák a természetben
- A világegyetem mintázata az emberben
- Az elérhető végtelen és a nem semmi nulla: a számok és az ember fejlődése
- A tökéletes, a barátságos és a szimpatikus számok – mit tehetünk, ha nem értünk másokat?

Miért szent a matematika? Mert kiemel a hétköznapokból, és egy tértől és időtől független, részrehajlásoktól mentes, tiszta világot tár fel az ember számára. Az igazság mércéjéül szolgálhat és egyben útmutatóul is önmagunk és a világ megismerésében.

Belépődíj: 800 Ft, kedvezménnyel 600 Ft.



Jorge Angel Livraga: Az időről és az örökkévalóságról

Az idő lelki viszonyulás. Éljen intenzíven és könnyedén, de ne téveszd szem elől célokat, és így nem kell sok idő hozzá, hogy az álmod valóra váljon. De úgy álmodd meg, hogy legyél biztos benne; ne az érzéseiddel kívánd, különben minden óra örökkévalóságnak fog tűnni.

Amit időnek nevezünk, vagyis az a fogalom, amely megfogon és összeáll bennünk két vagy több dolog viszonyából egy folyamatban – amely lehetővé teszi számukra, hogy felülmúlják a teret, mivel nem egyidejűek –, mélyen érint bennünket, mert az anyagi részünk szigorúan csak az egymásutániságot ismeri, az átszőződés és az egyidejűség pedig a szellemi síkra jellemző. A múltó világ változékony, tűnékeny részekből áll, amelyek gyorsan áthaladnak a jelenen és a jövőből múlttá alakulnak. A szellemet a maradandóság és a harmonikus építkezésre való hajlam jellemzi, valamint az, hogy nem enged a mulandóság siettető nyomásának, ami egy pillanat alatt ki akarja elégíteni a vágyakat, mert az ösztönök azt sugallják, hogy a vágyakban nincs elég akaratereő a fennmaradáshoz, és hogy gyorsan le is cserélődnek.

A múlt, a jelen és a jövő nem léteznek különálló létezőkként, hanem ugyanazon dolog részei; azonban nem valóságos részek, csupán annak tűnnek, és milyenségük attól függ, hogy honnan nézzük őket. A valóban szellemi ember nem azonosul ezekkel az időleges megjelenésekkel; ő korábról való, most van és holnap is lesz, az idők végezetéig.

Ne vergődj a múlt hálójában, mert még az Istenek sem változtathatnak egy szemernyit sem azon, ami már megtörtént; viszont a legkisebb lénynek is van lehetősége változtatni valamennyit a jövő kimenetelén.

Ne becsüljük le a múltat, inkább tekintünk rá úgy, mint a jelen gyöke-



rére. A jelent pedig lássuk olyan erős törzsnek, amely fenntartja a jövő lombzatát.

Ha a jövő a múlt gyermeke vagy unokája, az öröklődés törvénye szerint nagyon valószínű, hogy hasonlítani is fog rá.

Az idő képes kiemelni a jelenségeket, hogy felfigyelhessünk rájuk.

Ha kezdjük szem elől téveszteni a jövő értelmét, akkor már nem gondolunk azokra, akik majd akkor élnek, hanem csak emlékszünk azokra, akik már tovatűntek. Így lassan felőröl saját keserűségünk, fásultságunk és a múlt dicsőítése.

Filozófia mint életmód

„Mielőtt feladnánk, várjunk még egy kicsit. Amikor teszünk valamit és nem sikerül, amikor nehézség előtt állunk, tartsunk ki még egy percig. Ne arra gondoljunk, hogy ki kell bírni még egy órát, egy napot, egy évet, egy egész életet; nem, csak egy árva percet, aztán még egyet...”

(Jorge Angel Livraga)

Minden dolog az őt követő oka és az őt megelőző okozata, minden ember valamiből ered és valamit kivált. Minden dolog, bármelyik fázisában, valaminek az eredménye, akkor is, ha ő maga látszólag élettelen. Semmi sem lehet csak ok vagy csak okozat; ok és okozat összetartoznak. A nappalt az éjszaka követi, az éjszakát a nappal.

Minden elmúlik, hogy újrakezdődhesen... A virágok elhervadnak, de az illatuk mindig ugyanaz, hiába múlnak el az évszázadok. A természet ciklikus, és ez az oka annak, hogy a népek életében is van alkonyat és hosszú éjszaka... de mindig eljön a hajnal... örökkön-örökké...

Minden pillanatnak önálló értéke van, megvan a saját vonzó és taszító oldala; és lehet, hogy az utána követke-

ző pillanat épp csak annyira hasonlít majd rá, mint a sötét éjszaka a verőfényes nappalra.

Az éjszaka jóságos anyaként magához öleli azt, aki csillagainak fényét szomjazza.

Még ha annak is lenne szüksége az időnkre, akit a legjobban szeretünk, akkor sem tudunk átadni egyetlen percet sem. Az idő a legfőbb értékünk, egyéni jussunk, amelyet hozzánk mért az Isten, a természet, vagy hívhatjuk, ahogyan akarjuk.

A múltékony tudat csak a múlt időt képes felfogni... De ez is illúzió csupán, mint a méret vagy a távolság.

A türelem az örökkévalóság gyakorlata.

Ajánljuk

Kincses(kép)tár

Igényesen összeállított, szemet és szellemet gyönyörködtető képtárban lapozgathatunk, ha ellátogatunk a szlovéniai Új Akropolisz galériájába. A képek között eklektikus rendben sorakoznak egyiptomi, japán, indiai alkotások digitális másai, tündérek, angyalok, lovagok különböző korokból származó ábrázolásai, de találunk itt Alfred Mucha vagy Leonardo da Vinci munkáiról is jó minőségű, nagy felbontású elektronikus másolatot.

Az egyszerre szimbolikus és esztétikus képek nem csak tudományos vagy kulturális igényű dolgozataink, munkáink választékos illusztrációi lehetnek, de hozzájárulhatnak szobánk, íróasztalunk inspiráló, felüdítő díszítéséhez is.



A szlovéniai Új Akropolisz elektronikus tárlatát itt tekintheted meg: www.akropola.org/galerije

Az európai zenetörténet évszázadai

BUDAPEST

2012. január 14. szombat, 16.00
Hunyadi Kultúrműhely, I., Attila út 29. I/7. (kaputelefon: 24)

Hangversenysorozat, 2. rész

Az Accelerando együttes és vendégeinek ismertetéssel egybekötött hangversenysorozat. Ritkán játszott darabokról és darabokat hallhatunk az elmúlt évszázadok hagyatékából.

Belépődíj: 800 Ft, kedvezménnyel 600 Ft.

Sophia Filmklub – Baran

EGER

2012. január 14. szombat, 16.00

Az Új Akropolisz egri központja, Gyóni Géza u. 30.

Egy teheráni építkezésen nehéz fizikai munkát végeznek irániak és afgánok. Egy baleset miatt az egyik afgán menekült gyermekét kényszerül az építkezésre küldeni, hogy legyen, aki eltartja a családot. A gyenge testalkatú fiú azonban furcsán viselkedik, ezért áthelyezik a konyhába, ahol egy csapásra megtalálja helyét. Új munkájával megváltoztatja környezetét – vajon mi a titka?

A filmben lassanként kibontakozik egy románc, mi pedig tanúi lehetünk a szerelem felemelő erejének, és mindannak az átalakulásnak, amire ez a különös hajtóerő sarkallja az embert: „örök láz az egyedüllét, felszítja a szív tüzét”.

Belépődíj: 600 Ft, kedvezménnyel 500 Ft.

Szent építészet

BUDAPEST

2012. január 17. szombat, 18.00
Főnix Kultúrműhely, VIII., Rigó u. 6–8.

- A tér szentesítése. Kapcsolat Ég és Föld között: város és templom.
- Irányok és arányok. Ember-természet-épület viszonya.
- Az ember mint közvetítő

Belépődíj: 800 Ft, kedvezménnyel 600 Ft.

Szenet – egyiptomi önismereti játékok

BUDAPEST

2012. január 24. kedd, 18.30
Főnix Kultúrműhely, VIII., Rigó u. 6–8.

Az egyiptomi tanítás szerint minden tetünk mérlegre kerül halálunk után. Az erre való felkészülésben, a helyes élet kialakításában segíthet a szenet játék. Az önismereti játékban bejárunk egy utat, átkelünk az élet és a halál fázisain, utunkat próbák, győzelmek és tanulságok kísérik.

Belépődíj: 800 Ft, kedvezménnyel 600 Ft.

Fakivágás a pilisi len védelmében**BUDAPEST****2012. január 28. szombat, 9.00**

Budai Tájvédelmi Körzet

Ökológiai akció

A magyar természetvédelem sok évtizede munkálkodik a pilisi kopasz csúcsok vegetációjának visszaállításán. A sziklás talajt megkötni nem könnyű feladat. Ezt a feladatot látták – és látják – el a betelepített fekete fenyők. Ez az agresszív pionírfaj azonban mára elvégezte feladatát, és helyenként már az őshonos fajok életterét veszélyezteti, például a világon egyedül itt élő pilisi len élőhelyét.

A maja és azték szimbólumok világa**EGER****2012. január 28. szombat, 16.00**Az Új Akropolisz egri központja,
Gyóni Géza u. 30.

- Hogyan viszonyult egymáshoz minőség és mennyiség a maja és azték civilizációkban?
- Milyen kapcsolatban volt a labdajáték és a kozmikus csillagmozgás?
- Milyenek voltak a ma szem előtt tartottnál sokkal hosszabb időciklust felölő naptárak?

Belépődíj: 600 Ft, kedvezménnyel 500 Ft.

**Gazdasági válság, globális felmelegedés, ételmiszerhiány... az új etika szerepe korunkban****BUDAPEST****2012. január 31. kedd, 18.30**

Főnix Kultúrműhely, VIII., Rígó u. 6–8.

- Megoldhatóak-e a 21. század problémái pusztán gazdasági eszközökkel?
- „Megszoksz vagy megszöksz”, avagy hogyan éljünk együtt a természettel?
- „Modern gondok, klasszikus tanácsok”, avagy melyik a legrégebbi ökológia tankönyv?

Belépődíj: 800 Ft, kedvezménnyel 600 Ft.

Azt mondták... a türelemről

„Az ember egyik legfontosabb képessége s egyben, sajnos, a legritkább is: várni tudni. Türelemmel várni egy levélre, egy találkozásra, egy jó kapcsolatra, az enyhülést hozó holnapra. A telt szív nyitott kapujában bizalommal várakozni. Egészen addig várni, amíg reményünk kitart. Az úgynevezett »birkatürelem« azonban már nem erény – hanem önleépítés. A mérték – ez a kulcsa mindennek.”

(Jókai Anna)

„Táncolni kell, uram! A zene majd csak megjön valahonnan.”

(Nikosz Kazantzakis)

„A türelmes magatartás azt jelenti, hogy biztosak vagyunk abban, hogy a jövő meghozza a várt gyümölcsöt, ha tőlünk telhetően helyesen és kitartóan cselekszünk, igazodva a természeti ritmushoz, kapkodás és eredmények nélkül.”

(Jorge Angel Livraga)

„Az állandóság a türelem, amely úgy tud várni, hogy nem felejt és nem csügged.”

(Delia Steinberg Guzmán)

„Az élet igazi, nagy vállalkozásai legtöbbször nem hőstettek, hanem türelemjátékok.”

(Márai Sándor)

„Gyakoroljunk türelmet, mert ez a hit egyik formája.”

(Delia Steinberg Guzmán)

„Sohasem lankadó munkálkodás, mely lassan teremt, de pusztítás nélkül, melynek révén ugyan az örökkévalóság vára csak homokszemcséről homokszemcsére épül, az idő nagy tartozásából mégis letudja lassan a percek, napokat, éveket.”

(Ji King)

„Fejlesztünk kell az aktív türelmet, amely úgy tud várni, hogy köz-

ben nem szünteti meg a céljai felé haladó cselekvést.”

(Delia Steinberg Guzmán)

„Idő! te bontogasd ki ezt, nem én; Ez a bog nékem szerfelett kemény.”

(William Shakespeare)

„Ha más kulcs nem jó hozzá, majd a türelem kinyitja.”

(német közmondás)

„Mindenfajta siker elérése az állandó igyekezettől, a türelemtől, a helyes kezdéstől és téves tetteink helyesbítésétől függ, vagyis attól, hogy úgy csiszoljuk önmagunkat, mintha kövek lennének, melyeknek durvából széppé kell átalakulniuk.”

(Delia Steinberg Guzmán)

„Ha kis dolgokban nem vagyunk türelmesek, akkor a nagy álmainkat hiúsítjuk meg.”

(Konfuciusz)

„A türelem úgy ad védelmet a sérelmekkel szemben, ahogy a ruha teszi mindezt a hideggel. Minél több ruhát öltesz magadra, annál kevésbé kínozz majd az egyre növekvő hideg. Ugyanígy, minél nagyobb türelemmel állsz a nehézségek elé, annál kevésbé rombolják majd az elmédet.”

(Leonardo da Vinci)

„Haragodban se felejtsd el, hogy az indulat egyáltalán nem férfias, viszont a szelídség és a türelem, amint emberibb, úgy férfiasabb is. Itt tűnik ki valakiben az erő, az ideg, a férfiaság, nem pedig az ingerültségben és a zsörtölődésben.”

(Marcus Aurelius)

„Várj! A bölcshez az való, hogy minden mást latba vessen elébb, mint fegyverét!”

(Terentius)

„Az embernek túl sok hang van a torkában, túl sok szó a nyelvén, túl

sok imádat a saját ötletei iránt, és semmi megértés, semmi türelem, ha másokról van szó, mintha mindenki idegen nyelven beszélne.”

(Khioszi Tatiosz)

„Ki tud várni, az sokat tud; s nemcsak tud sokat, de tehet, s tenni fog sokat. A bölcs késő öregségében is elülteti a fát, noha hasznával maga nem élhet; de érti, miképpen az

rendes időre megnő s unokáját gyümölcselel enyhíti.”

(Kölcsey Ferenc)

„Mit sorsa rászab, tűrje el az ember, Egyszerre nem küzdhet árral s szelekkel.”

(William Shakespeare)

„Amiben mi hiszünk, az ott várakozik, ott lappang minden kontinen-

sekben, örökre, nem hív az senkit, nem ígér az semmit, csak ül-ül nyugalmában és fényben, eltökélten és magabiztosan, nem ismer elgyávulást. Türelemmel vár, várja a maga óráját.”

(Walt Whitman)

„A lassan növekvő fák termik a legjobb gyümölcsöket.”

(Molière)

FILOZÓFIAI KVÍZ

Januári feladványunk a **képzelet újévi felébresztéséhez:**

1. Mi a képzelet szerepe az allegorikus hernyóból pillangóvá válásban?

- A pillangó fejlődése teljes átalakulás: amikor a hernyó eléri a megfelelő méretet, bábót fon maga köré, és a burkon belül rovarrá növekszik. De minek ehhez képzelet?
- Ez egy szimbolikus kép. Arról szól, hogy a képzelet, mint a pillangó, kiemelkedik a valóság rút hernyójából, hogy szabadon röppenhessen virágról virágra.
- Ez a kép arról szól, hogy csak saját belső átalakulásunk hozhat változást az életünkbe. A képzelet ahhoz kell, hogy elhiggyük: erre a változásra valóban képesek vagyunk.

2. „Ami ma vagy, tegnapi gondolataidból ered, és amit most gondolsz, holnapi életedet formálja. Életünk az elménk teremtménye.” (Buddha) Mit jelenthet az, hogy életünk az elménk teremtménye?

- Azt, hogy először minden gondolati síkon születik meg. Gondolkodásunk meghatározza belső világunkat, és ezzel megszabja a lehetőségeink határait is.
- Azt, hogy a látható világ pusztán illúzió, amellyel nem kell foglalkozni. Ha elég erős a képzeletünk, akkor az lesz a valóság számunkra, amit kigondolunk. A klasszikus kultúrákban ezt nevezik szent örületnek.
- Azt, hogy ha valamire elég erősen gondolunk, az meg is valósul. Ha elég erősen elképzeljük, a sors meghozza számunkra a kívánt változást, és nekünk szinte semmit sem kell tennünk érte.

3. „Szoktasd magad hozzá, hogy csak olyant forgass eszedben, amire, ha valaki hirtelen megkérdezné: »Mire gondolsz most?«, tüstént, kertelés nélkül rávághatnád: erre és erre.” (Marcus Aurelius) Miért fontos ez a képzelet szempontjából?

- Mert segít abban, hogy a gondolataink tiszták, szépek és egyszerűek legyenek, hiszen az ilyen gondolatainkat szívesen megosztjuk másokkal is.
- Mert ez a képzelet legveszélyesebb ellensége. Ha hagyjuk, hogy a gondolatainkat mások véleménye befolyásolja, sosem lesz egyetlen önálló gondolatunk sem.
- Mert segít abban, hogy ne szakadjunk el a realitástól. Ha már előre végiggondoljuk az esetleg felmerülő ellenvetéseket, időben felvértezhetjük magunkat ellenük.

4. Melyik a képzelet használatának helyes módja?

- Fontos, hogy elképzeljük az előttünk álló utat, de főleg a ránk váró buktatókat. Fessük le pontosan és képszerűen a bennünket fenyegető veszélyeket, hogy ha eljutunk odáig, már ne érnének minket váratlanul.
- Képzeljük el élénken a beteljesülés pillanatát, az örömet és a dicsőséget, ami akkor vár ránk, ha elértük a célunkat és végre újra hátradőlhetünk.
- Használjuk a képzeletünket, hogy meglássuk a dolgokban a jobbá válás lehetőségét, és hogy el tudjuk képzelni magunkat olyan cselekvés közben, amelynek révén ezek a változások valóban bekövetkezhetnek.

Írd meg nekünk tippjeidet az elehir@ujakropolisz.hu címre! A helyes megfejtők között jegyeket sorsolunk ki, amelyek beválthatók egy tetszés szerinti programunkra, vagy választhatnak egyet Fortuna füzeteink közül.

DECEMBERI KVÍZÜNK HELYES VÁLASZAI A KÖVETKEZŐK: : 1. C, 2. A, 3. C, 4. C