

Filozófiai bevezető kurzus

Filozófiai és önismereti tanfolyam pszichológiai gyakorlatokkal a mindennapokra

SZÉKESFEHÉRVÁR

2010. április 6. kedd, 18.30

Az Új Akropolisz székesfehérvári központja, Helyőrségi Klub, Malom u. 2.

PÉCS

2010. április 6. kedd, 18.30

Az Új Akropolisz pécsi központja, Tábó u. 12.

BUDAPEST

2010. április 15. csütörtök, 18.30

Az Új Akropolisz Központja, Rigó u. 6-8.

SZEGED

2010. április 21. szerda, 19.00

Az Új Akropolisz szegedi központja, Juhász Gyula utca 36.

Filozófia mint életforma

- **Etika**
Az ember mint mikrokozmosz: részünk és működésünk
Ok-okozati törvényszerűség a kozmoszban és az életünkben: a karma tana
A reinkarnációról Keleten és Nyugaton
Mi az emberhez méltó boldogság?
Mire tanít a szenvedés?
- **Filozófiai politika**
„Ember embernek farkasa”? – a totalitarizmus és az együttélési nehézségek
A különbözőség gazdagít – az igazságosság a görögöknél és az egyiptomi gyakorlatban
Megvalósítható-e az ideális állam? – Konfuciusz és Platón elvei nyomán
Az oktatás és nevelés fontossága a társadalmi értékek megőrzésében
- **Történelemfilozófia**
A történelem logikája
Idő és történelmen túl: a mítosz ereje
Az örök visszatérés mítosza, az idő ciklikus felfogása
Korunk válsága – új középkor
- **Pszichológiai gyakorlatok**
A kurzust a test, az energia, az érzelmek és a gondolatvilág megismerését elősegítő gyakorlatok egészítik ki.

Belépődíj: havonta 2500 Ft, diákoknak 2000 Ft. Az első alkalom díjtalan.

Parktisztítás

PÉCS

2010. április 10. szombat, 09.00

Felszabadulás emlékműpark

Harmadik éve, önkéntes munkaként féléven te megtisztítjuk a parkot a szeméttől. Várunk mindenkit, aki velünk együtt fel szeretné ébreszteni téli álmából a Mecsekoldalban fekvő parkot, hogy a pécsiek ne csak az emlékműig merészkedjenek, hanem a sétautakra is.

Járni az Úton

Hazudnék, ha azt állítanám, hogy ma először látok utat, és ezt az utat sem most szemlélem először, amelyről szó lesz. Mégis, ma első ízben néztem rá különleges, szavakban és tapasztalatokban kifejezhető szemmel.

Földön kúszó, kanyargós vonalnak láttam az utat, amely szorosan követte a hepe-hupás talajt, emelkedett, majd leereszkedett vele, kacskarin-gózott, de mindig egy magasságban a földdel, amelyre támaszkodott. Türelmesnek és magabiztosnak láttam, ahogy maga is halad egy másik, felfoghatatlan úton, az időn át... Sokat meséltek erről az útról, amelyet a régi ibérek, a bátor rómaiak, a szívós középkori emberek, a reneszánszkori álmodók tapostak... és amely ma új aszfaltréteg alatt sietős és modern országutakhoz csatlakozik, az ugyan-csak sietős és modern emberekéhez, akik nehezen állnak meg csak azért, hogy egy utat megszemléljenek...

Mégis érdekes volt megállni, szemügyre venni és hallgatni a régi út tanítását. Lelkes vízsintessége épp el-lentétes kérdést ébresztett bennem: és hol vannak a függőleges utak,

azok, amelyek a földtől az égig emelkedve a lélek ösvényeiként szolgálnak? Mert ha az ember csak a földhöz kötődne, akkor elegendő lenne, hogy kússzon rajta, mint egy kígyó. Az ember azonban két lábon jár: testének egyik vége a földre támaszkodik és onnan magasodik egyenesen felfelé. Ne volnának ennek a léleknek is útjai, amely maga egyenessé válna, a testet is kiegyenesítette?

Minden bizonnyal vannak, bár korunk világa nem veszi őket észre, nem is ismeri, ezért elegendő, ha egyetlen szóba sűrítjük valamennyit: AZ ÚT. Az út, amelyet a megpillantott földi út sugalmazott, már nem a földé; a felszálló szellem őserije lakja, és ezért emelkedik felfelé nyaktörő hajtűkanyarokon, amelyek az evolúció állomásain és kereszteződéssein haladnak át.

Nem látjuk, de sejtjük; nem kilométerekben mérjük, hanem idővel és tanulással. Nincsenek erről az útról sem térképek, sem táblák, amelyek segítenék a biztonságosabb haladást, de ez csak azért van így, mert nem tanultuk még meg ezeknek az új



A Ji King mint az önművelés művészete

SZÉKESFEHÉRVÁR

2010. április 10. szombat, 09.00

Helyőrségi Klub, Malom u. 2.

Ji King - A változások könyve

Szeminárium:

A szeminárium célja, hogy gyakorlati útmutatást adjon azoknak, akik szeretnének mélyebben megismerkedni a Változások Könyve bölcsességével, nyelvzetével, alkalmazási lehetőségeivel.

Főbb témáink:

- A Ji King, mint bölcséleti rendszer.
- A változás filozófiája.
- A nemes ember eszménye.
- A szimbólumok nyelve.
- A kérdezés művészete és technikái.
- A jelek értelmezése.
- Példák, esettanulmányok.

Belépődíj: 1000 Ft, diákoknak és munkanélkülieknek 800 Ft.

Szimbólumok a varázsmesékben

BUDAPEST

2010. április 10. szombat, 16.00

Az Új Akropolisz központja, Rigó u. 6-8

1. rész: Sárkányok és királylányok

A mesékkel kapcsolatos legsarkalatosabb kérdésnek a mesemondást és a mesék eljátszását tekintjük. Ezek a mesék világának legfontosabb eseményei. A varázsmesék hőse a királylányt keresve megküzd a sárkánnyal. Hogy viszonyulnak ők hármán egymáshoz? Mi a szimbolikus jelentésük? A mesejáték során mire kell figyelniünk, ha a sárkány bőrébe bújunk?

2. rész: A varázsmesék táltos hősei

2010. április 17. szombat, 16.00

Az Új Akropolisz központja, Rigó u. 6-8

A meséket nem szabad szó szerint érteni. Ezt minden felnőtt jól tudja. De azt már kevesebben, hogy miféle értelmezési lehetőségei vannak egy-egy varázsmesének, és ezek közül melyeket érdemes alaposabban megismerni és a mesejáték-okba, mesemondásba beépíteni.

Belépődíj: 600 Ft, diákoknak és munkanélkülieknek 500 Ft.

Óz, a csodák csodája

BUDAPEST

2010. április 10. szombat, 17.00

Kesztyűgyár Közösségi Ház, Budapest VIII., Mátyás tér 15.

Előadás 8-16 éveseknek

Elkísérjük Dorkát a Sárga Úton, ahol kalandokkal, próbákkal találkozunk. Barátaitól megtanulhatod, hogyan fenheted borotvaélesre az eszedet, mint a Madárijesztő, hogyan hallgathatod el a félelmeidet a bátorság erejével, mint az Oroszlán, és hogyan szerezhetsz kedves szívvel jó barátokat, mint a Bádögember.

A belépés díjmentes.

jelzéseknek és térképeknek a nyelvével, de mégis felismerjük őket, ha találkozunk velük. A régi egyiptomi szarkofágokon, fatestükbe belevésve összetett jeleket látunk, amelyek az égi úton segítik azt, aki már elhagyta a földet. De a kivülállóknak útvonalai nem mondanak semmit, jóllehet az őket megfejteni képes ember megmentését szolgálták.

Mostanság, amikor mindenhez tudományos bizonyítás szükséges, és olyan ismereteket akarunk visszaszerezni, amelyeket a múlt emberei már sok esetben tudtak, fel kellene elevenítenünk az Út tudományát. Nem egy új tudományról van szó, hiszen ez a hajdani emberek műve, és az ősrégi út sugallta. Már az ő korukban is létezett az út kettőssége: az egyik fönt, a másik lent, és az azóta eltelt idő ellenére, az út, amelyet láttam ősrégi kérdést ébresztett bennem: honnan jövök, ki vagyok, merre tartok?



Az Úttól kérdeztem... Ember vagyok, akit az anyag foglyul ejtett, és vízszintes utamat járom. Halhatatlan lélek vagyok, a végtelenből érkező, és miután leszálltam az idő lépcsőjén, itt maradtam tapasztalatot szerezni az Életnek ezen a görbületén. Ismét a Végtelen felé haladok a küzdelmes, függőleges Úton, amely immár spirális alakot öltött, így egyesítve a vízszinteset a függőlegessel, az emberit az istenivel, azt amilyen most, azzal, amivé majd válnia kell.

Delia Steinberg Guzmán

Az Új Akropolisz nemzetközi elnöke

A teljes élet

Feltehetjük a kérdést: Mi az Élet? Mit jelent élni egy filozófus számára?

Az emberre az utóbbi évszázadokban jellemző nyomasztó életmód elfeledtetett velünk néhány egyszerű, mégis fontos értéket, helyüket pedig más, értelmetlen dolgok foglalták el. Ezért olyan nehéz megfogalmazni, mi is az Élet.

Kétségkívül sokkal többet jelent annál, mint hogy van testünk, amelynek igyekszünk kielégíteni minden szeszélyét, de valójában alig tudjuk irányításunk alatt tartani, sőt az esetek többségében a rabszolgái vagyunk.

Önmagában a társadalomban betöltött kiemelkedő szereppel sem azonos, hiszen az elismerés és a dicsőret csupán álmokképek, amelyeket az ábrándok világával azonosuló emberek táplálnak; ami ma van, holnap talán már nem lesz; ma nagy lendülettel belevetjük magunkat valamibe, és holnap ugyanazzal a hévvel megbánjuk...

Az élet nem állhat merő presztízsből és vagyonból sem, hiszen rájuk is ugyanaz vonatkozik, mint a dicsőretre és a bírálatra: kaleidoszkópszerűen változnak, amelyben szinte lehetetlen felismerni az értékeset és a maradandót.

Hasonlót állíthatunk azokról is, akik minden reményüket az emberi kapcsolatokba vetik, de aztán nem tudják fenntartani és elmélyíteni őket. Családot alapítani, továbbörökíteni egy nevet, egy hagyományt, mindez értékes, de... teljes lesz-e ettől az életünk? Nem bukkan-e fel bennünk időről időre egy mélyen rejlő vágy, ami „még valamit” megkíván, hogy attól életünk minden része újabb, ezúttal értékesebb és valódibb értelmet kapjon?

Egyesek tanulmányaikba zárkoznak, és ott keresik a lét értelmét; a tudással is kitűnhetnek... Mások pedig nem tudják mivel kitölteni a vánszorgó, értelmetlen órákat és szórakozásba menekülnek előlük. Mindez kevés

azonban ahhoz, hogy elfeledtesse velünk belső énkünk ürességét, amely hallgatásba burkolódik előttünk.

Egy filozófus számára az életnek ezeknél sokkal többet kell jelentenie. Az élet egy Iskola, mind közül a legteljesebb és legnehezebb. Ebben a különleges tanulófázisban a test, az érzelmek és a gondolatok segítenek átjutni a próbákon. Az Idő a nagy tanítómester, és a belső Én a tanítvány, amely egész élete során gyűjti a tapasztalatokat.

Ebből a nézőpontból a külső körülmények mind másodlagosak, csupán a fejlődésünkhöz teremtenek megfelelő helyzeteket, de nem a helyzetek maguk a lényegesek, hiszen nem is véglegesek, és nem ezektől függ emberi mivoltunk. Sőt, ha így tekintünk rájuk, nem leszünk a megszállottjaik, és sokkal ügyesebben tudjuk majd őket kezelni és tudunk változtatni rajtuk. Az ember csak ettől kezdve veheti kezébe saját sorsát.

Az élet felelősségre tanít, saját magunkkal és másokkal szemben egyaránt. A filozófus nem élhet esetlegesen; cselekedeteinek értelme és logikája kell legyen, hogy ezáltal felülmúlhassa a pusztán túlélés szintjét. Az Élet Iskolájában mindennek



van miértje, következésképpen van hogyanja és célja is.

Az élet nagylelkűségre tanít, saját magunk és mások iránt is. Arról szól, hogy tanulással segítsünk önmagunkon, és osszunk meg minden eredményt és tudást másokkal; és hogy meglássuk az életben az adás állandó lehetőségét a környezetünkben, de elsősorban az Emberiség iránt, amelynek részei vagyunk.

Az életet... élni kell. Nincs ebben semmi titok, semmi szójáték. Az élő világegyetem részének érezzük magunkat, merítünk energiájából, használjuk és együtt rezgünk vele. A FILOZÓFUS életében így jelenik meg az örökkévalóság, hiszen célja a tökéletesség, amely szintén örökkévaló.

Delia Steinberg Guzmán

Az Új Akropolisz nemzetközi elnöke

Ajánljuk

2010 – A zene nagy éve



1810 különösen kedvelt éve lehetett a zeneművészetének: ebben az esztendőben született Fryderyk Chopin, Robert Schumann és a nem csupán magyar szempontból kiemelkedő jelentőségű Erkel Ferenc. A Chopin-év fő eseményeinek Lengyelország ad otthont, de a <http://chopin.hu/> oldalon bőven válogathatunk a magyar programok között is, Schumann neve pedig ugyancsak gyakori a hazai koncertműsorokban. A <http://www.erkelbicentarium.hu/> az életrajz áttekintése mellett ismerteti az emlékévé fő híreit és részletes rendezvénynaptárát. De azzal, hogy időt szánunk a zenehallgatásra, megrendezhetjük a magunk bicentenáriumi évét is... A zeneszerzők legnagyobb ünnepe ugyanis az, ha hallgatják műveiket.

Sorsok és választások a görög misztériumszínházban

GYŐR

2010. április 15. csütörtök, 18.00
Gyermekek Háza, Aradi vértanúk útja 23.

SZÉKESFEHÉRVÁR

2010. április 17. szombat, 18.00
Mokka Kultúrkávézó, Kossuth u. 3.

Előadás

A görög misztériumszínház a szórakoztatás mellett az élet sorskérdéseire kereste a választ. Mindannyian kíváncsiak vagyunk arra, hogy saját magunk, vagy éppen őseink múltbéli tettei hogyan befolyásolják jelenünket és jövőnket. A görög színház nézőterén ülő közönség a mitológiai témájú darabok történeteinek keresztül a saját útkereséséhez is útmutatást kapott.

A nagy görög tragédiáírók művei ma is élénk vitákat váltanak ki, erről is tanúskodik az utóbbi idők számos színházi feldolgozása. Szemináriumunkon azt vizsgáljuk, milyen eszközökkel érték el évezredek át tartó hatásukat. Megismerkedhetünk a színházi világgal, és Aiszkhülosz Oreszteia című trilógiájának közös elemzése során egy eddig talán kevésbé ismert értelmezéssel találkozhatunk, amely a bölcsesség útjára lépő ember küzdelmét mutatja be.

Belépődíj: 500 Ft, diákoknak és munkanélkülieknek 400 Ft.

Tótisztító horgászat Győrött

GYŐR

2010. április 17. szombat, 09.00
Adyvárosi I. számú tó

Töltsd velünk a 2010-es Föld Napját környezetünk megtisztításával, szépítésével!

Különleges horgászatra hívunk mindenkit ezen a szombat délelőttön: halak helyett pillepalackokat, vízbefűlt nejlonzacskókat és más hulladékokat igyekszünk kifogni az adyvárosi tavakból és közvetlen környékéről. Akciónk célja az, hogy a hely az élőlényeknek élhetőbbé váljon, a környéken élőknek pedig üdítőbb látvány legyen.

Ha Föld napja, akkor Gellért-hegy!

BUDAPEST

2010. április 18. vasárnap, 09.00
Budapest, Gellért-hegy

Töltsd velünk a 2010-es Föld Napját környezetünk megtisztításával, szépítésével!

Hagyományőrző módon a Gellért-hegyre várjuk azokat, akik aktív pihenéssel szeretnék megünnepelni ezt a szép napot. Szerezzél látunk minden régi és új érdeklődőt. Iskolás csoportok, egyesületek és alpinisták jelentkezését is várjuk.

TÉT – Tavasz Élettér Tisztítás

SZEGED

2010. április 17. szombat, 09.00
Szeged, Tarján városrész

Töltsd velünk a 2010-es Föld Napját környezetünk megtisztításával, szépítésével!

A tél itt hagyott nyomát,
a múlt évről maradt lombkoronát
zsákba gyűjtjük most,
mint a múlt tapasztalatát,
hogy helyét egy új életnek adja át.

**Sakk –
Csapdák a táblán és az életben**

SZEGED

2010. május 6. csütörtök, 19.00
Az Új Akropolisz szegedi központja,
Juhász Gyula u. 36.

BUDAPEST

2010. május 15. szombat, 16.00
Az Új Akropolisz központja, Rígó u. 6-8

Előadás

Tudtad, hogy a sakk nem játék volt első sorban, hanem a tanítás eszköze? Az indiai bölcsék harcosok és uralkodók képzésére használták, hogy olyan tudást sajátítsanak el, amely az élet számos területén használható. Taktika, stratégia, folyamatos tervezés és helyzetértékelés, saját döntéseink, szokásaink és stílusunk tudatosítása, és ha kell változtatása, valamint az ellenség kiismerése. Ezek nemcsak a táblán lévő játék és hadviselés alapját képezik, de kulcsfontosságúak az életvezetésben, önmegvalósításban, üzleti életben is.

Belépődíj: 600 Ft, diákoknak és munkanélkülieknek 500 Ft.

Azt mondták... a lehetőségről

„Mit nem fogadtál el a pillanattól,
Az öröklét sem adja vissza már.”
(Friedrich Schiller)

„Legtöbbször nem tudjuk, valójában mire várunk. Vannak, akik olyan állhatatosan várnak, hogy közben elmúlik az ifjúságuk, elsuhannak mellettük a lehetőségek, elszáll az életük, és nem veszik észre, hogy valami olyasmire vártak, ami mindig is ott volt körülöttük.”

(Talmud)

„Minden lehetőség egyedülálló. A sokak szerint hérakleitoszi „nem léphetsz kétszer ugyanabba a folyóba” mondás nemcsak a folyó vizére vonatkozik, hanem az ember-folyóra is, aki szintén folyik és állandóan változik.”

(Jorge Angel Livraga)

„A jövőnek sok neve van:
a gyenge úgy hívja, elérhetetlen,
a gyáva úgy, ismeretlen,
a bátor lehetőségnek nevezi.”
(Victor Hugo)

„Tanuljuk meg használni a lehetőségeket. Az élet tele van lehetőségekkel, de ha csukott szemmel járunk, nem látjuk meg őket. Ha bezárkózunk elmentmondásainkba, és állandóan rajtuk rágódunk, elveszítjük erőnket, és nem kerülünk ki ebből az ördögi kör-

ből, mert visszautasítjuk a labirintus ezernyi kijáratí lehetőségét.”
(Delia Steinberg Guzmán)

„Hogy képesek vagyunk valami nálunk többet elképzelni, feltételezni, helyet adni neki magunkban, ily módon szüntelen tágasabbá tenni a lelkünket, az eszünket, a képzeletünket: ez a lehetőség, én azt hiszem, hatalmas ígéret.”

(Kornis Mihály)

„Az ember akkor ember, ha az összes választási lehetőség közül a legnehezebbet választja.”

(Bolyai János)

„Az összevisszaságban találd meg az egyszerűséget, a hangzavarban a harmóniát. A nehézségek közt mindig ott van a lehetőség.”

(Albert Einstein)

„Mindenki szeretne könnyű lehetőségeket kapni, ajándékba, amikor semmi erőfeszítést sem kell tennie, legfeljebb kényelmesen elfogadni, amit adnak neki. Ennek ellenére a valódi Lehetőség az egész emberre hat és mozgásra készíti. A lehetőség nem olyan, amit passzívan el lehet fogadni, hanem az intelligencia a felismeréshez, a cselekvés pedig a megvalósításhoz szükséges.”

(Delia Steinberg Guzmán)

Filozófia mint életforma

„A filozófia az életre tanít. Nehezen elsajátítható művészet, amellyel nem foglalkozik senki, és amelynek a módszerét mint ha senki sem ismerné. Megszületünk és hagyjuk, hogy az ösztön diktálja a játékszabályokat, sőt korunk divatjához igazodva tovább torzítjuk őket. De a nagybetűs Élet valami egészen más. Ilyenkor tudjuk, kik vagyunk, hogy nem vagyunk kivételesek, hogy az, ami fájdalmas próbának és nehézségnek tűnik, valójában egy lehetőség, hogy megtanuljunk irányítani saját magunkat.”

(Delia Steinberg Guzmán)

SZELLŐZTETŐ

Egy játékos barangolásra – avagy egy barangolós játékra – hívja olvasóinkat a Szellőztető rovata.

A képen a magyarországi török építészet egyik kis remekműve, Idrisz baba türbéje látható. A türbe nyolcszögletű, kupolával fedett kőépület, amelyet a törökök síremlékként emeltek. A 16. században élt Idrisz babát egy török utazó úti beszámolójában igazhitű orvosnak nevezi, egy másik török leírás jóstudományát emeli ki.



Melyik városunkban élt és gyógyított Idrisz baba?

a. Buda

b. Pécs

c. Eger

A helyes válasz megtekinthető a honlapunkon.