



Óz, a csodák csodája

BUDAPEST

2010. március 6. szombat, 16.00

Az Új Akropolisz Központja, Rigó u. 6-8.

Színháték 8-16 éveseknek

Elkísérjük Dorkát a Sárga Úton, ahol kalandokkal, próbákkal találkozunk. Barátaiktól megtanulhatod, hogyan fenheted borotvaélesre az eszedet, mint a Madárijesztő, hogyan hallgathatod el a félelmeidet bátorsággal erejével, mint az Oroszlán, és hogyan szerezhetsz kedves szíveddel jó barátokat, mint a Bádögember.

Belépődíj: 400 Ft.

Filozófiai bevezető kurzus

A tíz alkalom hétről hétre egymásra épülő témákból áll. A szervesen összefüggő témakörök feldolgozása, elmélyítése ezen a kurzuson folyamatos részvételt igényel a hallgatóságtól.

SZEGED

2010. február 23. kedd, 19.00

az Új Akropolisz szegedi központja, Juhász Gyula utca 36.

BUDAPEST

2010. március 8. hétfő, 18.30

Az Új Akropolisz Központja, Rigó u. 6-8.

GYŐR

2010. március 9. kedd, 18.00

Mandala Teaház, Sarkantyú köz 7.

SZÉKESFEHÉRVÁR

2010. március 23. kedd, 18.30

Az Új Akropolisz székesfehérvári központja, Helyőrségi Klub, Malom u. 2.

PÉCS

2010. március 23. kedd, 18.30

Környezetünkért Közalapítvány, Király u.21.

Filozófia mint életforma

- **Etika**

Az ember mint mikrokozmosz: részeink és működésünk
Ok-okozati törvényszerűség a kozmoszban és az életünkben: a karma tana
A reinkarnációról Keleten és Nyugaton
Mi az emberhez méltó boldogság?
Mire tanít a szenvedés?

- **Filozófiai politika**

„Ember embernek farkasa”? – a totalitarizmus és az együttélési nehézségek
A különbözőség gazdagít – az igazságosság a görögöknél és az egyiptomi gyakorlatban
Megvalósítható-e az ideális állam? – Konfuciusz és Platón elvei nyomán
Az oktatás és nevelés fontossága a társadalmi értékek megőrzésében

- **Történefilozófia**

A történelem logikája
Időn és történelmen túl: a mítosz ereje
Az örök visszatérés mítosza, az idő ciklikus felfogása
Korunk válsága – új középkor

- **Pszichológiai gyakorlatok**

A kurzust a test, az energia, az érzelmek és a gondolatvilág megismerését elősegítő gyakorlatok egészítik ki.

Belépődíj: havonta 2000 Ft, diákoknak 1500 Ft. Az első alkalom díjtalan.

A megújulást meg kell érdekelni

A természetet nem az idő múlására emlékezteti az évszakok váltakozása... az embert sem kellene. Az idő nem múlik: az idő a saját farkába harap... és itt vagyunk megint a megújulás küszöbén. Évről évre a természet megifjodásának vagyunk tanúi: a talaj, a rügyek, az állatok, az égbolt színei... minden újjászületik. Mintha magától, minden erőfeszítés nélkül történe az egész, mert a felszín csupa öröm és virágzás, de nem látjuk a mélyben végbemenő folyamatokat. Az ember szempontjából nézve éppen ez a kettősség a figyelemre méltó: a formák megújulását megelőzi a belső átalakulás.



toztasd meg a viszonyulásodat és megváltozik a világod!

Miféle mélyen zajló munka szükséges az ember megújulásához? Egyértelműen a lelki felfrissülés a tét, hiszen minden, ami belőlünk látható, beleértve a testet is, csupán követi a lelket. Tanuljunk megint a természettől! A tavasz a természet fiatalsága és az azzal járó merészség és derűtség. Nem kell mást tenni, mint lelkileg megifjodni, mert ezzel visszatér a kezdeményezőkézség, a bátorság és a jókedv.

A belső megfiatalodáshoz nincs szükség arra, hogy valami újra tegyünk szert. Éppen ellenkezőleg: le kell rakni a súlyokat, mint ahogyan a nehéz téli kabátot is le vesszük. Vissza kell találni ahhoz, amit már tudtunk és éltünk. A lélek szempontjából ez a viszonyulásunk átalakításának felel meg. Megteheded, hogy új életet kezdj – Marcus Aurelius szavai valahogyan így csenghettek –, csupán új szemmel nézz rá a régi dolgokra. Ezzel az intéssel találkozhatunk bölcs elődeinknél és kortársainknál egyaránt, és akik mondják, valószínűleg tudják a titkot: vál-

Megújulásunk egyik legnagyobb akadálya az, hogy temérdek elvárást támasztunk az élettel szemben. Az elvárások megkeserítik az emberek életét, bomlasztják a kapcsolatokat, erőszakhoz vezetnek. „Megérdemlem.” – „Nem érdemlem meg.” hajtogatjuk csendben vagy hangosan, értve ez alatt: „Kapjam meg, amire vágyom!”, illetve „Ne legyen részem abban, ami nincs ínyemre”. A világképünk a vágyak hatására hihetetlen mértékben egy olyanra egyszerűsödik le, ahol a vak Véletlen osztogatja a sorsot az arctalan embereknek. És ami a legrosszabb: az ilyen életben az idő csak múlik, az ember pedig belülről megöregszik.

Már nem meri elhinni, hogy jobb sorsot is elérhet, hogy alakíthatja az eseményeket, hogy egy egyedi, megismételhetetlen történet főszereplője. Hős, aki legyőzi élete sárkányait, miközben megőrzi lelke tisztaságát és nem szennyeződik be a harc alatt. Ha valaki gyermekded mesének tartja saját hőstörténetét, akkor „kinőtte” az álmait, és sürgő-

Szembenézni a félelemmel... Te hogyan teszed?

PÉCS

2010. március 9. kedd, 18.30

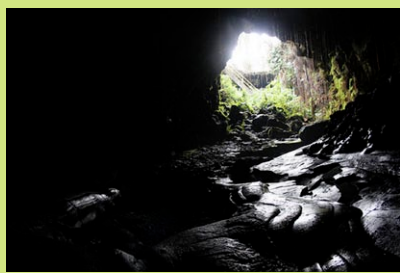
Az Új Akropolisz pécsi központja,
Tábor utca 12.

Előadás

Félelmeink...

- a magánytól
 - az ismeretlentől
 - mások véleményétől
- Mi okozza? Mi az ellenszer?

Belépődíj: 600 Ft, diákoknak és munkanélkülieknek 400 Ft.



Egyiptom művészete

SZÉKESFEHÉRVÁR

2010. március 10. szerda, 17.00

Székesfehérvár, Aranybulla Könyvtár,
KÖFÉM lakótelep 1.

Megnyitó és filmklub

Ta Meri – a szeretett föld

2010. március 17. szerda, 17.00

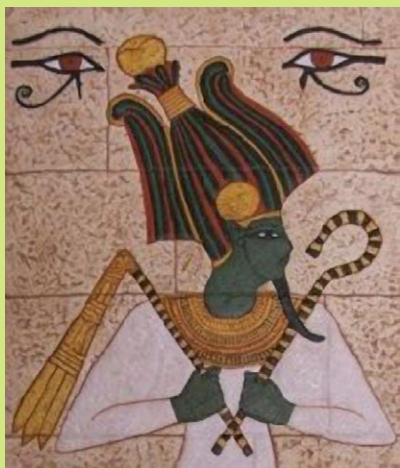
Előadás

Az egyiptomi szent művészet

A könyvtár hétfőtől péntekig 10-17-ig várja a látogatókat. A kiállítás 2010. március 10-31-ig tekinthető meg.

Bővebb információ kérhető:
szfvar@ujakropolisz.hu

A belépés díjtalán.



sen szüksége van belső megújulásra. Valóban, mindenki meg szeretne újulni, elfelejtené, ami bántja, rendbe hozná megromlott kapcsolatait, ismét örömmel dolgozna, tanulna, s újra reménnyel szeretne tekinteni a jövőbe, de mégsem tudja mindenki végigvinni a megújulás folyamatát. Mert valójában folyamatról van szó, amely nem megy egyik pillanatról a másikra, ahogyan a természet sem érlel gyümölcsöt abban a percben, amikor a fán az első virág szirmot bontott.

Azzal kell kezdenünk, hogy lerakjuk az elvárásokat, apránként, ahogy észrevesszük, hogy feltámadnak bennünk valamivel kapcsolatban, és helyette lelki fiatalságra jellemző, másik viszonyulást veszünk fel:

– kíváncsian nézünk a világra, nem szégyellve esetleges tudatlanságunkat,

– bátran meg merjük tenni vagy ki merjük mondani – a hibáktól sem riadva vissza –, amitől eddig féltünk,

– megengedjük magunknak a jókedvet, keresve az élet humoros oldalát.

Ne múljon el nap úgy, hogy nem gondolkodtunk el valamin, nem vállaltunk fel egy nehéz lépést, és úgy se, hogy elfelejtettünk volna



mosolyogni. Tanuljunk! Merjünk! Mosolyogjunk! ...és tartsunk ki, akkor is, amikor régi leckének tűnik a feladvány... Akkor is, amikor könnyebb lenne elcsüggedni és feladni, mert megint nem sikerült... Akkor is, amikor barátságtalan tekintetek kísérnek és a szeretet hiányától szenvedünk...

Gyakorlással, ismétléssel, kitartással fogjuk megérdemelni a megújulást. És azt, amivel a tavaszi megújulás nyáron majd megajándékoz: a lelkünk fáján érlelt gyümölcsöt. Boldog lesz, akit megkínálhatunk vele, mert boldog, aki érlelte.

Deák Szilvia

Az Új Akropolisz magyarországi
elnöke

Ajánljuk

Íróknak és olvasóknak – Történet- és mesepályázatunk honlapja



Egyesületünk XVI. Történet- és mesepályázatának 2010. március 15. a határideje, de hírlevelünk lapzártájáig már 126 pályamű érkezett! Aki még őrizget félkész, megkezdett írásokat a tarsolyában, kedvet kaphat az átdolgozáshoz, befejezéshez, ha böngészni kezdi a www.palyazat.ujakropolisz.hu oldalt. A pályázat részletes kiírása mellett a webhelyen fellelhető a Varázsmesék a javából című több mint harminc mesét tartalmazó gyűjteményünk is – az Új Akropolisz pedagógiai kutatócsoportjának válogatása –, amely segítheti az alkotók felkészülését. De a történet- és meseolvasók lelkes tábora is talál magának olvasnivalót a több száz mese között, és érdemes megismerkedni az előző évek győztes munkáival, a korábbi és a mostani zsűrivel is. Aki pedig regisztrálja magát, bepillanthat az eddig beküldött pályamunkákba, sőt részese lehet a szerzők és érdeklődők élénk fóruméle-

A szimbolikus nyelv

Több évszázaddal azelőtt, hogy a tömegtájékoztató bevezette volna a köztudatba a pszichoanalízis felvetéseit, a bölcsek tudták, hogy az emberek szimbólumokon keresztül fejezik ki magukat, és hogy a viselkedésük mögött sokkal mélyebb tartalmak húzódnak meg, mint az elsőre látszik.

És ha ebben nincs is semmi újdonság, annak azonban újnak kellene lennie, hogy igyekezzünk megragadni a szimbólumok jelentését, mivel ezek többé-kevésbé mindenkire hatással vannak.

Manapság, sokkal inkább, mint valaha, az élet nehézségei ránk kényszerítenek egyfajta „szimbolikus nyelvet”. A magánytól és a meg nem értettségtől való félelem arra készítet bennünket, hogy elrejtjük vagy legalábbis kellőképpen álcázzuk érzelmeink és gondolataink többségét. Ennélfogva tehát arra is képesek vagyunk, hogy megfejtsük ezt a fajta kifejezőmódot, ami fokozatosan egy új nyelvet hoz létre.

Mint a történelem során már annyiszor, az emberek többsége ma is csak éli egyik napját a másik után, nem ismeri fel a múlt értékét és elfordítja tekintetét a jövőtől. A múlt elfeledése, mint szimbolikus tett, több mindenre utalhat: a tudatlanságtól kezdve egészen a rossz vágányra terelődött újtó hajlamig; a múlttal való szembesülés félelmétől addig a félelemig, hogy nem felelünk meg korunk követelményeinek. A múlt kitörlése a legjobb módszere annak, hogy felértékeljük azt a kevéske valamit, amit a jelenben teszünk.

A jövő lebecsülése azonban még ennél is veszélyesebb. Itt érdemes a mélyére hatolni a szimbólumoknak, amelyek e mögött a negatív viszonyulás mögött rejtőznek. A gondolkodó és intelligens ember nem tud egykönnyen elszakadni az időtől és az idősíktól; nehéz, majdhogynem lehetetlen szétválasztani a jelent a múlttól és a jövőtől. És még ennél is

nehézebb érdektelennek mutatkozni a jövő iránt, hiszen ott valósulnak majd meg álmaink és reményeink, amelyek ma lelkesítenek.

Lehetséges, hogy – jelképesen szólna – minél jobban elzárkózunk valamitől, annál inkább foglalkoztat; és minél inkább lekicsinyeljük, annál jobban hatalmába keríti gondolatainkat és érzelmeinket.

Kizárólag a pillanatnak élni tehát ebben a megközelítésben csupán menekülés attól a félelemtől, hogy vágyainkkal ellentétes, riasztó jövő vár ránk, hiszen tudat alatt tisztában vagyunk vele, hogy nem reménykedhetünk olyan jövőben, amelyben a tetteink ne vonnák maguk után a következményeiket.

A mai zűrzavarnak a jövőben nem túl rózsás következményei lehetnek, ezért behunyjuk a szemünket és azt hisszük, hogy amit nem látunk, az nem is fog bekövetkezni. De a jövő kérlelhetetlen, csakúgy, mint a múlt, amelyet nem tudunk meg nem történtté tenni, bármilyen színben is tüntetjük fel.

Filozófusként, az igazságot szerető emberként az a fáradtságos, ám annál nemesebb feladatunk, hogy kinyissuk a szemünket, szembenézzünk a valósággal, és a lelkünkhöz fordulva a jelenben teremtsünk. Mindig helyesbíthetjük a haladási irányt és a célokat, mindig önthetjük más formába a jövőt.

Ebben az esetben is jelen van a szimbolikus nyelv: az egészséges, jövőre irányuló optimizmus akkora lendületet ad, hogy még a legnehezebb vállalásokkal is szembe tudunk nézni.

A háritás a félelem jele. A felvállalás és a teljes erőbedobással való cselekvés viszont a TUDATOSSÁG szimbóluma.

Delia Steinberg Guzmán
Az Új Akropolisz nemzetközi elnöke

A Ji King mint az önművelés művészete

SZÉKESFEHÉRVÁR

Kávéházi beszélgetés

2010. március 13. szombat, 18.00

Mokka Kultúrkávézó, Kossuth u. 3.

A Ji King hasonlóan a Tarot képekhez, egy egyetemes és ősi bölcsességen alapuló rendszer; egy kézikönyv, a nemes ember – csün-ce – útmutatója, hogy megértse a természet törvényeit és saját sorsát
A belépés díjtalan.

Szeminárium

2010. április 10. szombat, 09.00

Helyőrségi Klub, Malom u. 2.

A szeminárium célja, hogy gyakorlati útmutatást adjon azoknak, akik szeretnék mélyebben megismerkedni a Változások Könyve bölcsességével, nyelvezetével, alkalmazási lehetőségeivel.

Főbb témáink:

- A Ji King, mint bölcséleti rendszer.
- A változás filozófiája.
- A nemes ember eszménye.
- A szimbólumok nyelve.
- A kérdezés művészete és technikái.
- A jelek értelmezése.
- Példák, esettanulmányok.

Belépődíj: 1000 Ft, diákoknak és munkanélkülieknek 800 Ft.

Intenzív jelenlét az élet színpadán

GYŐR

2010. március 17. szerda, 18.00

Mandala Teaház, Sarkantyú köz 7.

Teaházi beszélgetés

A színház mint az élet metaforája azért lehet a segítségünkre, mert sűrített időben és térben mutatja be az életet, ahol minden gondolatnak és tettnek jelentősége van. A főszereplő élete végigpereg előttünk, látjuk, mit tesz, és annak mi a következménye. Így talán ráláthatunk saját életünkre is, amelyben mi is főszereplővé szeretnénk válni.

A belépés díjtalan.

A mozgásfejlődés távlatai

BUDAPEST

2010. március 27. szombat, 16.00

Az Új Akropolisz Központja, Rigó u. 6–8.

Előadás és szeminárium

Ha a testünket tanítjuk, könnyebben eligazodhatunk térben és időben egyaránt. Ha pontosítjuk mozgulatainkat, egyre nagyobb önismeretre teszünk szert. Ha mindehhez az élet ok-okozati összefüggéseinek megértése is társul, rájön az ember, hogy nem egyszerűen csak táncol, formagyakorlatot végez vagy sportol, hanem a mozgás által képes harmóniába kerülni a természettel. Szeretettel várunk szemináriumunkra minden korosztályt, nőket és férfiakat egyaránt, ahol megérthetjük és a gyakorlatban is megtapasztalhatjuk az akaratlagos mozgás erejét és hatását.

Belépődíj: 600 Ft, diákoknak 500 Ft.

Sorsok és választások a görög misztériumszínházban

SZEGED

2010. március 31. szerda, 19.00

Az Új Akropolisz szegedi központja, Juhász Gyula u. 36.

GYŐR

2010. április 15. csütörtök, 18.00

Gyermekek Háza, Aradi vértanúk útja 23.

SZÉKESFEHÉRVÁR

2010. április 17. szombat, 18.00

Mokka Kultúrkávészó, Kossuth u. 3.

Előadás

A görög misztériumszínház a szórakoztatás mellett az élet sorskérdéseire kereste a választ. Mindannyian kíváncsiak vagyunk arra, hogy saját magunk, vagy éppen őseink múltbéli tettei hogyan befolyásolják jelenünket és jövőnket. A görög színház nézőterén ülő közönség a mitológiai témájú darabok történeteinek keresztül a saját útkezesítéséhez is útmutatást kapott.

A nagy görög tragédiáírók művei ma is élénk vitákat váltanak ki, erről is tanúskodik az utóbbi idők számos színházi feldolgozása. Szemináriumunkon azt vizsgáljuk, milyen eszközökkel érték el évezredekben át tartó hatásukat. Megismerkedhetünk a színházi világgal, és Aiszkhülosz Oreszteia című trilogiájának közös elemzése során egy eddig talán kevésbé ismert értelmezéssel találkozhatunk, amely a bölcsesség útjára lépő ember küzdelmét mutatja be.

Belépődíj: 600 Ft, diákoknak és munkanélkülieknek 500 Ft.



Filozófia mint életforma

„Idővel a törekvő egyre jobban hasonlít majd egy hősré. Tudása megnő. Látja a megtett utat, és nem aggodalmaskodik azért, ami még előtte áll. Az számít, amit megtett, mert abban rejlenek érdemei. A távolság nagy, de nem végtelen; a horizont széles, de nem vesz ködbe. A próbák kemények, de már sikereket aratott, amelyek majd segítenek még jobban kikerülni az újabb nehézségekből. Most már utazó, és nem csupán kalandor.”

(Delia Steinberg Guzmán)

Azt mondták... az erényről

„Ne törődjék előbb, és ne is olyan buzgón, testével, vagyonával, mint a lelke lehető legjobb tételével; mondván, hogy nem a vagyonból lesz az erény, hanem az erényből a vagyon és minden más jó az ember számára.”

(Platón)

„Minél több a tilalom, annál kevesebb az emberekben az erény.”

(Lao-ce)

„Ha jót tettél, és embertársad ezt a jót élvezte, miért kívánsz melléje még egy harmadik dolgot is, mint ahogyan az ostobák teszik: azt, hogy jótéteményednek híre menjen, vagy hogy tetted viszonzásra találjon?”

(Marcus Aurelius)

„Törekvésünk legfőbb jutalma nem az, amit kapunk érte, hanem amivé leszünk általa.”

(John Ruskin)

„Ismerni a jót könnyebb, mint követni; sőt még az sem nehéz, hogy némelykor jó vagy éppen nemes tettet vigyünk véghez: de egész életedet meghatározott elv szerint intézve, sohasem tenni mást, mint amit az erkölcsiség kíván; s még akkor sem, midőn haszon, bátortét, indulat heve vagy szenvedelem ereje másfelé ragad; ezt hívják erénynek.”

(Kölcsey Ferenc)

„Senki sem jó véletlenül. Az erényt tanulni kell.”

(Seneca)

„Míg minden igyekezetemmel egyik hibámat tartottam szemmel, észrevétlen becsusszant a másik; a szokás rajtaütött a figyelmetlenségen; a hajlandóság néha erősebbnek bizonyult a meggondolásnál. Végül megbizonyosodtam afelől, hogy magammal kötött elvi megállapodásom, mely szerint az erkölcsösség egybevág legszemélyesebb érdekeimmel, nem elegendő ballépéseim megakadályozására; megcsontosodott rossz szokásokat kell letörnöm, majd jókat megszerezni és elplántálnom, mielőtt viselkedésem egyenletes helyességében megbízhatnék.”

(Benjamin Franklin)

„Bízni az emberi erényben, az erények legnemesebbje közé tartozik.”

(Kölcsey Ferenc)

„A bűn nem akkor legveszedelmesebb, mikor nyíltan és bátran szembeszögül az erénnyel, hanem mikor erénynek álcázza magát.”

(Weöres Sándor)

„Az erény a lélek egészsége.”

(Khioszi Arisztón)

„A vidámság minden erény anyja.”

(Albert Einstein)

SZELLŐZTETŐ

Egy játékos barangolásra – avagy egy barangolós játékra – hívja olvasóinkat a Szellőztető rovata.



A Püspök-kút Székesfehérvár régi várfalának tövében, a buszpályaudvar mögött található. Ez a város egyik legjelentősebb látványossága, Bory Jenő alkotása. A szoborcsoport közepén egy oszlop emelkedik, ennek tetején a feladványunk képén bemutatott Árpád-kori vitéz áll. Az oszlop körül a magyar történelemben kiemelkedő négy egyházi személy – Asztrik, Adalbert, Gellért és Mór püspök – alakja látható.

Hol helyezkedett el a kút az átadás évében, 1928-ban?

a. Mostani helyén.

b. A vasútállomás előtt.

c. Az Országalma helyén, a főtéren

A helyes válasz megtekinthető a honlapunkon.