



### Szellemi kalandtúra

Filozófiai túlélőcsomag nehéz helyzetekre

#### GYŐR

**2012. május 7. hétfő, 17.00**

**További időpontok: május 14., 21.**

*Szín-Hely Kultúrpince, Czuczor G. u. 30.*

#### PÉCS

**2012. május 22. kedd, 19.00**

**További időpontok: május 29., június 5.**

*Az Új Akropolisz pécsi központja, Teréz u. 1.*

#### EGER

**2012. május 29. kedd, 18.00**

**További időpontok: június 5., 12.**

*Az Új Akropolisz egri központja, Gyóni Géza u. 30.*

Hogyan lehet eligazodni egy olyan világban, ahol mintha minden a feje tetejére állt volna? Vannak kérdéseid, és érdekelnek a mélyebb válaszok, összefüggések kereső válaszok is? A tanfolyam témáinak segítségével próbára teheted a filozófiai tanításokat és alkalmazhatóságukat. Vágj bele, próbáld ki magad!

#### A tanfolyam hétről hétre egymásra épülő témáiból:

- Az ember mint mikrokozmosz: részünk és a működésük
- Ok-okozati törvényszerűség a kozmoszban és az életünkben: a karma tana
- Mi az ember valódi boldogsága?
- Mire tanít a szenvedés? – Buddha tanítása alapján
- A különbözőség gazdagít – az igazságosság eszménye a görögöknél és az egyiptomiak gyakorlatában
- Megvalósítható-e az ideális állam? – Konfuciusz és Platon politikai tanításai
- Az örök visszatérés mítosza, az idő ciklikus felfogása
- Világév, világhónapok: történelmi-asztrológiai kulcsban
- Korunk válsága – új középkor?

*Belépődíj: Az első előadás díjtalan. A részletekért, kérjük, látogass el honlapunkra: [www.ujakropolisz.hu/minden\\_program](http://www.ujakropolisz.hu/minden_program)*



## Mentsük meg a reményt!

### Az Új Akropolisz Erénynek erejével novella- és esszéíró-pályázata 2012

Hogyan lehet eligazodni egy olyan világban, ahol mintha minden a feje tetejére állt volna? Vannak kérdéseid, és érdekelnek a mélyebb válaszok, összefüggések is? Fejezd ki, mutass rá írásoddal, hogy miben látod megcsillanni a reményt és a jobbításhoz vezető utat korunkban. Mitől és hogyan kerülhet közelebb az ember a természethez és ember az emberhez? Ha tudod, mit jelent megállni, elcsendesedni és észrevenni a természet szépségeit, a jelenségek értelmét, ha érzékeny vagy az emberi kapcsolatok apró csodáira, és érdekel a bölcsesség gyakorlatba való átültetése, ragadj billentyűzetet, és kattanj rá a témára, dolgozd ki és küldd be nekünk.

**A választható témakörök,** amelyek közül mottóként minden novellában és esszében kötelezően fel kell tüntetni egyet:

1. *Az emberi értékek kerültek válságba korunkban, ezért az emberek szívét kell megújítani – mindenestül.*
2. *Soha nincsenek egyedül azok, akiknek társaságát nagy gondolatok alkotják.*
3. *A gondok nem azért vannak, hogy le-sújtsanak, hanem azért, hogy próbára tegyék győzelmi képességeinket. Szembe kell nézni a nehézséggel – nyugodtan és a megoldásra irányuló vasakarattal.*
4. *Az ember nagyságát az határozza meg, amit valóra mer váltani.*
5. *A gyűlölet csírái nehéz időkben hajtanak ki. Minden tettnek következménye lesz. Ne bántsunk másokat, és előbb vagy utóbb ők sem fognak bántani.*
6. *Harmóniát nem az azonosság, hanem a különbözőség teremt. A természetben nem létezik egyformaság. A sorozatgyártás emberi szülemény.*
7. *A tisztaság az igazság látható formája. A tiszta nem romlik.*
8. *Az energiát nem a hibák elleni harcra kell összpontosítani, hanem az erények megerősítésére. A példa a legjobb tanítási*

*eszköz: mutatni kell, nem pedig követelni.*  
9. *A szabadság az egyén tudatosságára épül, önmaga és a világ megismerésének képességére. Ha az ember nem ismeri önmagát és a világot, önnön szabadságát korlátozza.*

10. *Az állandóság a türelem, amely úgy tud várni, hogy nem felejt és nem csügged. A türelem az örökkévalóság gyakorlata.*

11. *Nehogy a viták elvegyék tőlünk a nemeslelkű cselekvés lehetőségét, amely túlmutat személyiségünkön. A történelem kerekét nem a szavak mozdtítják előre, hanem a tettek és a teljesítmények.*

12. *Nem a világot érdemes megváltoztatni, és erre nincs is szükség. Elég, ha megváltoztatjuk az ember világról alkotott képét. A kulcs az emberben van, és az ember mindennek a kulcsa.*

Huszonhat éves kulturális tevékenységünkhöz híven 2012-ben is az értékfókuszú szemléletre szeretnénk felhívni a figyelmet. 18. írói pályázatunkra olyan írásokat várunk, amelyek bemutatják az etikai és közösségi értékek szerepét korunkban – vagy bármely más képzelte vagy valós történelmi korban –, és segítenek a ma emberének az elszigeteltség leküzdésében, az igazság, szépség és jószág keresésében. Pályázatunkra bel- és külföldről egyaránt várjuk olyan szerzők írásait, akik képzeletük segítségével időtlen értékeket öltöztetnek újkori formába. Reméljük, minél többen ihletet nyernek és írni kezdenek!

#### A pályázók köre:

A pályázatunkra kifejezetten amatőr, rendszeresen nem publikáló szerzők tollából várunk eddig még meg nem jelentett műveket a fent megfogalmazott és kibontott témában.

#### Értékelési szempontok:

A beküldött pályaművek elbírálásakor el-

## Hogyan teremtünk kapcsolatot?

Három alkalom a kommunikációról,  
3. rész

### SZEGED

**2012. május 8. kedd, 18.30**

Concordia Kultúrműhely, Szivárvány u. 3/a

Hogy jól érezzük magunkat egymással és a bőrünkben!

A felmerülő témák:

- egyenrangúság a viszonyainkban
- az egyes kapcsolattípusok
- az együttélés tanulságai

Belépődíj: 600 Ft, diákoknak 500 Ft



## Az európai zenetörténet évszázadai

Hangversenysorozat, 5. rész

### BUDAPEST

**2012. május 12. szombat, 16.00**

Hunyadi Kultúrműhely, I., Attila út 29.  
I/7. (kaputelefon: 24)

Az Accelerando együttes és vendégeinek műismertetéssel egybekötött hangversenysorozata. Ritkán játszott darabokról és ritkán játszott darabokat hallhatunk az elmúlt évszázadok hagyatékából. 18–19. század: Haydn, Mozart, Beethoven, duó, trió, kvartett... Válogatás a bécsi klasszikusok nagyjainak legszebb kamaraműveiből.

Belépődíj: 800 Ft, kedvezménnyel 600 Ft



sősorban a következőket vesszük figyelembe:

- Megjelenik-e a kiírás a témában? Kreatív-e a kiírás megközelítése?
- Megfelel-e a cím a szövegnek? Alcím; cím és alcím viszonya
- A mondanivaló és gondolatszöveg közötti összhang; kidolgozottság, tempó
- Törekszik-e a pályamunka a gondolatok megalapozására? Ütköznek-e érvek, ellenérvek? Logikai érvelés, ok-okozati összefüggések
- Van-e gondolati: mag, ív és keret? Van-e az írásmunkának eleje, közepe, vége?
- Eleje: felvezetés, kérdésfelvetés; egyértelmű-e a témamegjelölés?
- Közepe: a gondolat kifejtése; követi-e a felvezetés fonalát és végig hú marad-e hozzá?
- Lezárás: van-e konklúzió, végső megállapítás, megválaszolja-e a feltett kérdést?
- Nyelvi kifejezőkészség, igényesség, választékosság, szabatoság, helyesírás
- Erkölcsi tanulság, hitelesség: mennyire sikerült kifejezni az etikai, közösségi értékek szerepét az igazság, szépség és jóság keresésében?
- Fejlődés, jövőkép: a beadott novellában vagy esszében megjelenik-e a tökéletesedésre, tudatos harmóniára törekvő ember képe, példája?
- Az inspiratív, frappáns megoldások az írói véna gyakorlottságától függetlenül előnyt jelentenek
- Olvasóbarát megközelítés: élő kapcsolatot tart-e az írás az olvasóval, meg tudja-e szólítani emberileg is, valamint mentes-e a szélsőséges megállapításoktól?

### Formai követelmények, feltételek:

- Legfeljebb 12 000 karakter terjedelmű pályaműveket várunk (szóközök nélkül), és egy szerzőtől legfeljebb két pályaművet tudunk elfogadni. (A karakterszámot a zsűri ellenőrzi.)
- A pályaművek megjelentetésének jogát az eredményhirdetést követően egy éven át fenntartjuk.

### Beküldési cím:

A pályázatokat a <http://palyazat.ujakropolisz.hu> oldalon lehet beküldeni, ahol fellelhetőek a korábbi évek legjobb pályaművei és a varázsmese-gyűjteményünk is. A regisztráláskor szükséges megadni a pályázó jelítését, nem saját né-

vét, e-mail címét, életkorát és értesítési telefonszámát. A honlapon megjelenő íráskor moderálásának jogát fenntartjuk, a zsűri döntését vagy a pályázótársak írásait élesen bíráló, esetleg sértően kritizáló hozzászólásokat a pályázat tisztasága és a kiírás szellemiségének megővése érdekében töröljük felületünkről.

### Beküldési határidő:

2012. július 25. (szerda), 24.00

A határidő lejártával, a rendszerbe késve érkező pályaműveket sajnos már nem tudjuk elfogadni.

### Értékelés:

Az értékelés első körét augusztus 15. és október 24. között tartjuk, ekkor a beérkezett pályamunkák közül kiválasztjuk a legjobb alkotásokat, amelyeket október 25-től, az értékelés második körében, a <http://palyazat.ujakropolisz.hu> oldalon a nagyközönség is figyelemmel kísérhet. Ekkortól lehetőség nyílik a szavazásra is, és a legtöbb szavazatot kapott pályamunka nyeri el a novella- és esszéíró-pályázat közönségdíját. A szavazatot leadó regisztráltak között filozófiai, etikai témájú könyveket sorsolunk ki.

### Eredményhirdetés:

Időpont:

2012. november 17. (szombat), 12.00

Helyszín:

Főnix Kultúrműhely, Budapest, VIII., Rigó utca 6–8.

Az első 15 helyezettet az eredményhirdetést megelőző két hétben telefonon vagy e-mailben értesítjük. A pályázat eredményeiről és a helyezésekről elektronikus hírlevelünkben is beszámolunk.

### A pályázat díjazása:

1. díj: 1 db hordozható számítógép (laptop) + 2 db bérlet filozófiai tanfolyamunkra
  2. díj: 30 000 Ft + 2 db bérlet filozófiai tanfolyamunkra + könyvjutalom
  3. díj: 20 000 Ft + 2 db bérlet filozófiai tanfolyamunkra + könyvjutalom
- A közönségdíj győztese szintén könyvjutalomban részesül.

Az eredményhirdetés után a helyezettek, valamint a legjobb tizenkét írás szerzői az elmúlt évhez hasonlóan a honlapon egyéni értékelést kapnak, és a zsűrielnökkel részt vehetnek egy írásaikkal, írással kapcsolatos kerekasztal-beszélgetésen.

## Helena Petrovna Blavatsky, a 19. század rejtélyes filozófusa

1891. május 8-án halt meg Helena Petrovna Blavatsky, akinek káprázatos tudása a mai napig sok fejtörést okoz. Könyveiben és cikkeiben sokszor felülmúlta korának ismereteit – miközben egyesek támadták, mások ihletet merítettek gondolataiból. Tudósok, írók, művészek garmadája táplálkozott a tanításaiból, Einsteinról például úgy hírlétt, hogy Blavatsky Titkos Tanításának egy példánya mindig ott volt az éjjeliszekrényén.

H. P. B. többször beutazta a világot, megalapította a Teozófiai Társulatot, és nyilvánvaló parapszichológiai képességeinek dacára – vagy éppen ezért – az írásnak és a tanításnak szentelte életét. Utazásait arra használta, hogy mindenütt tanuljon az ott élő emberektől és a múlt nagy civilizációinak fennmaradt értékeiből. Cikkeihez és könyveihez sokat merített ezekből a tapasztalatokból.

Hívhatjuk őt filozófusnak és akár forradalmárnak is, mert a 19. században sok port kavart a keletről hozott szelle-



mi tanításokkal. Ilyen volt például az az akkoriban gyökeresen új nézet, hogy a betegségek kétharmada pszichoszomatikus, és lelki okokra vezethető vissza. Azt tanította, hogy az okokat kell gyógyítani, nem pedig az okozatokat.

De nemcsak nyilvánosság elé tárta az addig ismeretlen tanokat, hanem alkalmazásukhoz nélkülözhetetlen, konkrét útmutatásokat is adott. A legnagyobb hangsúlyt a tanulók erkölcsi tisztaságára és annak a tudatnak a fontosságára helyezte, hogy mindnyájan az emberiség egyazon, nagy családjához tartozunk. Az emberiség tagjai egy sorsban osztoznak, és lételemük az együttélés. Kiemelte, hogy bármely hátrányos megkülönböztetés csupán a felszínt érinti, hisz a lélek maradandó, és időről időre testet ölt, hogy új tapasztalatokat szerezzen.

Sokszor értekezett a kor kiemelkedő szaktekintélyeivel a vallás és a tudomány legkülönbözőbb témáiban a lakásán tartott nyilvános összejövetelek során. New York-i éve alatt otthona a város egyik legnépszerűbb szalonjának számított, amelyet egy újságcikk nyomán csak a „New York-i lámakolostorként” emlegettek. Az itt folyó pezsgő életnek H. P. Blavatsky vitathatatlan szíve és szellemi vezetője volt.

A Blavatsky tárgyalta szellemi irányzatok közül kiemelkedő a buddhizmus, a platonizmus, a hermetizmus, valamint az okkult zsidó hagyomány. De egyetlen

### Filozófia mint életmód

*„Gyakran az a barátom, aki velem ellentétesen gondolkodik, mivel ezzel gazdagít engem. Arra készítek, hogy meghaladjam mindkettőnket. A barátság a szellemi cél azonosságán alapul. A kiválasztott csillagon. Csakhogy a kiválasztott csillag [...] nem mutatja meg, milyen utat kell követnünk. [...] Ha Ön velem ellentétesen gondolkodik, én tiszteletben tartom az Ön tévedéshányadát az Ön igazsághányada miatt, amely nyilván éppoly gazdag, mint az enyéem. Nem számít, hogy Ön más úton halad – sőt. Így kétszer akkora az esély, hogy elérjük a célt. Barátságom egyedül a választott csillagon nyugszik.”*

*(Antoine de Saint-Exupéry)*

### Álmodban!

#### EGER

**2012. május 15. kedd, 18.00**

*Az Új Akropolisz egri központja, Gyóni Géza u. 30.*

- Milyen fajta álmokat ismerünk?
- Tudjuk-e befolyásolni álmainkat?
- Merre jár az álomban test és lélek?
- Megvalósuló és megkopott álmok a hétköznapokban: rajtunk múlik!

*Belépődíj: 600 Ft, kedvezménnyel 500 Ft*

### Önismereti íráskurzus irkagyakorlatokkal

#### BUDAPEST

**2012. május 17. csütörtök, 18.30**

**További időpontok: május 24., 31., június 7.**

*Főnix Kultúrműhely, VIII., Rigó u. 6–8.*

A tanfolyamot olyan betűbarátoknak, grafománoknak és szószátyároknak ajánljuk, akik mindig is kedvelték az önkifejezés írott formáját. Sokan tanulmányaik, munkájuk kapcsán rendszeresen és örömmel írásba foglalják gondolataikat, de „valahogy nem jön át”, amit szeretnének. A hírással, leírással és a tudósítás műfajával megismerkedve – gyakorlatias visszajelzések, irodalmi példák segítségével – a jelentkezők megtanulhatnak tudatosabban, szabatosabban fogalmazni, és kicsit talán magukat is jobban megismerhetik.

*A teljes tanfolyam díja (4 alkalom): 7500 Ft*



### Szophia Filmklub A csodás zöld

#### PÉCS

**2012. május 18. péntek, 18.00**

*Az Új Akropolisz pécsi központja, Teréz utca 1.*

Egy idegen bolygó fejlettebb civilizációjának lakói elhatározzák, hogy megpróbálnak tenni valamit a Földért, de csak egyetlen jelentkező akad, aki hajlandó ellátogatni erre az elmaradott területre... A film humorral átszótt, keserédes hangvételű görbe tükre világunknak, és leírta a leplet a korunk anyagelvű világképe mögött rejlő önzésről.

*Belépődíj: 500 Ft, diákoknak: 400 Ft*

**Pécs szimbolikus építésze****PÉCS****2012. május 19. szombat, 10.00***Zsolnay Negyed és Mauzóleum,  
Király utca, török építészeti emlékek*

Várunk minden érdeklődőt a Zsolnay Mauzóleumtól a Zsolnay Negyeden át vezető sétánkra, amelyen megtekintjük a Király utca műemlékházait, majd a török építészet hagyatékán, a Gázi Kásim-mecseten tanulmányozzuk a szakrális elemeket.

*A részvétel díjtalan.***Mese Lélektől Lélelig****BUDAPEST****2012. május 19. szombat, 16.00***Hunyadi Kultúrműhely, I., Attila út 29.  
I/7. (kaputelefon: 24)*

- Hogyan ismerhetjük fel a jó mesét?
- Milyen szimbólumokat rejt a mese?
- Hogyan válik a mese lelki táplálékká?
- Mire tanítja a mese a gyermekeket és a felnőtteket?
- Mi a varázsmese?
- A varázsmese szereplői és szimbolikus jelentésük

*Belépődíj: 800 Ft, kedvezménnyel 600 Ft***Sophia Filmklub  
Bab'Aziz – A sivatag hercege****BUDAPEST****2012. május 19. szombat, 16.00***Főnix Kultúrműhely, VIII., Rigó u. 6–8.*

Az idős, vak dervis, Bab'Aziz és kisunokája, Ishtar alakja bukkan fel a végtelennek tűnő sivatagban. A dervisek harmincévente megrendezett találkozájára tartanak, az utat azonban nem ismerik. De nem is a szemükkel, hanem a szívükkel kell meglelniük...

Bab'Aziz éppen egy titokzatos történetet mesél kisunokájának a sivatag hercegéről, amikor különös vándorok keresztezik útjukat. A kietlen tájon csak látszólag eseménytelen az élet, hiszen lassacskán kibontakoznak a szokatlan, mesészerű életutak. Kiderül, hogy mindenki keres valamit... és hogy mindenki tart valahová.

*Belépődíj: 800 Ft, kedvezménnyel 600 Ft*

szellemi hagyománytól, egyetlen vallási irányzattól sem zárkózott el. Inkább arra törekedett, hogy a jót emelje ki mind-egyikből, bizonyítván a mögöttük létező egyetemes forrást, amelyet bölcsesség-vallásnak nevezett.

Világképének magva az, hogy az ember halhatatlan szelleme Istennel rokon. A kettő úgy viszonyul egymáshoz, mint a csepp és a tenger. A tudomány segít a csepp megismerésében, a vallás pedig elvezet a tengerhez. A távoli tenger létezése csupán azoknak hit kérdése, akik még nem találkoztak a cseppel, ezért Blavatsky nélkülözhetetlennek tartotta a tudomány és a vallás szintézisét. Ha egymást kizárónak tartjuk őket, az emberiség a vakhit, a fanatizmus és az anyagelvűség csapdájába eshet, amelyet akkor kerülhet el, ha a vallások visszatérnek közös gyökerükhöz, az egyetemes böl-

csesség-valláshoz, a tudományok pedig nyitottá válnak a természet érzékszervekkel megragadhatatlan részei előtt, hiszen a kettő együttesen teszi lehetővé az ember továbbfejlődését.

A magyarul is olvasható *A Csend hangja* című kis könyve nem mindennapi útmutató a természet még fel nem ismert törvényeit megismerni filozófusoknak – a bölcsesség szerelmeseinek: *„Ne lázadozz karmád és a természet megváltoztathatatlan törvényei ellen. De küzdj a személyes, az átmeneti, az elenyésző és a mulandó ellen. Segítsd a természetet és dolgozz vele együtt; a természet akkor egyik teremtőjének fog tekinteni, és engedelmeskedik.”*

*Deák Szilvia**Az Új Akropolisz magyarországi elnöke***Ajánljuk****Pierre Poulain: *Lencsén át a bölcsességig avagy az önformáló fényképezés gyakorlati kézikönyve***

A digitális technika elterjedésével soha nem látott mennyiségű fotó és kép árasztotta el világunkat és a világhálót. Egy új, fotózásról szóló könyv megjelentetése látszólag csak annyit tesz, mint vizet hordani a tengerbe. Mégis úgy gondoljuk, hogy ez a könyv hiánypótló, mert a kiváló technikai lehetőségek önmagukban még nem garantálják a jó fényképet – szükség van a fotózás filozófiájának megismerésére is.

Manapság leginkább a fizikai paraméterek (élesség, színek, kontraszt stb.) alapján sorolnak be egy-egy képet automatikusan a jók vagy a rosszak közé.

Ez azonban kevés. A forma esztétikája fontos, de üzenetre, képzeletet beindító tartalom közvetítésére is szükség van ahhoz, hogy egy fotó lélekemelővé váljon és képes legyen láttatni, elgondolkodtatni.

Ha ilyen képeket szeretnénk készíteni, változtatnunk kell a „fókusz-távolságunkon”. Pierre Poulain biztos benne, hogy a világ megismerésének egyik lényeges és járható útja a filozófia. A filozófia és a fotózás is ugyanazt keresi: a szépség és az esztétika nyelvén megnyilvánuló bölcsességet.

Mit adhat ez a könyv a fényképezés szerelmeseinek? Egy új nézőpontot, egy olyan gépkezelést, amellyel a pillanat lényegének megragadása kerül az első helyre a technikai paraméterek dinamikus használata mellett. A témát pedig keresni sem kell, hiszen az maga a körülöttünk lévő világ, ezért megtörténhet az is, hogy az igazság éppen fényképezőgépünk lencséjén keresztül válik megragadhatóvá.

**Lencsén át  
a bölcsességig***Az önformáló fényképezés  
gyakorlati kézikönyve*

Pierre Poulain

## Azt mondták... a nemeslelkűségről

„A természet nemes lelkeknek alkotott minket, s mint ahogy egyes állatokat vadsággal ruházott fel, bennünket dicsvágyó és szárnyaló lélekkel, mely azt nézi, hol élhet legméltóbban, s nem azt: hol a legbiztonságosabban.”

(Lucius Annaeus Seneca)

„Ha az ember meg akarja ismerni, hogy valaki derék-e vagy sem, semmi másra nem kell figyelnie, mint arra, hogy lényének mely része különösen fontos neki. Aki lényének nemes részeit ápolja, az nemes ember.”

(Ji King)

„Mert semmi nem teszi nemesebbé a lelket, mint ha valaki az élet jelenségeit módszeresen és tárgyilagosan tudja vizsgálni, és mindig úgy tudja szemügyre venni őket, hogy világosan látja: a dolgok melyik rendjéhez tartoznak, mire használhatók, mi az értékük az összesség, mi az egyes ember szempontjából.”

(Marcus Aurelius)

„A nemes és nagy lelkeknek az a tulajdonságuk, hogy a kicsiségekkel nem törődnek.”

(Miguel de Cervantes)

„A jóság olyan észrevétlen van körülöttünk, mint a föld és a levegő. Emberi valóságunk együttműködésből van megszöve, és ebben a szövetségben az erőszak a lyuk. De a szövetnek mégsem a lyuk a legfőbb tulajdonsága.”

(Konrád György)

„Egyáltalán ne vitatkozz többé arról, hogy milyennek kell lennie a jó embernek, hanem légy olyan.”

(Marcus Aurelius)

„Időt kell szakítanod embertársaidra, tégy valamit másokért, ha mégoly apróságot is – valamit, amiért fizetést nem kapsz, csupán a kitüntető érzést, hogy megtehetted.”

(Albert Schweitzer)

„A lélek tesz nemessé, az bármilyen körülmények közül a sors fölébe kerülhet.”

(Lucius Annaeus Seneca)

„Visszasugárzom, amit kaptam. Mint a kő a Nap melegét.”

(Fodor Ákos)

„Az igazság szeretete abban nyilvánul meg, hogy valaki mindenütt meg tudja találni és meg tudja becsülni a jót.”

(Johann Wolfgang von Goethe)

„És ha valaki úgy érzi, igazságtalanul járt el: mennél nemesebb lelkű, annál kevésbé képes haragudni, még ha éhséget, kint és más ilyesmit kell is elszenvednie a sértett féltől, akinek szerinte minden joga megvan így eljárni vele.”

(Platón)

„A fa a földben sietség nélkül, de szüntelenül, egy pillanatra sem megállva növekszik, miközben rugalmasan félrehajlik az akadályok elől. A nemes ember is ugyanilyen odaadó a jellemében, és egy pillanatra sem áll le, hogy haladását szüneteltesse.”

(Ji King)

„Mindenkinek tud valamit adni. A nemeslelkűség nem csak néhány ember erénye. Mindenkinek van valamilyen kincse, valamilyen látható vagy rejtett értéke, emberi tulajdonsága, amellyel segíthet a rászorulóknak.”

(Delia Steinberg Guzmán)

„Néha olyannyira szeretnénk anygálokká válni, hogy elfelejtünk embekeként viselkedni.”

(Szalézi Szent Ferenc)

„Gyűlöl valaki? Az ő dolga! Az enyém az, hogy türelmes és jólelkű legyek mindenkiel szemben s még a gyűlölködő tévedésére is készségesen mutassák rá – nem fölényeskedően,

### Hősiesség – régen és ma

#### GYŐR

**2012. május 19. szombat, 18.00**  
Az Új Akropolisz győri központja,  
Babits Mihály u. 16.

Gyerekként mindannyian arról álmodunk, hogy hőstetteket hajtunk végre. Aztán szépen lassan felnövünk, és mint-ha elfelejténénk az álmainkat... Már nem akarunk hősök lenni? Vagy már azt sem tudjuk, mit jelent ez? Az előadás során történelmi példákon keresztül keressük a választ arra, hogy ki a hős, és hogyan válhatunk azzá.

Belépődíj: 600 Ft, diákoknak 500 Ft



### A látható és a láthatatlan ember

#### SZÉKESFEHÉRVÁR

**2012. május 20. vasárnap, 18.00**  
Ribillió Kávézó és Söröző, Rózsa u. 1.

Az ember összetett létező, vannak látható és láthatatlan dimenziói, s ami láthatatlan, az sokkal több és fontosabb, mint ami fizikailag érzékelhető. A tudomány még tagadja, mert műszerekkel nem mérhető, de minden józan gondolkodású ember érzi, hogy létezik az energia, az érzelem és a gondolat, és ezek legalább annyira kézzelfogható valóságok, mint a test. Ha pedig létezik, akkor érdemes ismernünk tulajdonságait, hogy egészségesen tarthassuk és fejlesszük képességeiket, és így teljes, harmonikus életet élhessünk.

A belépés díjtalan.

### Szenet – egyiptomi önismereti játék

#### SZEGED

**2012. május 29. kedd, 18.30**  
Concordia Kultúrműhely, Szivárvány utca 3/a

A szenet szó átkelést jelent. Átjutást a nehézségeken, az életpróbákon. Segít abban, hogy játék közben lássunk rá nehézségeink okára, megtaláljuk a megfelelő stratégiát és könnyed lélekkel tanuljunk abból, amit megtapasztalunk.

Belépődíj: 600 Ft, kedvezménnyel 500 Ft

nem hánytorgatva fel, hogy ez nekem türelempróba, hanem őszintén, jóságosan.”

(Marcus Aurelius)

„Ha a jóknak okvetlenül jutalom járna jóságukért, akkor a jóság nem erény volna, hanem üzlet, életbiztosítás s akkor nyilván minden gonosz is igyekezne jónak látszani. Befizetem a díjat, jót cselekszem, s öregkorom biztosítva van, mert a jutalom nem maradhat el. Így viszont: ha nincs is jutalom, akkor is jó vagyok – ez a hajlandóság a jóságot erénnyé minősíti.”

(Füst Milán)

„Ha valakivel találkozol, ne arra gondold, hogy mit használhatna neked, hanem hogy te mivel lehetnél a szolgálatára.”

(Lev Tolsztoj)

„Egyetlen parancs van, a többi csak tanács: igyekezz úgy érezni, gondolkodni, cselekedni, hogy mindennek javára legyél.”

(Weöres Sándor)

„Ha azt akarod, hogy a világ elismerje emberi rangodat, ismerd el te is a magad rangját. S viselkedj annak megfelelően, türelmesen és nagylelkűen. Ne

követelj magadtól többet, sem mást, sem rosszabbat, mint amit te méltányosnak ítélsz mások számára.”

(Márai Sándor)

„Hajlamosak vagyunk a sikert jövődelmünk vagy autónk nagyságával meghatározni, nem pedig segítőkészségünk fokával vagy emberségünk érettségével.”

(Martin Luther King)

„Légy nemes lelkű! Saját szívünk, és nem a mások véleménye rólunk, ez az igazi büszkeségünk.”

(Johann Friedrich von Schiller)

## FILOZÓFIAI KVÍZ

### Májusi feladványunk a vidámságról szól:

#### 1. Hogy folytatódhat Ansel Éva író nő gondolata? „Akinek nincs humorérzéke, ...”?

- ...az a legkisebb vétket sem tudja megbocsátani. Ezért a humorérzék etikai jelentőségű.
- ...az még nem élt eleget. Ha valamit, azt érdemes megtanulni az életben, hogy ne vegyünk semmit komolyan.
- ...az elől még a pesszimisták is menekülnek.

#### 2. „Mindenekelőtt, Luciliusom: tanulj meg örülni” – írja Seneca egyik levelében unokaöccsének. Furcsa lehet, hogy meg kell tanulni örülni. Miről lehet szó?

- Keep smiling – ma ezen a néven fut ez a viszonyulás, a marketingben is elengedhetetlen szabály. Ha figyelmet akarsz kapni, tanulj meg mosolyogni...
- Nem a hétköznapi értelemben vett örömről van szó. Seneca a bensőből jövő derűre gondolt, amelyet valóban tanulni kell, hiszen az a lényege, hogy nem függ a körülményektől.
- Nem kell semmit komolyan venni! Füttyülj a világra, mert attól úgysem lesz jobb, hogy keseregsz.

#### 3. „Humorban nem ismerek tréfát!” – idézik gyakran Karinthyt. Mit jelenthet ez?

- A humort meg kell tervezni, a poénokra készülni kell, el kell „ültetni” őket. A hétköznapi vidámság nem elég szellemes.
- Ez Karinthy művészetének magassága. Egy átlagembernek nem érdemes különösebben törnie magát, örülni, ha meg tud jegyezni pár viccet.
- A humor fontos része az életnek. Aki a humorra nyitott, vidám lélek, az „lazít” magán és a környezetén, és a mindennapi ingerültségeken, sértődéseken való felülemelkedésen dolgozik.

#### 4. „Vidáman és nemeslelkűen segítsünk másokon, mert ez a legjobb módja annak, hogy...” Vajon hogyan folytatódik Delia Steinberg Guzmán gondolata?

- ...felfigyeljenek ránk.
- ...jól érezzük magunkat a bőrünkben.
- ...asztán ne háborgassanak tovább.

**Küldd el nekünk** tippjeidet az [elehir@ujakropolisz.hu](mailto:elehir@ujakropolisz.hu) címre! A helyes megfejtők között jegyeket sorsolunk ki, amelyek beválthatók egy tetszés szerinti programunkra, vagy választhatnak egyet Fortuna-füzeteink közül.

**ÁPRILISI KVÍZÜNK HELYES VÁLASZAI A KÖVETKEZŐK: : 1. A, 2. B, 3. B, 4. C**