

### Szellemi kalandtúra

#### SZÉKESFEHÉRVÁR

**2011. október 3., hétfő, 18.30**

**További időpont: okt. 10.**

*Helyőrségi Klub, Malom u. 2.*

#### PÉCS

**2011. október 4., kedd, 18.30**

**További időpont: okt. 11.**

*Roxy Kávéház, Király u. 36.*

#### SZEGED

**2011. október 5., szerda, 18.30**

**További időpont: okt. 12.**

*Concordia Kultúrműhely, Szivárvány u. 3/a*

#### EGER

**2011. október 5., szerda, 18.45**

**További időpont: okt. 12., 19.**

*Az Új Akropolisz egri központja, Gyóni Géza u. 30.*

#### GYŐR

**2011. október 6., csütörtök, 18.00**

**További időpont: okt. 13.**

*Az Új Akropolisz győri központja, Babits Mihály u. 16.*

#### BUDAPEST

**2011. október 13., csütörtök, 18.30**

**További időpontok: okt. 20., okt. 27.**

*Főnix Kultúrműhely, VIII. ker., Rigó u. 6-8.*

Hogyan lehet eligazodni egy olyan világban, ahol mintha minden a feje tetejére állt volna? Vannak kérdéseid, és érdekelnek a mélyebb összefüggéseket fejtegető válaszok is? Fel akarod fedezni, milyen képességek rejlenek benned?

Ha kíváncsi vagy a nagy szellemi mesterek útmutatásaira, akkor szívesen látunk az országszerte meghirdetett filozófiai tanfolyamunk nyitó alkalmain. A tanfolyam tizenkét témája során próbára teheted a filozófiai életmód tanításait és alkalmazhatóságát. Ha beválik, jobban látod majd, milyen sok minden rejlik benned, másokban és a világban, amit eddig talán nem is sejtettél. Vágj bele, próbáld ki magad! Az egyes témákhoz gyakorlatok is kapcsolódnak, hogy a frissen szerzett ismereteidet alkalmazhasd is – így a tiéd maradnak!

#### A tanfolyam hétről hétre egymásra épülő témáiból:

- Az ember mint mikrokozmosz: részünk és a működésük
- Ok-okozati törvényszerűség a kozmoszban és az életünkben: a karma tana
- Mi az emberhez méltó boldogság?
- Mire tanít a szenvedés? – Buddha tanítása alapján
- A különbözőség gazdagít – az igazságosság eszménye a görögöknél és az egyiptomiak gyakorlatában
- Megvalósítható-e az ideális állam? – Konfuciusz és Platón politikai tanításai
- Az örök visszatérés mítosza, az idő ciklikus felfogása
- Világév, világhónapok: történelmi-asztrológiai kulcsban
- Korunk válsága – új középkor?

## Életre való filozófia

Nem lehet eléggé hangsúlyozni, milyen lényegbeli különbség van a klasszikus értelemben vett filozófia és aközött az intellektuális-verbális tevékenység között, amivé a filozófia manapság leegyszerűsödött.

Napjainkban kevesen vannak, akik filozófusnak merik nevezni magukat. A filozófiaoktatás a különböző gondolkodási rendszerek és megalkotóik történeti áttekintésére, illetve egyik-másik elmélet vagy szerző jelentősége fölötti vitára korlátozódik. Korunk filozófusa legfeljebb egy jó gyűjtő, aki az elfogadott történelmi keretek szerint rendez el az eszméket, egy kritikus, előadó vagy író, aki közléseket ismerteti.

Kevesen tartják a filozófiát életmódnak, vagyis a cselekvést is magában foglaló filozófiának. Nagyon keveseknek van olyan tartásuk, hogy merjenek szabadon gondolkodni és nézeteiket bátran ki is fejezzék. Az a néhány kivétel még mindig a mindenre kiterjedő, klasszikus értelemben vett filozófiát vallja, amely segít átlátni az élet sokrétűségét, sőt valódi megoldásokat találni az élet nehézségeire.

Az az intellektuális-verbális tevékenység, amire korábban utaltunk, csak saját korlátain belül állja meg a helyét. Az ember azonban sokkal több egy gondolkodó elménél és egy nyelvhasználónál, aki több-kevesebb pontossággal foglalja szavakba mindazt, ami benne mentálisan megszületett. Az ókori, hagyományos nézet szerint nem határozhatjuk meg csupán racionális lényként, akit mindössze az értelem különböztet meg az állatoktól, a növényektől és az ásványoktól. Ha elég lenne az értelem, nem lenne szükségünk érzelmekre, energiára és a hordozóul szolgáló fizikai testre. De az emberi természet sokfélesége a leg-



különbözőbb formákban nyilvánul meg, mindegyiknek megvan a maga szerepe, amelyeket intelligensen kell összehangolnunk.

Ezért hangsúlyozzuk a mindenre kiterjedő filozófia fontosságát, mert figyelembe veszi, fejleszti és harmonizálja az ember valamennyi potenciális képességét, valamint lehetővé teszi, hogy jobban megismerjük önmagunkat, az életünket és a világegyetemet, amelynek részei vagyunk.

A filozófusnak cselekvési módszerekre is szüksége van, hogy megbirkózhasson minden helyzettel és tapasztalattal – ennek lehetőségét az életrevaló, teljes körű filozófia nyújtja. Ha pedig megoldás nem is kínálkozik minden nehézségre, legalább néven tudjuk nevezni őket, és képesek vagyunk felfedezni a rejtett okokat, elviselni a velük járó fájdalmakat, és megtanulhatunk mindezzel együtt élni.

Ennél többet aligha érdemes írni erről, hiszen a többi már gyakorlás kérdése. Lássunk hozzá a magunkban lakozó filozófus felébresztéséhez, tanítsuk meg őt a megfelelő ismeretekre, és mindekelőtt alakítsuk az élet sokoldalú és csodás gyakorlóterepének művészévé és tudósává.

*Delia Steinberg Guzmán*  
Az Új Akropolisz nemzetközi elnöke

### Szophia Filmklub – Szellemkutya

#### BUDAPEST

**2011. október 8., szombat, 16.00**

Főnix Kultúrműhely, Budapest,  
VIII. ker., Rigó u. 6-8.

Szellemkutya a Hagakure, a samurájok etikai kódexe szerint él, a harcok útján jár, de hűsége egy bűnözőhöz köti. Háttérbe szoríthatja-e „hűbérura” iránti engedelmissége az emberi értelmet és az emberiséget?

Belépődíj: 800 Ft, kedvezménnyel 600 Ft.

### A mesét mondani kell!

#### SZEGED

**2011. október 11., kedd, 18.30**

Concordia Kultúrműhely, Szivárvány utca 3/a

- A mese a lélek tápláléka
- Milyen mesét mondjunk és hogyan?
- Vannak-e jó és rossz mesék?
- Mi az a varázsmese?
- Hogyan fejleszti a mese a gyermeki lelket?

Az előadás része az Őszi Kulturális Fesztiválnak.

A belépés díjtalan.

### Busidó – a japán harcos útja

#### BUDAPEST

**2011. október 11., kedd, 18.30**

Főnix Kultúrműhely, Budapest,  
VIII. ker., Rigó u. 6-8.

„A régi korok szellemét nem lehet újra megidézni.” – Vagy mégis?

- Régi korok értékei modern formában
- Busidó: a japán harcos útja
- Mi a különbség a rónin, a busi és a samuráj között?
- Filozófia a nemes életről és a méltó halálról

Belépődíj: 800 Ft, kedvezménnyel 600 Ft.

### Szent matematika

#### SZEGED

**2011. október 18., kedd, 18.30**

Concordia Kultúrműhely, Szivárvány utca 3/a

- Matematika: tértől és időtől független világ
- A szépség aránya: az aranymetszés szabálya
- Fraktálok: a természet mintázatai

Az előadás része az Őszi Kulturális Fesztiválnak.

A belépés díjtalan.

## Nicolas Roerich – ecsetvonás Kelettől Nyugatig

Az egészből kiragadott lényeg egyedi ábrázolása Nicholas Roerich művészetének egyik legjellemzőbb vonása. Az 1874-ben Szentpétervárott született *Nyikolaj Konsztantyinovics Rerih* az orosz Művészeti Akadémián tanult festészetet, eredendő intuitív fogékonyságát kifejezőkészségének fejlesztésével és elméje pallorozásával egészítette ki, s éppúgy törekedett az erkölcsi tisztaságra. Az Akadémián kapcsolatba került olyan fiatal művészekkel, mint Muszorgszkij, Sztravinszkij vagy Saljapin, akik hozzá hasonlóan később a kor meghatározó alakjai lettek.

A *Művészeteket Ösztönző Társaság* igazgatójaként módszereivel arra buzdította a fiatal művészeket, hogy a megmerevedett akadémikus formákon túl új utakat kutassanak fel az önkifejezéshez, s hogy közben óvják a múlt értékeit őrző kulturális kincseket. Maga ekkorra már elismert festővé vált: Párizsban, Brüsszelben, Velencében, Londonban állították ki képeit, és díszleteket készített a kor nagy sikerű operáihoz, balettelőadásaihoz.

Az I. világháború idején tüdőbetegsége miatt családjával Finnországba, majd az Egyesült Államokba utazott, ahol kiállították több száz festményét, s emellett jelmez és színpadi díszletet is tervezett több színelőadáshoz. 1921-ben New Yorkban megalapította az Egyesült

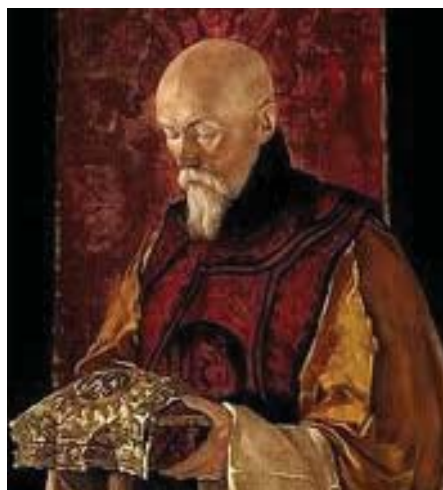


Művészek Intézetét, amelyből később a ma is létező Roerich Múzeum lett.

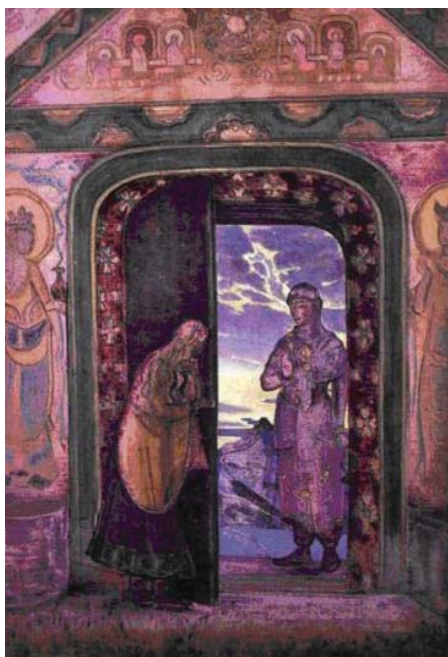
A család életében rendkívülinek számít indiai körutazásuk időszaka. Roerich úgy vélte, hogy az orosz és az indiai kultúra gyökerei közösek, és ezt be is szeretne volna bizonyítani. De nem csak a kézzel fogható kapcsolatot kereste ezzel az egyik legősibb civilizációval: valószínűleg egyfajta szellemi honvágy is gyötörte, amelyet Indiában remélt enyhíteni.

Erről, a szellemi forrásokkal való találkozás kalandokkal teli időszakának útkereséséről mesél az ezidőtájt készült félezer festménye. Nem tudni, hogy a színválasztás, az arányok vagy a letisztult formák teszik-e, netán a művészi tisztaság és mentális szabadság együttese, ami mindezek mögött áll, de alkotásai szinte mágiikus erővel bírnak. Hiába egyszerűek: ha a hatalmas kék ég előtt csak egy mindössze néhány vonallal megrajzolt hegység magasodik is, rátekintve mégis olyan, mintha mi is szippanthatnánk egyet Ázsia levegőjéből. Egyszerű tájbrázolásnak tűnik, de a hegyekben mégis ott rejlik az erő, az állandóság, valami örök lenyomata, amely a festészet nyelvén szólítja meg a lelket. Talán ahogy Csontváry a Nap színét – Nicholas Roerich éppúgy a szellemet, az örököt szeretne volna meglesni és megosztani művei szemlélőivel.

Expedíciójuk 1928-ban ért véget. Ekkor a család a Kula völgyben tele-







pedett le, a Himalája lábánál. Létrehozták az *Uruszvati Himalájai Kutató Intézetet*. Ennek célja a kutatóút során gyűjtött anyagok feldolgozása és rendszerezése volt, de mélyreható tanulmányokat folytattak a botanika és az ősi orvoslás terén is, valamint feleségével együtt megírtak egy tibeti és kínai gyógyszerkönyvet.

A házaspár rendszeres kapcsolatot ápolt a *Teozófiai Társulattal*. Készült is egy különös kép a társulat alapítójáról, *Helena Petrovna Blavatskyról*, a századelő egyik legnagyobb hatású filozófusáról, akit az Új Akropolisz nemzetközi szervezete 1991-ben, halála századik évfordulójának évében a mindenféle dogmától mentes szellemiség megújítói és a szólás-szabadság védelmezői közé sorolt. Ahogyan ennek a különleges, világot bejárta hölgynek az élete sem volt mindennapi, az őt ábrázoló festmény sem szokásos portré: egy kolostor nyíló kapujában álló férfit éppen beenged egy, az emberiséget szimbolizáló női alak. A címe: *A küldött*.

A H. P. Blavatskyt ábrázoló festményt Roerich *Annie Besantnak*, a Nemzetközi Teozófiai Társulat elnökének ajándékozta. A festményt a mai napig a Teozófiai Társulat adyari központja őrzi Indiában. A szervezeti kapcsolódásnál azonban lényegesebb számkra a szellemi rokonság Blavatsky tanításaival. Ennek meglétét többek között Roerich ún. fehér versciklusa bizonyítja, amely Berlinben jelent meg, *Morya virágai* címmel.

Legközelebbi útja ismét az Egyesült Államokba vezetett, ahol ezúttal a béke követeként lépett fel. Indítványozta egy, a kulturális értékek védelmét szolgáló nemzetközi egyezmény megalkotását. Jó barátságban volt az akkori amerikai alelnökkel, *Henry Wallace-szal*, aki támogatta az elképzelést. Így 1935-ben Washingtonban megszülethetett az egyezmény, amelyet Rooseveltnél elnök vezetésével harmincöt pánamerikai ország képviselője írt alá.

Nicholas Roerich 1947. december 13-án halt meg, hamvait szeretett hegyei őrzik. Szellemi keresés, alkotás, a nehézségek leküzdése, a fellelt tudás megosztása – Roerich életútját szemlélve az emberi élet teljessége rajzolódik ki előttünk. Élete és alkotásai jól példázzák, hogyan hat a szellem ereje a művészetre: a művész kutatóvá válik, és méltó párja lesz az intuitívan átszellemült tudós, sőt, amikor a kettő egybeér, akkor elénk lép a „reneszánsz ember”, aki bármibe fog, nem tévesztik meg a látszólagos ellentmondások, hiszen látja a mögöttük rejlő egységet. Közel hétezer festményt hagyott a világra és egy alkotó, egységre törekvő, szellemi ember példáját.

*Kovács Balázs – Klebercz Orsolya*

### Filozófia mint életmód

„Ha az ember egyszer benne van az események sodrában, már nem ijed meg tőlük. Csak az ismeretlentől fél az ember. De aki szembeáll vele, annak már nem ismeretlen.”

(Antoine de Saint-Exupéry)

### Mandalák – Visszatérés a teljességhez

#### BUDAPEST

**2011. október 18., kedd, 18.30**

Főnix Kultúrműhely, Budapest, VIII. ker., Rigó u. 6-8.

- Mit jelent a mandala, miről szól ez a sokféle kör, szín és forma, aprólékos ábrázolás? És miről tanít mindez?
- Jelentésszintek a világegyetem alaprajzától az emberig
- A homokmandala készítésének menete és szimbólumai

A belépődíj: 800 Ft, kedvezménnyel 600 Ft.

### Egyiptomi rajz- és festéstanulás

#### SZEGED

**2011. október 19., szerda, 18.00**

Concordia Kultúrműhely, Szivárvány utca 3/a

A háromórás képzés során a résztvevők megismerkedhetnek az egyiptomi rajzkészítés technikájával, és megtanulhatják az Udzsat-szem festésének módját.

Az előadás része az Őszi Kulturális Fesztiválnak.

A belépés díjtalan.

### Alkímiai színház

#### GYŐR

**2011. október 20., vasárnap, 18.00**

Művész Kávézó, Schweidel u. 25.

A színházat Shakespeare az élet szimbólumának tekintette. Ebből a szempontból tanulmányozva sokat tanulhatunk a színész munkájából, a színházi elméletekből és módszerekből. Ha az ember valamilyen szerepet játszik életében, akkor érdemes feltenni a kérdést, hogy vajon felfedezte-e önmagában azt, amire született, és ha még nem, akkor mi segíthet ebben?

Belépődíj: helyben fogyasztott kávé vagy üdítő.

### Alkímiai színház

#### GYŐR

**2011. október 22., szombat, 10.00**

Az Új Akropolisz győri központja, Babits Mihály u. 16.

#### Szeminárium

A kávéházi beszélgetést követő szemináriumon a résztvevőknek alkalmuk nyílik kipróbálni olyan színházi módszereket és pszichológiai gyakorlatokat, amelyek az önkifejezésen keresztül az önismeret felé vezetnek, valamint fejlesztik azokat a képességeket, amelyek szükségesek az „intenzív jelenlét” az élet színpadán. Koncentráció, figyelem, emlékezet, képzelet, tudatosság, felszabadultság, improvizáció, átlényegülés...

Belépődíj: 1000 Ft.

**Élet és halál félelem nélkül****SZÉKESFEHÉRVÁR****2011. október 23. vasárnap, 18.00***Ribillió Kávézó és Söröző, Rózsa u. 1.*

Ma úgy tartjuk, az élet egyszeri és megismételhetetlen kincs, ezért igyekszünk minden percét maximálisan kiélvezni. Mindeközben irtózunk a betegségektől és rettegünk a haláltól – s ha lehet, nem is beszélünk róla. Csakugyan ez volna a helyes életszemlélet?

„Aki fél meghalni, az élni is félni fog!” – tanították régen. A halált az élet természetes folytatásának, nem végének, hanem beteljesedésének tartották. Hívták a Mesternek, nevezték az élet értékmérőjének, aki megmutatja, mi volt értékes és értéktelen, mi volt fontos és lényegtelen elmúlt életünkben. Az életet ezért úgy él-ték, hogy minden élethelyzetben feltették a kérdést: Fontos ez? Értékes ez?

*A belépés díjtalan.***Tanuljunk tanulni – példákön és gyakorlatokon keresztül****SZEGED****2011. október 25. kedd, 18.00***Concordia Kultúrműhely, Szivárvány utca 3/a*

Hogy könnyebben vegyük az akadályokat az egyetemen, az életben, a munkahelyünkön.

- Milyen tanulótípusba tartozunk?
- Hatékonyabb tanulás: az emlékezet működtetése
- Önmotiválás: hogyan érzük el, hogy érdekeljen a tanulnivaló?
- Időbeosztási fogások: hogyan vigyük végig, amit elterveztünk?
- A gyorsolvasás alapjai

*A belépés díjtalan.***Civilizációk, ahol nem félték a haláltól****BUDAPEST****2011. október 25. kedd, 18.30***Főnix Kultúrműhely, Budapest, VIII. ker., Rigó u. 6-8.*

Az ősi civilizációkban uralkodó halálfelelés jelentősen eltér a maitól. A halált az egyiptomi, az azték és a tibeti kultúrában az újraszületés kapujaként is értelmezték, és az átlépéssel meg nem szűnő élet számos ókori filozófiai tanításban megjelenik. A gondolkodásbeli különbözőségeik okait napjaink és a régmúlt temetési szokásainak, halotti rítusainak kutatásával, valamint szimbolizmusuk összehasonlításával igyekszünk feltárni.

- Egy azték újszülött fülébe ezt súgták: „sasnak születted, jaguárnak, (...) ez a te fészke, de nem az otthonod”.
- Temetkezés és szimbolizmus a dél-amerikai és a tibeti kultúrában
- Miért volt a legnagyobb büntetés Egyiptomban idegen földön meghalni?

*Belépődíj: 800 Ft, kedvezménnyel 600 Ft.***Filozófiai kvíz****Októberi kvízfeladványunk:****1. Minden ember törekszik a boldogságra. A sztoikusok szerint mi az emberhez méltó boldogság?**

- Ha az ember mindig eléri újabb és újabb vágyait.
- Lemondani a vágyakról, az álmokról, sőt, az életről magáról is.
- Ha vágyak helyett akaratumk és értelmünk vezérli az életünket.

**2. Álmodni jó, de...**

- ...az álmok eléréséért minden nap tenni kell valamit.
- ...nagy álmok szövögetése helyett inkább a hétköznapi élet kihívásainak kell megfelelni.
- ...előbb-utóbb le kell szállni a földre, és be kell látni az ábrándok hiábavalóságát.

**3. Cervantes Don Quijote című művében egy olyan figurát jelenít meg, aki mindvégig az álmai világát látja valóságnak. A műből készült musicalben az ő szájából hangzik el az a gondolat, hogy az a legnagyobb bolond...**

- ...aki egy borbélytányérral a fején és egy rozszant dárdával hadonászva már rögtön Don Quijoténak képzei magát (pedig még lova sincs).
- ...aki, mint Don Quijote, nem látja, hogy azok a dolgok, amelyeket ő elképzel, valójában nincsenek, és fölösleges dolgokkal fárasztja magát, amelyeket rajta kívül senki sem érték.
- ...aki olyannak látja a dolgokat, amilyenek, és nem olyannak, amilyenek lehetnének.

**4. „Álmodni azt jelenti, hogy megszabadulunk a középszerűségtől, amely akkor telepszik ránk, amikor életünket pusztán a túlélés legégetőbb szükségleteinek kielégítésével töltjük.” (Delia S. Guzmán) Mit jelenthet vajon a középszerűség ebben az összefüggésben?**

- Középszerű anyagi lehetőségeket, hiszen ilyenkor minden energiánkat lekötí az, hogy megkeressük a túlélésünkhöz szükséges pénzt, és ha marad is még időnk, az épp csak arra elég, hogy egy kicsit kifújjuk magunkat.
- Középszerű vágyakat. Az ember sosem elégedhet meg azzal, amit megszerzett: mindig keresnie kell az önmegvalósítás új lehetőségeit, amelyekkel kitűnhet az átlagemberek közül.
- Középszerű gondolkodást, amelyet annyira betölt a saját életünkön és lehetőségeinken való töprengés, hogy nem marad benne hely sem másoknak, sem nagyobb távlatoknak.

Írd meg nekünk tippjeidet az [elehir@ujakropolisz.hu](mailto:elehir@ujakropolisz.hu) címre! A helyes megfejtők között jegyeket sorsolunk, amelyek beválthatók egy tetszés szerinti programunkra, vagy választhatnak egyet Fortuna füzeteink közül.

**SZEPTEMBERI KVÍZÜNK HELYES VÁLASZAI**  
**A KÖVETKEZŐK: : 1. A, 2. D, 3. A, 4. A**

## Azt mondták... a képzelőerőről

„A képzelőerő mindennek az alapja. Ez az, ami bepillantást enged a jövőbe.”

(Albert Einstein)

„Az eszme, avagy a képzelet az értékek kormányosa és kantárja, mert az elképzelt dolog mozgatja az értelmet.”

(Leonardo da Vinci)

„Az álmodás képessége lehetővé teszi, hogy észrevegyük a dolgok fejlődését, és hogy olyannak láthassuk őket, amilyenné a jövőben válhatnak. És főleg abban segít, hogy el tudjuk képzelni magunkat olyan cselekvés közben, amelynek révén ezek a változások valóban bekövetkezhetnek.”

(Delia Steinberg Guzmán)

„A néző lelkét nem az teszi gazdaggá, amit lát, hanem az, amit gondol és érez arról, ami szemébe ötlük.”

(Eötvös Károly)

„Válság idején nem ülhetünk tétlenül, sőt a lélekjelenlétet, a képzelőerőt és a kreativitást is latba kell vetnünk, hogy megtehessük a következő lépést, hogy elkerüljük a tehetetlenséget, a félelem szülte bénultságot.”

(Beatriz Diez Canseco)

„Az élet valósága keveset számít annak, aki képzelete hatalmával uralodik a tér és idő kettős királysága fölött.”

(William Somerset Maugham)

„A képzelet sokkal fontosabb, mint a tudás. A tudás véges. A képzelet felöleli az egész világot.”

(Albert Einstein)

„Ha az álom leragad a képzelet világában, teljesen meddő marad. Ugyan nem csúszik le a képzelgés alacsony szintjére, de nem is jut fel a megvalósulás magaslatára. El kell érnünk, hogy álmaink beteljesedjenek,

azaz hogy eredményeink láthatóvá és használhatóvá váljanak, akár néhány ember, akár sokak számára.”

(Delia Steinberg Guzmán)

„A felfedezés lényege: látni azt, amit már mindenki látott, de olyat gondolni, amit senki más nem gondolt róla.”

(Szent-Györgyi Albert)

„Más a képzelet és más a képzelődés, ahogy más a beszéd és más a fecsevés. A képzelődés az élet törvénye szerint működik, és az éhen maradt vágyakat köddel eteti; a képzelet a lét törvénye szerint működik, és amit megteremt, műalkotást, tettet, gondolatot: valódi és igaz.”

(Esterházy Péter)

„Aki nappal álmodik, sok olyasmit tud, ami rejtve marad a csupán éjszaka álmodók előtt.”

(Edgar Allan Poe)

## Ajánljuk

### Egyiptom napok a Nagycsarnokban

Szeptember 22-től három napra (csütörtöktől szombatig) Egyiptom különleges, örökérvényű tanulságokkal szolgáló világa beköltözött a budapesti Nagycsarnokba. Az eseményből az Új Akropolisz sem maradhatott ki: a rendezvényt az Egyiptomi Arab Köztársaság nagykövetsége szervezte, és a nagykövet korábbról már ismerte részletes, oktatási célokat szolgáló Egyiptom-kiállításunkat.

A csarnok főutcáján valóságos keleti bazársor fogadta a piacra érkező bevásárló közönséget. A hieroglifákkal díszített kapun belül állványokon, gyékénnyel fedett asztalokon könyvek, selyemkendők, papiruszlapokra festett képek, ókori istenek különböző méretű szobrai, piramisok és könyvjelzők, apró ajándéktárgyak és az utazási irodák színes tájékoztatói sorakoztak.

A színes, de tartalmas kavalkád lelassította a siető vásárlók többségének lépteit. A látogatók kipróbálhatták az egyiptomi masszázst, végigkóstolhatták a jellegzetes ételek, köztük az édességek széles választékát, sőt még teázó és vízpipázó sarok is volt. Ahogy egy kedves látogató megjegyezte, az anyagi csodákon túljutva elérhetünk a szellem birodalmába. Az ókori Egyiptom történetét, hagyományait, kultúráját és bölcsességét bemutató óriástablók sok embert megállásra késztettek.

Egy-egy lélekemelő képnél, szimbólumnál megtorpanva a szövegek egyre jobban felcsigázzák az érdeklődést, s így végül sokan azon kapták magukat, hogy hosszú percekig keresztül egy-egy tabló előtt ácsorogtak az ősi idők üzeneteit böngészve.

Kem (az ókori Egyiptom) lakói olyan örökséget hagytak ránk, amelynek minden szelete külön-külön is tudásról, harmóniáról és emberségről árulkodik. A tablók az egyiptomi szimbólumok nyelve, az élethosszig tartó nevelési elvek ugyanúgy megjelennek, mint a gyógyítási módszerek és az egyiptomiak halálhoz való félelem nélküli viszonyulása.

Egy tanárnő – kihasználva a kiállítás nyújtotta tanítási lehetőséget – pénteken az osztályával együtt tért vissza, a gyerekek pedig nagyon élvezték a tanulmányi kirándulást és az időtlen egyiptomi szellemi kalandot. A rendezvény sokszínűségével, vidám hangulatával felidézte a Nílus völgyének ősi, máig ható értékeit a Várház körúton – köszönet érte mindenkinek, aki részt vett a megszervezésben és megrendezésben. Tavasszal várjuk a folytatást!