



Filozófiai bevezető kurzus

Filozófiai és önismereti tanfolyam pszichológiai gyakorlatokkal a mindennapokra

BUDAPEST

2011. február 9. szerda, 18.30

Az Új Akropolisz Központja, Rigó u. 6–8.

EGER

2011. február 10. csütörtök, 18.00

Az Új Akropolisz egri központja, Gyóni Géza utca 30.

SZEGED

2011. február 15. kedd, 18.00

az Új Akropolisz szegedi központja, Szivárvány utca 3/A.

PÉCS

2011. február 22. kedd, 18.30

Civil Közösségek Háza, Szent István tér 17.

GYŐR

2011. február 28. hétfő, 17.30

Új Akropolisz győri központja, Babits M. u. 16.

SZÉKESFEHÉRVÁR

2011. március 1. kedd, 18.30

Ribillió Kávézó és Söröző, Rózsa utca 1.

A filozófia mint életforma

A tanfolyam hétről hétre egymásra épülő témákból áll:

- **Etika**
Az ember mint mikrokozmosz: részünk és működésünk
Ok-okozati törvényszerűség a kozmoszban és az életünkben: a karma tana
A reinkarnációról Keleten és Nyugaton
Mi az emberhez méltó boldogság?
Mire tanít a szenvedés?
- **Filozófiai politika**
„Ember embernek farkasa”?
A totalitarizmus és az együttélési nehézségek
A különbözőség gazdagít – az igazságosság a görögöknél és az egyiptomi gyakorlatban
Megvalósítható-e az ideális állam? – Konfuciusz és Platón elvei nyomán
Az oktatás és nevelés fontossága a társadalmi értékek megőrzésében
- **Történetfilozófia**
A történelem logikája
Időn és történelmen túl: a mítosz ereje
Az örök visszatérés mítosza, az idő ciklikus felfogása
Korunk válsága – új középkor
- **Pszichológiai gyakorlatok**
A kurzust a test, az energia, az érzelmek és a gondolatvilág megismerését elősegítő gyakorlatok egészítik ki.

Belépődíj: lásd a honlapunkon az egyes városok programjainál.

Az internet veszélyei

Az internet egy eszköz, és mint ilyen, építő és pusztító is lehet attól függően, mire használják. Az internet révén megoszthatunk egymással bármit, együttműködések indíthatunk el, és segítségünk eljut a világ bármelyik részébe. Gyorsan és olcsón érhetünk el információkat, és az egész világ kultúrkincsének forrásművei hozzáférhetők.

Mégis tudnunk kell, hogy vannak alacsonyabb veszélyei: a net például érzelmi és mentális függőséget okozhat. Ha naponta használjuk, érdemes megfigyelnünk, mi az első dolgunk reggelente felkelés után. Mennyi idő telik el, amíg bekapcsoljuk a számítógépet, hogy ránézzünk levelezésünkre? Mennyi időt fordítunk naponta netes böngészésre?

Akkor van baj, ha függni kezdünk a szolgáltatásaitól: e-mail, játékok, chat, közösségi oldalak, információk... Újabb hibával bővült rossz tulajdonságaink listája, hiszen ez a függőség károsan befolyásolhat kapcsolatokat, alááshat házasságokat és barátságokat, illetve gyengítheti és a virtuális világ rabjává teheti akaratumkat.

Az internet hozzájárult az életritmus mesterséges felgyorsulásához, szorongást és stresszt okozva. Már nem tartjuk be az élet természetes ritmusát, hiszen ma egyetlen idő



létezik, amelyben nincsen sem ritmus, sem harmónia: a lineáris idő, az internet ideje.

Az internet igen hasznos lehet, ha konkrét információért megyünk fel a világhálóra, de az már gondot jelent, ha órákon át szörfözünk, csak hogy kielégítsük intellektuális kíváncsiságunkat, azzal áztatva magunkat, hogy többet akarunk tudni és naprakészebbek szeretnénk lenni.

A böngészés iránti mentális éhség megzavarhatja időérzékünket és fokozhatja szétszórtságunkat. Mivel megvan a veszélye annak, hogy csak felületesen érintjük a témákat, ezért nem biztos, hogy eljutunk a mélyebb megértésig, sőt, lehet, hogy nem is tanulunk semmit. Ha ugyanennyi vagy akár kevesebb időt egy jó könyv olvasásával töltenénk, lehet, hogy sokkal jobban táplálnánk belső világunkat.

Sajnálatos módon a bonyolult, vonzó és függőséget ébresztő világháló, keletkezésétől mind a mai napig úgy terjed, hogy lehetetlen irányítást gyakorolni felette. Megteremtett egy törvények és erkölcsi irányvonalak nélküli világot, mivel megadja a le-



Szophia Filmklub: Temple Grandin

BUDAPEST

2011. február 5. szombat, 16.00

Az Új Akropolisz Központja, Rigó u. 6-8.

Filmklub és beszélgetés

Az emberi elme lehetőségei határtalanok. Kifejezően ábrázolja ezt az HBO filmje is, amely Temple Grandin, egy autista nő életéről szól, aki nemcsak megtanult együttélni a betegségével, de tudományos karriert is befutott.

Milyen úton kellett végigmennie ennek az autizmusban szenvedő léleknek? Milyen megaláztatásokkal kellett szembenéznie? Hogyan tudott győzedelmeskedni saját maga felett, és hogyan tudta bebizonyítani a környezetének, hogy mi mindenre képes? Ezeket a tanulságos, emberi helyzeteket jeleníti meg a film, amelyet beszélgetés követ.

Belépődíj: 800 Ft, kedvezménnyel 600 Ft.



A boldogság

SZÉKESFEHÉRVÁR

2011. február 13. vasárnap, 18.00

Ribillió Kávézó és Söröző, Rózsa utca 1.

Kávéházi beszélgetés

Bár minden ember vágyik a boldogságra, szeretne boldogan élni, kevesen vannak, akik valóban boldognak neveznék önmagukat. Valami mindig hiányzik hozzá, és amikor úgy gondoljuk, hogy elértük, az eredmény mégsem tűnik sem teljesnek, sem véglegesnek. Mi az oka ennek? Hogyan válhatunk igazán boldoggá?

„Ha egyszerű, kis dolgoknak örülünk, ha könnyen száll arcunkra a mosoly, ha mindennap készek vagyunk valami újat megtanulni, ha sietség és szünet nélkül haladunk céljaink felé, akkor boldognak nevezhetjük magunkat. Éljük képzeletörönkkel képzelgés nélkül, álmodjunk megvalósítható álmokat, vállaljunk értelmes kalandokat, szeressünk mérlegelés nélkül – mindezekkel elérjük a szilárd boldogságot.” (Delia Steinberg Guzmán)

A belépés díjtalan.



hetőséget, hogy névtelenek maradjunk, olyasmit is mondhatunk és tehetünk, amit sohasem tennénk, ha a tetteinket fel kellene vállalnunk. Így bárki ítélkezhet és bírálhat anélkül, hogy felelősséget vállalna érte.

Ráadásul lehetővé tesz egy fiktív életet, ahol bármilyen képzelgés kiélhető, és ahol ki lehet elégíteni a személyiség gyengeségeit, amelyeket át kellett volna alakítani vagy legalább uralni kellene. Minden hetedik, 10 és 17 év közötti gyerek szexuális meghívásokat kap a neten keresztül erkölcstelen emberektől. 1988 óta a gyermekpornográfia 1500%-kal nőtt. Emellett bárki hozzájuthat minden szükséges információhoz, ha bombát akar készíteni, garázdaságot vagy emberrablást akar kitervelni. Röviden: bármilyen bűncselekmény klikktávolságnyira van.

Ezenkívül az internet a fontos kategóriába sorolta a mindennapos, apró-cseprő témákat. Olyan, mintha kiszabadult volna egy gigászi szellem, és mindenki úgy érzi, meg kell osztania másokkal a leghétköznapibb, személyes történéseit, sőt témérdek időt fordít arra, hogy mások hasonló szövegeit elolvassa.

Nem ritka, hogy ezt a személyes kommunikációt, amely ily módon nyilvánossá és tömegessé válik, kihasználják a tolvajok és bűnözők, akik visszaélnak az információkkal, hogy betörjenek a hiszékeny milliók otthonaiba és személyes életterébe.

A közösségi oldalak terjedése, amelyek szinte csak virtuális világbeli barátságokat szülnék, nem segítik valódi barátságok szövődését, hiszen ha nincs konkrét kapcsolat az emberek között, az együttélés értékei sem verhetnek köztük gyökeret. A számítógépünk mögötti elszigeteltség a valódi világhoz és a jelenkorhoz tartozásunk kerülésének egyik módja.

Az emberek akkor gazdagodnak, amikor személyesen érintkeznek, hiszen az együttműködést tanulják, ahol mindenki a legjobb részét adja hozzá a közöshöz. Szükségünk van



arra, hogy egy közösség tagjának érezzük magunkat, ez a közösség azonban nem lehet virtuális, mert akkor fiktív lesz.

Az üzletre zsugorodott oktatás is teret hódít a virtuális világban. Mintha elegendő lenne olvasmányokat, képanyagokat és véleményeket közreadni, és közben teljesen mellőzni az élő ember közvetítését. De hogyan lehet virtuálisan formálni a jellemet vagy fejleszteni a jó ítéző- és megkülönböztető-képességet? Az oktatás és nevelés nem lehet gépiesített, és a webes oktatás nem helyettesítheti a közvetlen kapcsolatot a tanító és tanítvány között.

Mindent összevetve: ne tulajdonítsunk az internetnek nagyobb fontosságot, mint amelyet megérdemel, és ne engedjük belerángatni magunkat hálójába. Használjuk felelősségteljesen.

Beatriz Diez Canseco
Az Új Akropolisz nemzetközi
elnökhelyettese

Filozófia mint életforma

„Vigyázz, el ne császárosodj, fel ne vedd szokásaidat – mert ez könnyen megesik. Légy csak egyszerű, jó, tiszta, komoly, kendőzetlen, igazságszerető, istenfélő, jóindulatú, szeretetteljes, tántoríthatatlanul köteleességtudó. Arra törekedj, hogy az maradj, amivé a filozófia igyekezett tenned. Tiszteld az isteneket, segítsd embertársaidat. Rövid az élet. A földi lét egyetlen gyümölcse a tiszta érzésvilág és a közérdekű tevékenység.”

(Marcus Aurelius)

Az érvényesülés

Gondolkodjunk el azon, amit a mai ember egyik legfőbb értékének tekintenek: mik az érvényesülés, a siker különböző ismérvei? Egyvalami vitathatatlan: minden ember, így vagy úgy, ki akar emelkedni, győzni akar, és ez életbevágónak tűnik. Szükségét érezzük, hogy tegyünk valamit, de különösen annak, hogy ez a tett fontos legyen; igényeljük a cselekvést, de az olyat, ami nem marad észrevétlen. Azt szeretnénk, ha lennénk „valakik”, és nem veszünk bele a névtelenségbe, ha a nevünk minél több embernek mondana valamit.

Az élet törvénye természetes módon cselekvésre késztet. Az egész világegyetem sürgölődik, mozog, halad valamerre, még akkor is, ha a végcélja nem is teljesen világos számunkra. Így az is természetes, hogy bennünk is jelentkezik ez a cselekvési igény, ha követjük az egyetemes törvényeket. Az sem meglepő, hogy minden tettünknek következménye, megfelelő eredménye lesz. Manapság azonban a cselekvést és következményeit a könnyen szerzett siker rózsaszín szemüvegén keresztül látják: érvényesülni kell, ki kell emelkedni a többiek közül, csak hogy nem számít, hogy feladatainkat jól végezzük-e, elég, ha ennek látszatát keltjük.

Az érvényesülésnek ezen a kényszerpályáján az emberek különféle viselkedési formákat vesznek fel:

– Egyesek személyes erőfeszítéseket tesznek, és lehetőségeiket mérlegelve keresik a kiemelkedés megfelelő módjait.

– Mások, bár nem kímélik az energiát és a ráfordított munkát, nem válogatnak az eszközökben, hogy megszerezzék a vágyva vágyott presztízst.

– Olyanok is akadnak, akik egész egyszerűen elnyomják a többieket, hogy ők maguk többnek tűnjenek.

Akárhog is, az elért eredmények kevés kivételtől eltekintve eléggé elszomorítóak. A kierőszakolt külső

győzelmeket a legjobb esetben is elégedetlenség követi, de összetört és neurotikus ember is akad bőven. Nincs hiány a csüggedőkből, irigyekből, indulatos és erőszakos emberekből vagy hiúakból, kegyetlenekből és könyörtelenekből, és el ne feledkezzünk a piócákról, azaz a haszonlesőkről és még számtalan más fajtáról, amelyek a faunát színesítik.

Feltesszük a kérdést: hová vezet ez az út, és van-e értelme? A történelmünk, az emberiség tudása és saját tapasztalataink is mind arra figyelmeztetnek, hogy a talmi csillogás jön-megy, olyan változékony, ahogy a szél fúj. Amit ma értéknek tartanak, azt holnap elítélik, és amiért tegnap halálra ítélték, azért ma piedesztálra emelnek.

Kik között és miért akarunk érvényesülni?

Ezek a kérdések rámutatnak, hogy a kitűnési vágyat a lélek természetes jellemzőjének kell tartanunk: az ember sajátsága, hogy egyre többre és jobbra törekszik. Ezenkívül az érvényesülés fő jelentéstartalma a növekedés, a valódi növekedés, ahelyett, hogy gólyalábakra állnánk. Azt jelenti, hogy belülről nyújtózunk felfelé és a nemesebb felé. Ráadásul magában foglalja az önbecsülést is, azt, hogy kibékülünk saját lelkiismeretünkkel.

Vannak olyan kiemelkedési formák, amelyek mára már csaknem feledésbe merültek, amikor például:

– önismeretre törekszünk, hogy kordában tartsuk negatív tulajdonságainkat, és megerősítsük a pozitívakat,

– nem szégyellünk azok példájából tanulni, akik képesek voltak a jó, a szép és az igaz mellett kiállni,

– elhatárolódunk a divatos trendektől, vagy az éppen uralkodó, ésszerűnek tűnő félremagyarázásoktól,

– életünket a tökéletességre törekvő gyakorlati terévé tesszük...

Szerep - nem szerep? – avagy játék az élet színpadán

GYŐR

2011. február 14. hétfő, 18.00

Rómer Ház, Premier terem, Teleki u. 21.

Előadás humoros jelenetekkel és gyakorlatokkal

Ritkán tépkedünk virágszirmokat ezzel a kérdéssel: szerep vagy nem szerep... Pedig legalább annyi figyelmet és érdeklődést volna jó szentelni különböző arcainknak, mint annak idején a kedves iránti rajongás e formájának.

- Intenzív jelenlét, kreativitás és hitelesség
- Hogyan válhatunk saját életünk főhőisévé?

Belépődíj: 600 Ft, kedvezménnyel 500 Ft.



A Tavasz és a Fa elem

BUDAPEST

2011. február 19. szombat, 16.00

Az Új Akropolisz Központja, Rigó u. 6-8.

Szeminárium

A Tavaszt a klasszikus kínai írások a Fa elemmel azonosítják. Amikor a Fa elem nem kiegyensúlyozott bennünk, annak következményeit Lao-ce is megemlíti a Tao Te Kingben: „a fiatal fa rugalmas és hajlékony, az öreg fa száraz és merev”. Nem kell öregnek lennünk ahhoz, hogy ízületeink és gondolataink merevvé és rugalmatlanná váljanak. A céltalanság miatt akár egész életünk kilátástalanná válhat, amelyet – mai szóhasználattal élve – depresszióknak is nevezhetünk.

Az előadáson sorra vesszük, hogy mi mindent tehetünk szívünk fiatalságának megőrzése érdekében, amihez a többi elem mellett a Fa elemet is megfelelően kell gondoznunk magunkban.

Belépődíj: 1200 Ft, kedvezménnyel: 800 Ft.



Ne feledjük, hogy nem elég, ha csupán egy-egy pillanatra emelkedünk ki, hiszen később ugyanaz a kétségbeesés telepszik majd ránk, mint azokra, akik nem jutottak hozzá a vágyott státuszszimbólumokhoz. Válasszuk inkább az eltökéltebb és kitartóbb igyekezetet, amely szilárd,

biztos és folytonos belső növekedéssel jár, s mindig a teljesebbet és a jobbat tartjuk a szemünk előtt.

Ezért jártuk körül az érvényesülés szükségességét és értelmét, valamint azt, hogy ténylegesen milyen eszközökkel érhetjük el. Nem vitás, szük-

ségünk van rá. Az érvényesülés értelmezése és eszközei azonban minden ember egyéni választásától függenek, és ennél fogva mindig jól jönnek a legőszintébb, saját magunknak feltett kérdések.

Delia Steinberg Guzmán
Az Új Akropolisz nemzetközi elnöke

A HÓNAP REJTÉLYE

Februári kvízfeladványunk:

1. Platón többször vendégeskedett Szicília szigetén, a király unokaöccsét, Diónt tanította. Egy vacsoránál Dionüsziosz, az uralkodó, a következő szavakkal vetette Platón szemére túlzott erkölcsösségét: „A szavaid, akár egy öregemberé.” Hogyan válaszolt Platón?

- „A Te szavaid, meg mint az ifjaké” – válaszolta rövid gondolkodás után Platón. Ez kétértelmű kifejezés volt, mert egyfelől legyezte a király hiúságát, másfelől az értő füleknek arra utalt, hogy az uralkodó éretlen jellemű, ifjonti és bohó.
- Semmit sem szólt. Innen ered az az ókori szólás, hogy „ne szólj szám, nem fáj fejem”.
- „A tieid meg egy zsarnoké” – vágott vissza Platón. Mire a türannisz dühében börtönbe vetette, majd eladta rabszolgának.
- „Öregség boldogság.” (ευτυχία σε μεγάλη ηλικία) – válaszolta Platón, amelyet úgy is lehetett érteni, hogy „Öregség bolondság.” (ευτυχία σε μεγάλη ηλικία), amin mindenki jót nevetett.

2. Mire szolgált a Héraklész tizenkét munkája néven ismert mítoszgyűjtemény?

- Minden mondavilágban találunk ilyen jellegű történeteket, mint ahogy ma is születnek romantikus, kalandos történetek. A görögök más szórakozás híján ezeket mesélték, bővítették.
- A mítoszok tapasztalatot akarnak átadni. Asztrológiai, etikai, néha történelmi kulcsokban is lehet értelmezni őket. A tizenkét munka így tizenkét asztrológiai jegyre utal, a legyőzendő szörnyek pedig a szellemivé váló ember útján megjelenő legyőzendő nehézségek.
- Korábban Severios munkái, vagy Hésziodosz *Munkák és napok* című írásai ugyanezt a célt szolgálták: túlvilági jutalmat ígértek a szorgosoknak. Erre pedig szükség is volt a közismerten lusta görögök számára.
- Ezek az i. e. 5. század körül felbukkant különféle történetek valójában a parasztság és nép (munkásosztály), valamint az arisztokrácia között dúló osztályharc röpnyagának maradványai, amelyek a nép körében terjedtek. Héraklész, a nép fia meggarcol az ellenségekkel, akik a legújabb kutatások szerint a népet elnyomó figurák allegóriái voltak. Így pl. a „nemeai oroszlán” ragadványnéven ismert közutálatnak örvendő athéni bíra legyőzése egyben buzdítás is volt a hatalom átvételére, és ez vezetett el végül az athéni demokráciához.

3. Az I. kereszteshadjárat után alakult meg a templomos lovagrend, amelynek tagjai a zarándokutak védelmét tűzték ki célul. Miért volt ez a rendnek olyan fontos?

- A zarándokutak összekötötték a keleti és nyugati kultúrát. A templomosok nemcsak a zarándokutakat óvták, hanem magát az utat, mint kapcsolatot is. Számos ókori tudás a Nyugat-római Birodalom bukása után elveszett, de Keleten megőrződött. A templomos rend lovagjai így nemcsak a keresztényeket óvták, hanem az emberiség Keletről visszaáramló, közös bölcséleti, kulturális kincseit is.
- A zarándokutak védelme ügyes marketingfogás volt, amely jól palástolta a rend valódi céljait: a gazdasági és politikai megerősödést. Ezért lehetett, hogy a rend felbukkanása után néhány évtizeddel már számos birtokkal és oly sok pénzzel rendelkeztek, hogy bankrendszert alakíthattak ki, elsőként Európában.
- A védelem ürügyén ezek a harcias bajkeverők Isten nevében foghattak kardot. Mivel a rend válogatás nélkül menedéket adott bűnözőknek, vérszomjas rablólovagoknak is, ezért az Egyház szemet hunyt a rend működése felett. Ezért is lehet, hogy a korabeli statisztikák szerint visszaesett a bűnözési ráta Európában.
- A zarándokutak védelme óriási bevételi forrás volt. Korábban a Muzulmán Kegyes Liga harcosai szedtek védelmi pénzt a zarándokutaktól és kereskedőktől, most hivatalosan az Egyház tehette meg, ezért volt szükség mielőbb egy lovagrend megteremtésére.

Írd meg nekünk tippjeidet. A helyes megfejtők között jegyeket sorsolunk ki egy tetszés szerinti programunkra, vagy választhatnak egyet Fortuna füzetünk közül.

JANUÁRI KVÍZÜNK HELYES VÁLASZAI A KÖVETKEZŐK: 1. C, 2. D, 3. B, E, I

Azt mondták... a beszélgetésről

„Smaragdnál rejtettebb kincs a szép beszéd.”

(Ptahhotep)

„Egyik ember születést keres gondolatai számára, a másik valakit, akinek segíthet – így keletkezik a jó beszélgetés.”

(Friedrich Nietzsche)

„Aki képes beszélgetni, találékonyan váltogatni saját közbevetéseit a másik ember szavaival, aki annyira, vagy még jobban hallja a többiekét, mint saját magát, az kincsre lel minden szegletben, az élet minden pillanatában.”

(Delia Steinberg Guzmán)

„A jó emlékezet és a féken tartott nyelv elegyétől válik élővé a beszélgetés.”

(Mark Twain)

„Az ember nemcsak a szájával hallgat vagy beszél valamiről, hanem a lelkével is.”

(Márai Sándor)

„Okos ember, ha beszél, mindig másnak beszél. Az ostoba mindig magának beszél, mikor másnak beszél is.”

(Gárdonyi Géza)

„Aki a szót megragadja sugarát is ragyogtatja árnyékát is megmutatja.”

Aki a szót elcsépeleli fényét, árnyát elkeveri magasságát porba veri.”

(Weöres Sándor: Szó)

„A bolond kibeszéli a szívét, a bölcs viszont a szívével beszél.”

(Benjamin Franklin)

„Nem a szavak megbecsülésére oktatnám tanítványaimat elsősorban. Azokból ugyanis unig elég van. Arra oktatnám őket, hogy vessék meg az üres és hamis szavakat, mert később csak így becsülhetik azokat a szavakat, melyekben tartalom és igazság van.”

(Kosztolányi Dezső)

„Az idő akár csak a tér, az energia egyik formája. A tér dimenziójára a testeknek, az idő dimenziójára viszont a lelkeknek van szüksége.”

(Delia Steinberg Guzmán)

„A szavak olyanok, mint a röntgensugár: ha megfelelőképpen használja őket az ember, bármin keresztül hatolhatnak.”

(Aldous Huxley)

„Ahhoz, hogy beszéljünk – anélkül, hogy értelmetlenül töltenénk az időt –, kell lennie valami mondani-valónknak, ami komoly, ami fontos. A lelkünknek telve, a figyelmünknek ébernek kell lennie ahhoz, hogy bármelyik pillanatban meríthessünk lelkünkéből, és megmutathassuk azt, ami része belső világunknak.”

(Delia Steinberg Guzmán)

„Arra figyelj, amit mondani akarnak neked, ne pedig arra, hogy hogyan teszik azt. Mielőtt válaszolnál, igyekezz megérteni, miről is van szó, és ne állj meg a pusztá formáknál, amelyek esetleg érzékenyen érintettek. „A szótlan ember gyakran, bármily igazat mond, a szájassal szemben szégyenben marad.”

(Euripidész)

„A beszélgetéshez mindenekelőtt hallgatni kell tudni. Az az ember, aki csak saját magát hallja, csak saját gondolatait értékeli, akit vonz saját hangjának csengése, aki nem tulajdonít jelentőséget a többi ember létezésének, sőt vetítívászonnak használja őket, hogy az ő gondolatait tükrözzék vissza, az az ember soha nem lesz képes beszélgetni.”

(Delia Steinberg Guzmán)

„Az összetűzés mindig a második szóval kezdődik.”

(japán közmondás)

„A beszéd képessége emberi kiváltság, a hallgatni tudás emberi kiváltság. A kimondott szavak mögött szándékok rejlenek; a hallgatásba bölcs megértés, türelem, tisztelet

Szophia filmklub: Lány a vízben

PÉCS

2011. február 20. vasárnap, 17.00
Cooltour Cafe, Király u. 26.

Filmklub és beszélgetés

Egy egyszerű amerikai bérházban a gondnok éjszakánként rendszeresen csobbanásra lesz figyelmes. Legnagyobb meglepetésére az úszómedence alatti járatok egy sellőlánynak, Mesének adnak otthont, aki szeretne visszajutni valódi hazájába... A valóság és a képzelet határai az ott élőkben is összemosódnak, amikor szeretnének ebben segíteni neki, és már maguk is részeseivé válnak a mesének. Van kiút, de együttes erővel meg kell keresni.



Állj szóba önmagaddal!

GYŐR

2011. február 21. hétfő, 18.00
Az Új Akropolisz győri központja
Babits Mihály u. 16.

Előadás és beszélgetés

Előadásunkon képzeletben végigjárjuk az önismeret szókratészi útját, amely szerint „a vizsgálódás nélküli élet nem emberhez méltó élet”. Hogyan kezdhetünk párbeszédet önmagunkkal, és ez hogyan vezethet egy derűsebb, gyakorlatiasabb, vagyis filozófiai életmódhoz? A meghökentető válaszok Szókratésztől érkeznek...

Belépődíj: 600 Ft,
kedvezménytel 500 Ft.



Ji King – A Változások Könyve**SZÉKESFEHÉRVÁR****2011. február 26. szombat, 9.00***Helyőrségi Klub, Malom u. 2***Szeminárium**

A szeminárium célja, hogy gyakorlati útmutatást adjon azoknak, akik szeretnének mélyebben megismerkedni a Változások Könyve bölcsességével, nyelvezetével, alkalmazási lehetőségeivel.

Főbb témáink:

- a Ji King, mint bölcséleti rendszer
- a változás filozófiája
- a nemes ember eszménye
- a szimbólumok nyelve
- a kérdezés művészete és technikái
- a jelek értelmezése
- példák, esettanulmányok

A szemináriumra érdemes elhozni a Ji King Richard Wilhelm féle változatát, Pressing Lajos fordításában.

A program időtartama: 9.00–17.00 között (ebédszünettel).

Belépődíj: 2000 Ft, kedvezménnyel 1500 Ft.

Ne féljünk a királylánytól!**BUDAPEST****2011. február 26. szombat, 16.00***Az Új Akropolisz „Hunyadi” központja, Attila út 29. I/7. (kaputel.: 24)*

A varázsmesék mindegyike komoly nehézségeket tár elénk, ezek egyik legnagyobbika a félelem: bezárt ajtó, sötét erdők, sárkányok, boszorkányok... alvilág. De mitől kell tartani a leginkább? A sárkánytól? Vagy sokkal inkább a sárkányok anyjától, a boszorkánytól? Vagy náluk is rettenetesebb a vasorrú bába, vagy a Kapanyányi Monyók?... Miért van az, hogy a sárkány elrabolta királylány sosem fél?

Hogyan lehet, hogyan érdemes – a varázsmesék tanulsága szerint – a félelemmel szembenézni? Nincs tán ember, aki ne félne vagy félt volna valamitől, és nincs ember, akít ne érintené meg a varázsmesék... Lehet, hogy a két dolog szorosan összefügg, mint a zsák és a foltja?

Belépődíj: 800 Ft, kedvezménnyel 600 Ft.



vegyül. Egy embert inkább hallgatásból, semmint beszédéből ismerhetünk meg – vagyis abból, hogy kellő pillanatban hallgatni tud.”

(Khioszi Tatiosz)

„A helyes beszéd arra készlet, hogy előbb gondolkodjunk, és csak azután nyissuk szóra a szánkat. Mielőtt hangot adnánk az első, érzelmek kiváltotta gondolatnak, előbb végig kell gondolnunk, hogyan fognak hatni a szavaink. Világosan kell látnunk, hogy valóban kapcsolatot akarunk-e teremteni az emberekkel, vagy csupán arra támadt kedvünk, hogy vitatkozzunk és semmitmondó szavakkal töltjük ki a csendet.”

(Delia Steinberg Guzmán)

„Jó, ha keveset beszélsz, még jobb, ha semmit sem mondasz, hacsak nem vagy egészen bizonyos abban, hogy amit mondani szeretnél, az igaz, barátságos és segítőkész. Mielőtt szólsz, fontold meg gondosan, megvan-e ez a három tulajdonság abban, amit mondani készülsz; ha pedig bármelyik hiányzik, inkább ne mondd.”

(Marcus Aurelius)

„Nem kell mindent kimondani. Nem kell mindent megkérdezni. Nem kell mindenre válaszolni.”

(Khioszi Tatiosz)

„Sose beszélj durván, mert a kiejtett durva szavak visszaszállhatnak rád. A dühös szavak fájdalmat okoznak, és ütésre ütés lesz a válasz.”

(Buddha)

„Sohase mondj rosszat másról, ha pedig valaki megteszi, vonakodjál végighallgatni, s mondd nyájasan: Talán nem is igaz, és még ha igaz is, sebb, ha nem beszélünk róla.

(Marcus Aurelius)

„Beszéded nagy részében a gondolat meggyilkoltatik. Mert a gondolat a szabad tér madara, a szavak kalitkájában pedig kibonthatja szárnyait, de föl nem repülhet.”

(Khalil Gibran)

„Tekintsd magad méltónak minden olyan beszédre és tette, ami a természet szerint van. Ne hasson rád, ha mások korholnak vagy megszólíznak emiatt, hanem ha valami szépet tehetsz vagy mondatsz, ne tartsd magad méltatlannak hozzá.”

(Marcus Aurelius)

„Beszéd közben a kifejezésre kell ügyelned, tette buzdulásnál viszont mindig az eredményekre. Az utóbbi esetben arra vigyázz, milyen célt akarsz elérni, az előbbiben pedig arra figyelj, mi a szavak jelentése.”

*(Marcus Aurelius)***Ajánljuk****Interjúnk Kocsis Zoltánnal**

Volt már olyan tapasztalatunk, hogy bár idegenkedtünk egy témától, hallottuk, ahogy egyik szerelmese, kiváló művelője beszél róla, és ez magával ragadott bennünket? A Kocsis Zoltánnal készült interjú olvasva kinyílik előttünk a komolyzene jelenkori mindennapjainak kapuja, és mi végigzongorázhatjuk vele a komolyzene mai világának legfontosabb kérdéseit. Elgondolkodhatunk a kortárs komolyzene és a zenei nevelés dilemmáin, szó esik a zenei gondolatok és az egyéni zeneművelés varázsáról és eltöprengünk a zenei és emberi értékek különös hasonlóságáról is.

A kiváló karmester és zongorista segítségével felülnézetből tekinthetünk végig a muzsika tágas világán, amelyben nemcsak formaérzék és stílustisztaság, hanem mindenkor emberi értékek is helyet kell kapjanak. Így töltheti be a szerepét, amely az ókortól napjainkig sem változott: belső harmóniánk megteremtése, hogy dolgos mindennapjaink élhetőbbé és derűsebbé válhassanak. „Ma nagyon-nagyon nehéz olyan élménnyel találkozni, amelyre akkor is lehet emlékezni, amikor másnap reggel fölkelünk... én azt hiszem, hogy ha valaki meghallgatott mondjuk egy megrendítő erejű Kékszakkáll előadást, és másképp kelt fel a székéből, mint ahogy beleült, az másnap jobban fog dolgozni.”